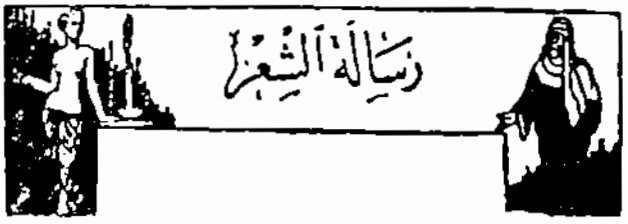

فى انتظـــار الصباح

للاستاذ أحمد أحمد العجمى

فى انتظار الصبـاح الربا والبطـاح
والسهول الفـساح والندى والأقاح
وثغـور الـلاح والوجوه الصباح
كلهـا فى انتباه تستحث الحيـاه
هامسات الشفاه تحسب الفجر تاه
والدياجى فـلاه أين منها النجاه ؟
والليـالى جراح نام عنهـا الأساه
فى انتظار الصباح

* * *

ضاق ليلى وطال بالأسى والـلال
أين طيف الخيال ؟ فى ضفاف الجـمال
كـنا الفجر جال فى شماف الجبـال
فردى يا طيـور واسمعى يا وكور
وارقصى يا زهور للندى والعبـير
عند شط الغدير صاح فيه الخرير :
ذلك الفجر لاح من وراء الستور
فى انتظار الصباح

أحمد أحمد العجمى

يا شعـــر

للأديب كيلانى حسن سند

يا شعر ، يا لحن القلوب ، ويا نشيد الحائرين
يا نغمة جادت بهـا .. قيثارة الزمن الضنين
يا غنوة ، طفحت بها .. كأس الصبابة .. والحنين
يا رعشة القلب الجريح ، ويا صدى الروح الحزين
يا موجة غسلت جراحات الفؤاد من الأنين
يا وحى ليلى ، والحياة بلفها حولى السكون
يا ابن الضلوع الحانيات على المواجع والشجون
يا دفقة الشوق الحبيس ، وصرخة الأمل السجين
يا واحة بين الضلوع تنضرت فيها الغصون
آوى إليها — فى الهجير — فأستريح وأستكين
يا من عصرتك من دمى لحنا فأنت له جنين
يا مشعلا بيدى يضىء لى الطريق فيستبين
لولاك ياشعرى لذت من المواجع بالنون
ولقلت : ثورى يا رياح ، وحطمى هذا السفين
عمرى سواك نفاية فى الأرض تحقرها العيون
الركب يضرب فى الدجى وأنا مع المتخلفين
القانعين من الربيع ، من الحمائل ، بالدرين
الناظرين إلى الوا كب وهى تستبق السنين
الناهلين من السراب ، من الغواية ، والمجون
الزارعين بوهمهم زهر الوساوس والظنون
العابدين رؤى الجمال ، العازفين له اللحون
للساهرين وما غفوا .. إلحى تفرحت الجفون
الراكضين مع النجوم ، وهم على السفح المهين
لكن لأجلك قد رضيت وقد قنعت بما يهون
وتركت دنيای الحبيبة للشباب .. الكادحين
وشلت كفى عن منای وعشت فى كهف الفنون
أبكى وأضحك عازفا لحن المسرة والأنين

كيلانى حسن سند