

برل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن هذا العدد ٢٠ ماها

اربعونيات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Litteraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشؤل

أحمد حسن الزيات بلخ

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٩٧٧ «القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٧١ - ٢٤ مارس سنة ١٩٥٢ - السنة المشرون

تحية للشيخ الرئيس

بنسبة الروعفان بزكره المؤلفبة



ابن سينا كما يتخيله الفرنج

ولد أبو علي سنة ٨٣٧٠ في قرية من قرى بخارى كان أبوه عاملاً عليها الأمير نوح بن منصور الساماني ، ثم تولى سنة ٤٢٨ بهمنان إحدى مدن إيران كان قد وفد إليها على الأمير علاء الدولة البويهى ، فكان ظم حياته على هذه الأرض غانية وخمسين عاماً قضى أكثرها في الاضطراب والاعتراب والنفي والسجن والخوف والشهوة والمرض ، ومع كل أولئك استطاع أن يكون بحر العلم الزاخر في وقته ، وبدر العلماء الزاهر في جيله ، فقرأ كل كتاب وانفع منه ، وحذق كل علم وزاد فيه ، وألف مائة مقر في الطب والفلسفة والمنطق واللغة والموسيقى والرياضيات والطبيمات والإلهيات والأساطير ؛ وكان أول عالم ظهرت في علمه الفلسفة الكلامية على أتم ما كانت من الدقة والسمة والوضوح . ثم كان هو والبيروني الغاية التي لم يكن وراءها مذهب للفكر في القرون الوسطى : هو بدقة نظامه وبراعة فهمه ، والبيروني بقوة ملاحظته وسعة علمه

وفي ابن سينا منذ الخامسة من عمره تربية علمية منظمة ، لحفظ القرآن وتقف الأدب وشدا شيئاً من الحساب واللغة . ثم سمع في محادثة أبيه لأخيه وهما شميمان كلاماً في النفس والعقل ، وإشارة إلى الفلسفة والهندسة ، فصبت نفسه إلى علم ذلك . وورد يومئذ بخارى أبو عهد الله النانلي فأقرأه في المنطق لإسافوجي ، وفي الرياضة المحسلي ، فكان الأستاذ يقف عند المهادي والظواهر ، والفليذ بنوص على المسائل فيستخرج الدلائل ، ويمحص الحقائق ، ويهيم العلم بما لم يهصر . ثم رقب

في هذا الأسبوع ، وفي بغداد عاصمة العلم القديمة ، يحتفل العالم الإسلامي بالذكرى الألفية لمولد الطبيب الرياضي العالم الفيلسوف أبي علي الحسن بن سينا واحد فنه في الشرق والغرب ، ونادوة عصره في الطب والحكمة ، وأحد المباقرة المالمين الذين زعموا قواعد العلم ، ونهجو سبل المعرفة ، ووصلوا ما اتقطع من تسلسل الفكر الإنساني بين الفاسفة الإفريقية القديمة ، والفلسفة الأوروبية الحديثة

والحمون في عمل لا يقر، وسمى لا يني، وعذاب لا يرحم،
وصراع لا يهادن، وحظ لا يساعد، وولوع بالنساء لا يهدأ،
وزرع إلى الشراب لا يكف، حتى وهن الجسم القوى، وهى
المزم الشديد، ونوات بالانطاسى العظيم عملة نكل عنها
تدييره وطبه ا

٥ ٥

كان الشيخ الرئيس رداً نراه آية من آيات الله في
قائمة الذهن وأسالة العقل وقوة الحافظة ونفاذ الهممة . أكثر
علمه من اجتهاده ، وأجمع طبه من تجاربه ، وأجل كتبه من
حفظه . وكان على استبداد عقله بفكره ، ووطنيان علمه على
فته ، ساعى القلب للدين ، ساقى النفس للشعر ، سامى الخيال
للقصص . كان إذا أعيت عليه مسألة ذهب إلى المسجد فتوضأ
وصلى وابتهل إلى الله أن يحلوه عليه ما غمض ويقك له ما أشكل . ثم
كان له في الشعر المعينية ومهطوات أخرى من النخط الرفيع والنسق
الفريد ، وفي الأساطير (سلامان) و (حى بن يقظان) و (الطير) ،
وهى رموز لمان سامية من الحكمة السالية والروحانية الجليلة . وكان
في الشيخ رحمه الله صوفية لا تجرى على منهاج التصوف : صوفية
هؤلاء وجدانية تقوم على الزهد والتفشف ، وتقصد إلى تصفية
القلب وتطهيره ؛ وصوفيته هو عقلية تبيح النعم والهوى وترمى إلى
تقوية العقل وتنويره . وكان أعظم ما يميز الشيخ اليقين فها برى ،
والثقة فيما يقول ، والإبانة فيما يكتب . كان لا يشك إذا علم ،
ولا يتردد إذا فهم ، ولا يتحسس إذا استبان . وتلك طبيعة العالم
لا الفيلسوف ، والدارس لا الباحث ، والتبع لا المبتدع ، والثواب
لا اللشى

هذه أثاره من حياة حائلة ، وإشارة إلى مجد باذخ ، وهبارة من
تاريخ ضخم . ذكرناها على هذا الإيجاز القاصر اكتفاء بما
سياقيه ذوو الاختصاص في حفلات مهرجانه من البحوث المفصلة
في طبه، والخطب المطولة في فلسفته . وإنما ننهي خاشعين من وراء
الستر ذكرى الشيخ الرئيس ، ونسأل الله ضارعين أن يسم
روحه في الخلد ، وأن يطيب ذكره في الخلود

جميس الزيات

في علم الطب فتلقى أسوله على أن سهل المسيحي ، واستقصى
فروعه وحده حتى انتهت إليه الزمامة فيه . كل ذلك وسنه على
ما قال هو نفسه لم تتجاوز السادسة عشرة . ثم أبرأ الأمير نوح
ابن منصور من مرض برح به ، فقربه إليه وأذن له في الدخول
إلى دار كتبه ، وكانت عامرة بنوادير الأسفار في كل علم وفن ،
فوعى ما فيها من كتب الطب والفلسفة وما بعد الطبيعة على ظاهر
قلبه . ثم أسأبها الدار همداً أو خطأ فلم يبق منها على ورقة ا
فانقرده الشيخ بكدرها المخبوءة في صدره ، وكانت هذه
المنكبة العملية من مزاياه على غيره ا

ثم توفى أبوه وضمف شأن أميره فاضطربت به الأحوال ،
وتدفقت عليه الأحوال ، فخرج وهو في الثانية والعشرين من عمره
إلى قسبة خوارزم فأقام بها يسيراً في كنف أميرها على بن مأمون ،
ثم غادرها إلى جرجان فتتف بمض الناس ، وألف بعض الكتب .
ثم انتقل إلى همدان فوزر لشمس الدولة بن بويه . فلما توفى هذا
الأمير وخلفه ابنه تاج الدولة صرفه من عمله ، ففرغ للبحث
والتأليف ، وصنف في هذه الفترة أعظم كتبه . ثم نشب الصراع
بين أمير همدان وأمير أسبهان فآهم بالدعاية إلى علاء الدولة ،
وطلبه تاج الدولة فاختماً في حانوت صيدلى حتى وقمت الميون
عليه فسجنه في إحدى القلاع . فأنشأ في ذلك قصيدة منها هذا
البيت :

دخولى باليقين كما تراه ركل الشك في أمر الخروج
وظل في السجن أربعة أشهر حتى استطاع أن يفر متنكراً
في زى الصوفية إلى علاء الدولة بأسبهان فأقام في حماه
وادع النفس ، يؤاف ويختصر ، ويحاضر وينظر ، ويمترض
ويجيب . واتفق ذات ليلة أن جرى في مجلس الأمير حديث في
اللغة شارك فيه ابن سينا ، وكان أبو منصور الجبان حاضراً ،
فأنكر عليه أن يتكلم في غير علمه ، فأنف الشيخ من هذا
الإنكار وعكف على دراسة اللغة ثلاث سنين حتى بلغ منها
موضماً جليلاً أهله لأن يؤاف فيها كتاباً سماه لسان العرب لم
يؤاف مثله قبله أحد ا وهكذا انقضت تلك السنين الأربع