

حمير قدام حتى بكاد      بخضر .. يرجع مشها لضير  
وغرفته حفرة كشمالي      بمجران قبر .. وباب قصير  
ومائدة رفقت كالمجوز      سيقانها خاللات للصرير  
ومصباحه ميت .. ميت      كقلب النقي .. ووجه الفقير

•••

دميم .. فوجه كآني به      دغان تكشف ثم التحم  
ومينان فيه كأرجوحين      متفلتين يريح الألم ..  
وأنت تمدد ثم ارتدى      فهان كغبرة لم تم ..  
ومن تحمها شفة ضخمة      بدائية .. قلما تهتم  
وقامته لصقت بالتراب      وإن هزئت روحه بالقمم

•••

وقالوا: أحب .. وردت الألسن الساخرات .. أحب أحب  
وما ذكروا أنه مثلهم      له بين جنبيه قلب بحب  
وهل عرفوا الحب؟ هل عرفوه      سوى أنه جسد يضطرب  
وقاكة تشبهها العيون      وكف نجوم .. وكف نهب  
ولو سأوا قبعه .. لأجابت      كآبة عينية إن لم يجب أ

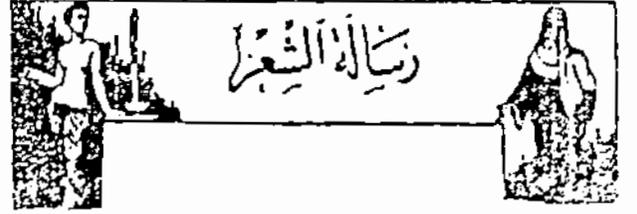
•••

أحب التي شربت كأسه      وأبصر في نفسها نغمه  
ركم ظل يسأل عنها الوجوه      ريطرق محتضنا ياسه  
ويهرق معوله في تراب      ليساليه .. محتفراً رمه  
إل أن رأها .. رأها ففتى      لحاضره .. وبكى أسه  
وطائق في مقلتها أساه      وقدس في طهرها وجسه

•••

وكان يخاف لقاء اللية      قبل لقاءهما .. قبلها  
فأسمى بود خلود الحياة      اتحياله .. وليحيا لها  
وماشهد التفجر أحلام عينية      إلا مصلية حوما  
وماسمع الليل أشواق جنبيه      إلا مسودة ظلها  
فلا نحسوه بشئ لكم      ولسكنه يتفق لها

محمد مفتاح البيتوري



## خطوط

للشاعر الشاب محمد مفتاح البيتوري

فقير، أجل .. ودميم دميم      بلون الشتاء .. بلون النجوم  
يسير فتسخر منه الوجوه      وتسخر حتى وجوه المموم  
فيحمل آلامه في جود      ريشرب أحزانه في وجوم  
ركم نيمته أكف الصنار      قاذفة بالحصى والرجوم  
ولسكنه أبدا حالم      وفي قلبه يفظات النجوم  
فقير .. رسادته ثوبه      إذا ما غفا .. والفراش الحمير

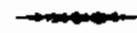
بعثته لجرائمه بتقاليد أهل البلاد وعاداتهم . وفي الوقت  
الذي كان يفاوض فيه الحكومة اليمنية اعتقل البوليس اليمنى  
عددا من أفراد البعثة بعد منتصف الليل وهم يهيمون بمفادرة  
اليمن حاملين معهم كثيرا من التحف الأثرية والتماثيل ،  
فقررت حكومة الإمام على أثر ذلك عدم تجديد الاتفاقية وامتدت  
البعثة عن اليمن

وقد اكتشف أخيرا أن بعض أفراد البعثة قد نجحوا في  
سرقة عمال بلقيس ملكة سبا وهو يعتبر من التحف الأثرية  
النادرة

وقد علمت أن الدوائر الرسمية في اليمن نعد تقريرا شاملا  
لترفضه إلى حكومة الولايات المتحدة لإعادة هذا الأثر  
المعظم إلى موطنه الأصل

## العودة ...

للإستاذ أحمد أحمد المعجمي



مدت للحب والطلل والأغاني  
مدت كاطير للرياض وكالأذي  
مدت للحب والجمال القدي  
محباً للزمان يفتني وللأوك  
كيف يفتني حبي وتحمد أشوا

زعموا أنني سلوت هواك  
لا ومينيك والورود الضفيرا  
إن يكن صمى الطويل شجاك  
ابن صوت اللسان من شذف القا  
يا فتاة الأحلام عودي فإن

عودة عودة إلى القبلات  
واللقاء النشوان بالمفوق والهم  
كلما أشرقت نجوم الديات  
ومنى صفقت كؤوس الحيا  
مضت المعجزات إلا عيما

أى سر يلوح فى مقلتيك ؟  
أى بشر وروعة وجمال  
زعموني سلوت عينيك أوهم  
فقل مقلتي من سهر اللي  
واسمى أدمى ربث أنبى

أنت يادرة الجمال القربد  
يا ابتسام الحياة يا فرحة اله  
يا ملاكا تنفلل الحسن فيه  
استدر الجمال فهك إلى أن

فاكتسى حسنك الأئين حياء  
وتهادى فى فصينك الأملودا

أبن منك الرياض والأنداء ؟  
أبن منك الشموس والأنجم الزه  
بت أحسى محاسن الكون طرا  
فيك حرمة الجمال وفى قا  
نم الهجر والنسوى وجزاء

آه لو تملين هول شعوبى  
وحنينى إليك فى النأى كالأم  
وحنوى عليك كالديعة الركا  
وأناؤ فىك كالجودول الرة  
يا حبيبي متى تعود اليبالى

سمع الطير فنونى وهيامى  
ورأى الشعاعون حمنى فأفرا  
بالوص من القربض مدت فمودوا  
يا شدة الألحان هاكم أناش  
هل على المجددين ينتجمون لا

إنى أمك الكنوز جميعا  
وهياما بالحنن فى كل وجه  
وطموسا وثورة وإيام  
أنت رقرقتها بنابيع فى قا  
أنت مادمت أنت مله فؤادى

حدوني على أمانى فيك  
ظلوني وأمنوا فى عذابى  
حبسونى فى ظلمة الريف وحدى  
تشرق الشمس وحدها والمصابو  
فقد الأمر للصلاح وللثا

أحمد أحمد المعجمي