

## في مطلع العام الجديد

## بين يدي الله!

## للأستاذ علي الطنطاوي

— — —

ويا ليت الموت هو الناية !!

إن الموت بداية لذة لا آخر لها ، أو ألم ماله من نهاية ...

فأين نحن ؟ وفي أي وادٍ من أودية الضلال نتخبط ؟

اللهم إني أتوجه إليك في هذه الساعة لتصلني بك ، وتدلي

علي الطريق إليك ، حتى أعرفك فلقد عرفت أن كل شيء

سواك باطل !

\*\*\*

## الآن استهل العام الجديد

لقد أوشك فجره الأول أن يطل على الدنيا ، وأنا حان على مكثي — أفكر منذ ساعات في أشياء لا أستطيع أن أصفها أو أعبر عنها أو أحصيها — والليل ساكن تتردد بين جوانحه أنفاس السحر وأنا أنظر من غرفتي إلى صحن السجدة ( مسجد أبي حنيفة في الأعظمية ) فأراه مشرقاً بالنور ، مترعاً بالجلال ، ولكنه خال من الناس . وأنظر إلى صحن المدرسة ( دار العلوم الشرعية ) وحديقتها الخالية ، الحالية بأشجار اللوز والنخل والورد والغرفة بينهما لما إلى كل من الصحنين باب ... أريد أن أكتب ( مقالة العام الجديد ) فلا تواتيني الأفكار ، ولا تتوارد على الكلم ، وصدرى أغنى بالمعاني منه في الأوقات كلها ، ولكن ازدحام المعاني على الفكر ، وتكاثر الصور في الصدر ، يعيق المرء عن الكتابة كما تسبقه قلبها ، كالذي يريد أن يملأ الكأس من ( السبيل ) إن كان جافاً أو نزرأ قليلاً لم تمتلئ الكأس ؛ وإن كان الماء يهدر وينحدر بقوة ويتدفق من فم الأنبوب متدفقاً ، تطاير الماء إلى كل جانب ، ولكنه لا يستقر في الكأس منه شيء — لأن كل قطرة تطرد أختها — كما تريح كل فكرة في رأسى الفكرة التي قبلها لتحل في مكانها ...

\*\*\*

ولقد طالما وقفت هذا الموقف ، ففكرت في الزمان وتفلسفت ، وعدت إلى ماضى فخرت ، وفكرت في المستقبل فأبست ، ثم رأيت ذلك باطلاً كله ، كأنه باطل ! لا الماضى يعود ولا الحاضر يردوم ، ولا المستقبل يأتي . تفتى اللذائذ وتذهب الأحزان ، وتعمر الأيام بنا في طريق القبر حتى نبلغه ، فتكون خاتمة الطواف هذه الآلام التي نودع بها الدنيا ، والتي تنسينا كل لذة ، وكل متعة استمتعنا بها ...

ما الحياة ، ما هذه الفترة القصيرة من الزمان السرمدي ؟ وما الزمان في جنب الله الباقي ؟ وما الجمال الدنيوي ، وما الحب الأرضي ؟ وما العلم ؟ أليس العلم كله إدراك سطر واحد من سفر الوجود ؟ وكشف حفنة واحدة من رمال الصحراء ؟ فما أجهل العلم إذن بالوجود ! وما أحق العلم حين يرفع رأسه ليتكلم في الموجود وقد خرس عما أوجد ، ولينظر إلى الخالق الباقي ، وقد عمى عن المخلوقات الغائبة !

وهل عرف العلم من نحن ؟ ومن أين جئنا ؟ وإلى أين نسير ؟

\*\*\*

وفكرت في نفسي ، وقديماً قال سقراط ، وكتبت مقولته على باب المبد في أثينا : « أيها الإنسان اعرف نفسك » وجاء في الأثر : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » وقال الله جل من قائل : « وفي أنفسكم ، أفلا تبصرون ؟ » نظرت في نفسي ، فإذا هي قد كانت قبل أن أكون أنا ، فلم أعرف أولها ؛ وكل ما أعلم عنها أني أفقت يوماً من النوم فوجدت طفلاً — أبصرته في المرآة — فإذا أنا أجه أكثر من أبي وأمي ، وإذا أنا لا أفارقه أبداً ، فسألت : من هذا ؟ فضحكوا وقالوا : هذا أنت ، هل أنت مجنون !

وكبر هذا الطفل ، أو هذا الذي سمي به ( أنا ) ، ونظرت فإذا أنا لا أدري من أين جاء ، فقلت لعلي صنعته أنا وأنا لا أعلم ، ولكن هذا ( الأنا ) ليس كما أريد أن يكون ، لو صنعته أنا لجملته أروع جمالاً ، وأشد قوة ، وأحد ذكاء ، وأوسع عقلاً ؛ ثم إنه قد وجد قبل أن أكون أنا ، وقبل أن أعرفه ، وعاش مرحلة في حياته في بقعة لا أعلم شيئاً عنها ، ولا أصدق أني كنت فيها ، أنا عشت تسعة أشهر في بطن أمي ؟ مستحيل !

فمن أين جاء إذن ؟ هل خلق من غير شيء ؟

قلت : لا أدري !

قالت : أعوذ بالله ! وهل يتميز الإنسان عن الحيوان إلا بأنه يدرك غية الحياة ؟ أما من يأكل كما تأكل الأنعام ، ويشرب كما تشرب ، ويولد كما تلد ، فهو مثلها أو أصل منها سبيلاً ، وإن عاش في باريز أو نيويورك !

قلت : تخبريني أنت ما هي الغاية ؟

قالت : لو سألت الجنين في بطن أمه وكان قادراً على الفهم والإجابة : ما هي دنياك ، وما هي حياتك ، وما غاية الحياة ، لقال لك إن دنياه هذه الأحشاء الضيقة ، وهذه الظلمة المستمرة ، وإن حياته هذه جلسة المتبته ، وهذا السكون الدائم ، وإن غايته .... ليس يدري ما غايته !

ولو أفهمتم هذا الجنين أن هنا دنيا واسعة ، فيها شمس وقمر ، وفضاء رحب ، وبحر وسماء ، وأن غايته أن يلفها ، وأنه سيعرفها ويراهها حقاً ...

لو أفهمته هذا لكذبك وأعرض عنك ، لأنه لا يستطيع أن يتخيل إلا ما هو فيه ، ولا يقدر أن يتصور ماذا يكون البحر والشمس والقمر ؟

فإذا جاء إلى الدنيا وصار رجلاً ، نسي حياته الأولى وكذب بها وقال : إن هي إلا دنيا فيها نموت ونحيا ... فإذا خبره الرسل أن هناك حياة أخرى : حياة نائمة ، وأنها هي دار البقاء ، وأن فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، وأن غايته بلوغ تلك الحياة في طاعة الله وعبادته ...

إذا خبر بهذا كُتِبَ به كما كُتِبَ ذلك الجنين ...

أفتكذب أنت بذلك ؟

قلت : لا

قالت : « فتلك إذن غاية الحياة » أن تتصل بالله وتعبده ،

وإن تمد نفسك حياة الخلود

\*\*\*

وعادت النفس تقول :

أُن غاية الحياة تتحقق كلها في الصلاة . فالصلاة اتصال بالله ، واستعداد حياة الخلود . ثم إنها لذة لا تمدلها إذا أقيمت على وجهها لذة من لذات الدنيا ، ولذلك عدتها النبي صلى الله عليه وسلم حين عدد اللذات : الطيب والنساء والصلاة ، ليدل الناس على أنها

ونظرت حولي أقتس عن هذا الخالق ، فرأيت ناساً مثل ، وما هؤلاء بخالقين لأنهم يحتاجون إلى من يخلقهم ، وحلم كحال ، ورأيت جبالاً وبحاراً وكواكب ، ولكن ذلك كله جامد لا حياة فيه . فهل يمنحني الحياة وهو لا يملكها ؟ هذه هي الطبيعة فهل تخلق الطبيعة شيئاً ؟ ثم إن معنى ( الطبيعة ) - كما تعلمت بعد - أنها ( مطبوعة ) فأين الطابع ؟

قتشت عنه فإذا الإيمان به في أعماق نفسي ، لا أدري من أين دخل إليها ، ولعل من وضع الخالق الذي وضع السمع والبصر في الوجه ، والقلب في الصدر ، والعقل في الرأس ؟ ووجدتني أعود في ساعات الشدة إلى الخالق - الذي يرى ولا يُرى - أرجوه وأخافه ، وأسأله وأعوذ به ، ووجدتني أعتقد أنه لا يشبه شيئاً مما أرى ، ولا يحده مكان ولا زمان ، لأن الزمان والمكان مخلوقات هو خالقها ، وأنه قديم باق متصف بكل كمال مطلق ، منزّه عن النقائص كلها

فأمنت به إيماناً لا يزغره ( بحمد الله ) شك !

\*\*\*

ولكني لبثت أسأل نفسي :

لماذا خلقت ؟ وهل الحياة ( تكليف ) على أن أحله ، أو أن لي الحق بالتخلي عنها وطرحها ؟ قالت النفس : بل عليك أن تحملها . إنك لست مالك نفسك ولا أنت موجدها ، وإنما هي وديعة في يدك ، يكافئك صاحبها إن استعملتها في الذي خلقها له ، ويماقبك إن اتخذتها وسيلة إلى لذتك ، وأطمت فيها هواك ، وهدمت بها عن سبيلها

قلت : فإني الغاية من الحياة ، أمي الأكل والشرب واللذة؟ قالت النفس : كلا . هذه أسباب الحياة بها تقوم وتبقى ،

وليست هي الغاية منها

قلت : أنعمدة الناس ونفع البشر ، وأن آخذ فيهم حسناً ،

وأبقى فيهم ذكراً ، هي غاية الحياة ؟

قلت : كلا . إن الناس لا يمكن أن يحبوا للناس ، وما خدمة

البشر إلا عرض من أعراض الحياة وليست بجوهرها . إن المسافر يحرص على راحته في سفره ، فيتخذ حير المركبات ، ويبتني أطياب الزاد ، ويصحب خير الرفاق ، ولكن للمسافر وراء ذلك كله غاية من سفره ، والحياة سفر فإلى أين السير ؟

وكان الفجر يؤذن ، فخرجت إلى المسجد ، وللمسجد في ساعة  
الفجر روعة وجلال وأثر في النفس لا يدركه البيان . والمسجد  
أبي حنيفة أوفر نصيب من ذلك ، وأشهد أني لم أجد في بغداد  
كلها مكاناً أحسن فيه الاطمئنان وأشعر فيه بالخشوع والتجلى  
كهذا المسجد ، لا لمكان أبي حنيفة منه ، فان أبا حنيفة لا يضر  
ولا ينفع ، ولا يكون مؤمناً من يرى فيه ذلك ، أو يتخذ من قبره  
صناً يعبده ويتمسح به ، ولكن الله قد خصّ هذا المسجد  
بهذه الروح لإخلاص أبي حنيفة الإمام الأعظم ، وعلمه وأثره  
في الفقه الإسلامي ، وإجماع المسلمين على محبته وإجلاله !

هنالك عرفت الحقيقة الكبرى في الحياة ، فلن أسأل  
بعد اليوم : لماذا خلقت ؟ ولن أعيش في حيرة ، فيارب لا تنسني  
هذه الحقيقة بترهات العيش ، وأحلام الأدب ، وضلالات العلم .  
إن هذه الحقيقة شمس ساطعة ، ولكن سحابة صغيرة قد تحجب  
الشمس عن عيني الضعيفتين .. اللهم إني قد فرغت ( أو كدت )  
من شهوة الفنى ، وتلك الشهوة الأخرى ، فهب لي الخلاص  
من شهوة الأدب ، وحب الشهرة ، وغرور الفكر فان ذلك  
أشد على ...

اللهم لك الحمد ، وإليك المآب ، وأنت الحى الباقي ، فصلنا بك ،  
ودلنا على الطريق إليك !  
بغداد ( الأعظمية )  
عن الطنطاوى

من جنسها ، وأنها راحة للنفس ومتممة ، وليست تكليفاً شاقاً ،  
ولا ( مهمة ) صعبة ، وليست الصلاة ركوعاً وسجوداً ، ورياضة  
فان ذلك جسمها ، والجسم لا يقوم إلا بالروح ، فاذا خلت منها الصلاة  
كانت صلاة ميتة ، لا تنهى عن فحشاء ولا منكر ، ولا تشر  
بأذى . أما روح الصلاة فهي أنك إذا طهرت أعضائك بالماء ،  
طهرت نفسك بالتوبة ، وذلك هو الوضوء الحق ؛ وإذا قت  
إلى الصلاة وقلت : الله أكبر ، خرجت من دنياك ، وارتفعت  
عنها كمن يرتفع في طيارة ، حتى تراها - كما هي في الحقيقة -  
ذرة صغيرة تافهة ... ولم تحس عدواً ، ولا شغلك حب حبيب  
ولا ملاً بنفسك هم ولا غم ، ولا لذة ولا متممة ، لأنك تتوجه  
إلى الله ، والله أكبر من ذلك كله ، ويده كل شيء ، فأنت كمن  
يتصل بالوزير أو الحاكم المطلق ، ( والله المثل الأعلى ) فهل يفكر  
بين يديه بحاجة له عند موظف صغير ، ويستغل بذلك عن حديث  
الحاكم أو الوزير ؟

فالصلاة تحقيق لثبات الحياة ، وحياة لحظات في ( الحياة الأخرى ) ،  
ولكن هي اللذة التي لا يقدر لثبات البشر على وصفها ، ولكن  
الناس يرون منها بروحاً خاطفة في ساعة من ساعات السحر ،  
والحظة من لحظات العبادة ، أو ... أو سكرة من سكرات الحب ،  
أو عند ما يسمعون نغمة ، أو يقرأون شعراً . هذه اللحظات  
هي التي تدلنا على ذلك العالم . هي أشعة ضئيلة من ذلك النور الباهر ،  
تذيق النفس حلاوة الآخرة في الدنيا لتسنى لها ، وترغب فيها .

قابل بين هذه اللذات الروحية وبين اللذات المادية ...  
الطعام والشراب ... إنك لتشبع فتصير لذة الطعام في نظرك  
صفراً ، والنساء ... إنك لتتصل بهن حتى تأتي عليك ساعات ،  
ولهن أبيض عليك من كل شيء . على أن هذه الصلة لا تروى  
غليلاً ، ولا تشبع للنفس جوعاً . إن الحب ليحس وهو يمانق  
من يحب ويشد عليها بذراعيه أن يئنه وبينها بعد المشرقين ، وأنه  
ليس في الدنيا صلة مادية تطفى غليل الحب . فيأبئس من قنع بالحياة  
المادية ، وحرّم من لذات الروح !

وياويع من يكفر بما وراء المادة ، وما بعد الحس ، ياويعه !  
أليس في أثناء نفسه ذكرى ؟ أما فيها أمل ؟ أليس بين جنبيه  
روح ؟ فكيف ينكر روحه وأمله وذكراه ؟ أمجد ما دليله في نفسه  
( أفلا تبصرون ؟ )

## الفرنسية

### والانجليزية

### والألمانية

هي اللغات الضرورية للحياة

فتعلموها جيداً وبوقت قصير ومصاريف زهيدة في :

## مدارس برلitz

BERLITZ

« درس واحد مجاناً على سبيل التجربة »

دروس خصوصية وعمومية

القاهرة : شارع عماد الدين رقم ١٦٥

الأسكندرية : شارع سعد زغلول باشا رقم ١١