

٢ - بعض مواطن الخفاء

في التاريخ الاسلامي

للأستاذ محمد عبد الله عنان

- ٤ -

وفي عصر الحاكم بأمر الله تدنو أساليب الخلافة الفاطمية ، وتدنو شخصية الخلفاء الفاطميين من ذروة الخفاء ؛ وكان الدعوة السرية الشيعية لقيت على يد الخلافة الفاطمية أعظم مظاهر ظفرها الديني والسياسي ، فكذلك تاتي الدعوة السرية الفاطمية في عصر الحاكم بأمر الله أغرب مظاهرها ، وأشدّها إيماناً في التموض والخفاء ؛ وفي هذه الفترة بالذات ينفجر بركان الدعوات السرية التي لبثت تضطرم قبل ذلك بأكثر من قرن ، وتحقق بعض غاياتها العملية بصورة جريئة مروعة

ولقد كانت شخصية الحاكم بأمر الله مثال الخفاء ذاته ؛ ولم تكن مظاهر التموض والتناقض التي تتناوب هذه الشخصية الغريبة في كثير من المواطن ، لتخجب مظاهر القوة المادية والعنوية التي تتمتع بها في أحيان كثيرة ، بيد أننا نلاحظ أن الخفاء يفسر هذه المظاهر جيماً ، سواء في فترات قوتها أو ضعفها . كان الحاكم ذهنياً هائماً ، يشغف بنظريات الخفاء والعالم الآخر ، وينكب على دراسة التنجيم والفلك ، ويهيم في ميدان الباحث الفلسفية والروحية ؛ وكان هذا الخفاء المروع يصحب الحاكم في حياته الخاصة ، وفي تصرفاته العامة ، في أقواله وأعماله ؛ وأي خفاء أشد من ذلك الذي تنفته حولها شخصية ترتفع في سماء التفكير حتى يزعم السمو فوق البشر ، وتهيم في دعوى الألوهية ، وتخط مع ذلك في بعض زعماتها وتصرفاتها إلى نوع من الجنون الغامض ؟ لقد يجرؤ الدعاة في كثير من المواطن على انتحال الرسالة أو النبوة ، وقد يزعم الشموذون والفاصريون أنهم يتمتعون بمواهب خارقة ، ولدينا من هؤلاء هؤلاء ثبت حافل في جميع العصور والأمم ، بل إننا لنراهم يثبتون في القرن الثامن عشر في معظم المجتمعات الأوروبية بزاو لون السحر والتنجيم ،

ويستصمون بأذيال الخفاء والروح ؛ ولكننا لا نعرف مثلاً عملياً ذهب فيه الداعي إلى انتحال الألوهية ، وأثمرت فيه الدعوة ثمرتها العملية كتل الحاكم بأمر الله

احتشد الدعاة السريون بمصر في عصر الحاكم ، وازدهرت الدعوات السرية ، وانخفضت سبلاً ومظاهراً شتى ؛ وكان المجتمع القاهري يعيش في الواقع على هامش تلك الدعوات الغريبة التي تتخذ سبلاً في الخفاء إلى أذهان الهائمين والمناقضين ؛ وقد تمخضت

هذه الحركة السرية الملحدة في عصر الحاكم ذاته عن نتائج مدهشة ، ففي أواخر عصر الحاكم ظهر دعاة يدعون إلى ألوهية الحاكم بأمر الله ؛ وزعم حمزة بن علي رأس أولئك الدعاة وأشدّهم جرأة أن الحاكم ليس بشراً ، وإنما هو « الولي سبحانه » هو هو في كل عصر وزمان « ونسبته بأنه « قائم الزمان » ، وأنه هو أي حمزة نبيه ورسوله ، وذهب الدعاة في جرأتهم إلى حد التبشير بهذا المهراب في جامع القاهرة (الأزهر) علناً ، وكادت تضطرم من جراء ذلك فتنة خطيرة لولا أن يادر الحاكم ، صرف الدعاة وابعادهم إلى الشام ، وهناك أسفرت دعوتهم عن تأسيس مذهب الدرود الذي مازال قائماً إلى اليوم ، وقوامه القول بالتناسخ وحلول الأرواح ، وأن الحاكم بأمر الله هو الآله ، وهو قائم الزمان ، تجسّمت فيه روح آدم ، بيد أن تجسّمت من قبل في علي بن أبي طالب

وقد وضع أولئك الدعاة كتباً ووسائل سرية مدهشة انتهى إلينا بعضها^(١) ؛ ولم يك ثمة ريب في أن الحاكم بأمر الله كان يرمي هذه الدعوة ويفذيها من وراء ستار ، وأنه تأثر بها في أواخر عهده ، وأذكت هيامه ، واضطرام عقله وروحه ، وكان لها أكبر أثر في تطور الدعوات السرية الاسماعيلية

- ٥ -

وكان اختفاء الحاكم كحياته لغزاً مدهشاً ، بل كان ذروة الخفاء والروح ؛ وما زالت قصة هذا الاختفاء وظروفه وحقيقة عوالمه مشار الريب والجلد . ركب الحاكم ذات مساء في بعض جولاته الليلية التي كان يشغف بها ولا يصبر عنها ، وقصد ناحية في جبل القطم اعتاد أن يرتادها لرصد النجوم ، بيد أن صرف الحشم

(١) تحفظ دار الكتب المصرية بطاقة من هذه الكتب والرسائل ، تحت أرقام ٥٤ و ٣٥ و ١٣٣ عقائد النحل

جدوى ، وفي اليوم الرابع توغلو في الجبل فمثروا بحماره الأشهب وقد قطعت قوائمه ، وتابعوا بحمهم حتى وصلوا إلى البركة الواقعة شرق حلوان ، فزحوا البعوض ، وعثروا فيها بشباب الحاكم ضريرة لم تحمل أزرارها وفيها أثر الطمان . فمتدث أيقن الناس بقتله

كان مصرع الحاكم فيما يرجع إذا جريئة سياسية دبرت ونفذت بأحكام ؛ ولكن ذلك التليل لم يكن حاسما في عصر ذاعت فيه الدعوات والأساطير السرية ، ونودى فيه بالوهية ذلك الذي اختفى على هذا النحو التامض . ومن ثم فقد زعم بعض الثلاثة والمناصرين من الدعاة أن الحاكم لم يمت ولكنه اختفى وسيظهر آخر الزمان ، أو أنه رفع إلى السماء كرفع المسيح^(١)

بل لقد وجدت هذه الأساطير المفرقة شيلا إلى بعض دوائر البحث الحديث ، فترى المستشرق فون ميلر مثلا يعلق على اختفاء الحاكم بما يأتي : « أما أن أخته قد دبرت قتله لخوفها من تنفيذ وعيده لها بالقتل ، فهو حديث خرافة . والواقع أن مصيره لم يعرف قط . وعندى أنه طبقا لكل ما نعرفه من حياته ، قد رأى استحالة تحقيق مبادئه في مصر ، فاعتزل الحياة واختفى في مكان ما ليقتضى حياته بعيدا عن الأنظار ، لكي يمتد أنصاره على الأقل أنه هو « الناطق » حقيقة (ناطق الزمان) وأنه سيهود من رسمه آخر الزمان في شخص الامام أو المهدي ؛ وهذا ما لا يزال ماثلا إلى اليوم في عقائد الدروز »^(٢)

والواقع أن هذه الأساطير رغم بطلانها وإغرائها ، كانت أخصب مستقى لذهب الدروز . وإذا كنا لا نستطيع أن نؤمن بهذا التليل الغريب لاختفاء الحاكم ، ففي وسعنا أن نمقد أن اختفاء الحاكم كان نتيجة جريئة دبرها الدعاة السريون لاذكاء دعوتهم ، ولكن يسبقوا عليها باخفاء الحاكم من هذا العالم قوة الدلائل المادية ، فيقال إن ناطق الزمان قد اختفى ولن يظهر إلا في آخر الزمان . على أنه مما قيل في مصرع الحاكم وفي تليل اختفائه ، فلا ريب أنه حادث من أغرب حوادث التاريخ الاسلامي ، وأشدّها غموضا وروعة وخفاء

— ٦ —

هذه خلاصة متنوعة لبعض مواطن الخفاء في التاريخ الاسلامي

(١) ابن حنبل — ج ٢ ص ١٦٧ و ١٦٨

(٢) Von Müller : Der Islam 1 R. 633

المرافقين له ؛ ثم لم ير بعد ذلك قط لاحيا ولا ميتا ، ولم يوجد له بعد ذلك أثر قط ؛ ولم توجد جثته قط . ولم تقدم إلينا الروايات المعاصرة أو التأخرة أية رواية طمحة عن مصرعه أو اختفائه ، ولكن لا تردد رغم خفاء الحادث وغموض ظروفه في الاعتقاد بأن الحاكم ذهب ضحية مؤامرة ، وأن مقتله لم يك سوى جريئة سياسية ارتكبت لتحقيق شهوات الملك والسياسة ؛ وهذا ما تقرره بعض الروايات المعاصرة على اختلافها في الشرح والتفصيل ؛ وفي ظروف الحاكم ، وفي عنفه واضطرام أهوائه ، وغريب تصرفاته ، وفي قسوته وصرامة نفسه ، ما يفسر مثل هذا الرأي ، وما يسبق عليه مسحة من الرجحان . ومعظم الروايات المعاصرة على أن الذي دبر المؤامرة هي الأميرة ست الملك أخت الحاكم ؛ وكانت تأخذ عليه عنفه وإغراقه ، وتحذره من عزائب أهوائه ؛ وكان الحاكم يشدد عليها الحجر والرقابة وينهى عليها سوء مسلكها وفضائحها الفرامية ؛ وكانت تخشى بطشه وفتكه ، وترقب الفرص لتدبير اغتياله ؛ وكان حليفها وهونها في تدبير المؤامرة وتنفيذها ، سيف الدولة بن دواس زعيم قبيلة كنانة القوية التي قدت في ظل الحاكم ما كانت تتمتع به من النفوذ والجاه . وفي ليلة الاثنين ٢٧ شوال سنة ٤١١ هـ (٢١٠٢٠) ركب الحاكم إلى القلم ، بعد أن طاف حينا في أنحاء القاهرة ، وسار إلى الجبل ومعه ركايا قط ؛ وكان ابن دواس قد اتخذ أهبة ورتب للفتك بالأمير مبدئ من أخلص عبيده ؛ وتوغل الحاكم في الجبل إلى حيث اعتاد أن يرصد النجوم ومعه ركايا قط ؛ أما الركايا الآخر فصرفه مع بعض ذوي حاجة اعترضوه في طريقه ، وهناك في جوف الجبل تحت الجريئة وقتل الحاكم ووسيفه ، وقطعت قوائمه حماره الأشهب ؛ وحملت جثة الحاكم في جوف الظلام إلى أخته ست الملك فدفتها في نفس مجلسها ؛ وانجخت كل ما يجب لكرمان الجريئة ، وأذاعت أن أخاها صيغيب أياها ؛ وخرج الناس إلى الجبل فلم يمتروا بأثر للحاكم أو حماره أو ركاياه ؛ ورتبت ست الملك في نفس الوقت اغتيال ابن دواس وكل من اشترك في الجريئة أو وقف على السر ، وذهب السر مع الجناء إلى القبر

وقضى رجال الدولة ثلاثة أيام متوالية يبحثون عن الحاكم دون

ذكرى زوجة

للأستاذ حسنين حسن مخلوف

حدثت صاحبي قال :

عشر سنين سويا هي مدى العيش بيني وبينها
هي فطرة حياتها الجديدة اجتازتها بحيلة إلى القبر
كانت تملأ بيتي نوراً ، ونفسي حبوراً ؛ بدلتني بالوحشة
انسا ، وبالوحدة جمداً . هؤلاء أولادها نجوم سماء أرسلتها العناية
الالهية لتكون معجزة الله في نظام الأسرة ، وفي بث الأمل
الباسم ، وفي سعادة الآباء والأمهات ، ثم لم يمتنعها الدهر بهم
إلا قايلاً ، واستودعني صفاراً كأفراخ العاير ، وذهبت في
عالم السماء

دعني يا أخي أخفف من برحاء حزني بقطرات من الدمع
هي كل ما أملك عندما يغلي صرير قلبي بكراها
دع دماء قلبي تنبخر فتستحيل دموعاً ، في انبثاتها هدوء
أرعتي وأشجاني ، فقد انصبت أحزان الناس جميعاً في مصيقتي ،
فما أطبق لها حلاً

ألمأ رأيت المحزونين يتعززون بي ، وينسون مصائبهم إذا
رأوني ، فيرون لبلاوي ، ويعججون بتعازيهم قبيض عيني التي
هي مساني دموعهم على موتاهم ؟

يا لأياها الحلوة ، وسريرتها الطاهرة ! !

أرأيت إلى البحر الصافي الساكن الذي لا يدُس في قرارته
شيئاً ! ! أرأيت إلى الدماء الزرقاء الجميلة تزهو بالجودم الرضاء ،
هي رمز السرور والطمأنينة ! ! ذلك هو قلبها : إخلاص
وصدق ، وأدب وحياة ، وكل ما ترتجي في الزوجة الكاملة من
سمو ووقار

وكان القدر أراد أن يسقيني كؤوس السعادة مُترعة ثم
يسلبنيها وشيكاً ليطول حزني ، وتدمي إلى الأبد جراح قلبي ، فأنا
منها في همٍّ مقعند مقبم

قلت له : هوّن عليك يا أخي ، فما لما قضى الله حيلة ،
وحبك ما قدمت يدك ، وماقت به نحوها من تمريرض ، فقد
كانت في أغلب سنينها معك بين الموت والحياة ، نسى سمي

وهناك الكثير منها مما لا يتسع المقام لذكره . ولا تقتصر هذه
المواطن الخفية الفاضلة على حوادث التاريخ الاسلامي ؛ ولكنها
تمثل في تواريخ معظم الأمم والمصور ؛ فما من عصر إلا وله
أساطيره ، وما من أمة إلا ولها أساطيرها القومية ، وقد كانت
هذه الأساطير وهذه المواطن الخفية تمت في الغالب بقصة إلى الدين
أو إلى الاطماع والشاريع السياسية ، وكان يستغلها دائماً دعاة مهرة
ومغامرون لهم من الجرأة والاقدام ، ما يكفل تحقيق مشاريعهم ؛
وكان السلطان الروحي أو السياسي دائماً مطمح أولئك الدعاة
أو الفاعلين ؛ وفي أحوال كثيرة نرى الأسطورة الدينية
أو الدعوة الخفية تنتهي بانفجار تنقيب انقلابات سياسية واجتماعية
خطيرة ، وفي بعض الأحيان نرى الأسطورة أو الدعوة تقضي
إلى قيام دولة جديدة أو مذهب ديني أو سياسي جديد

ولا ريب أن هذه الأساطير والدعوات والحوادث الخفية
تبدو في عصرنا حديث خرافة ، ومن المستحيل أن تشق طريقها
بعد في أمة متمدنة أو مجتمع مستنير . ولكن يجب أن نذكر
فوارق العصر والظروف ، وأن نحكم على هذه الظواهر الغريبة
بمقياس العصر الذي حدثت فيه . على أننا نجد في التاريخ الحديث ،
وفي المجتمعات الحديثة المتمدنة أيضاً أمثلة مدهشة من هذه
الأساطير والظواهر الخفية تشق طريقها إلى أرق المجتمعات
وتثير الدهشة والروع في نفوس الكبراء فضلاً عن الكافة ؛
وفي القرن الثامن عشر ظهر في ألمانيا والنمسا وفرنسا عدة من
الدعاة والمفكرين السريين مثل يعقوب فرنك (أو الكونت
أوفناخ) والدكتور فوك ، ويوسف بلابو (أو الكونت
كاجليوسترو) ، والكونت سان جرمان وغيرهم ، وجابوا
المجتمعات الأوروبية الرفيعة ، وأثارت مضاعفهم ودعائهم في الخلود
وعلم الغيب ، ومزارة السحر ، والحوارق ، كثيراً من القهشة
والروع ؛ بيد أن هؤلاء المفكرين الدعاة لم يحاولوا أكثر من
تحقيق مطامع عملية وشخصية ؛ ذلك أن العصر الذي كانت فيه
جرأة الدعاة تتجه إلى انشاء المذاهب الدينية أو الدول السياسية ،
كان قد انتهى منذ بعيد ، ولم يبق أمام الأواخر من الدعاة
والشعوذين إلا أن يبدلوا في ميدان متواضع جداً لتحقيق
المآرب والأهواء الشخصية

محمد هب الله ههنا

(تم البحث)