



## في الشعر السياسي :

نحت هذا العنوان نشرت مجلة الإذاعة المصرية في عددها الصادر بتاريخ ٣ من مايو سنة ١٩٥٢ مقالا قبا للأستاذ نجيب محمد البهيبي وقد جاء في آخره ما يلي : -

يقول شاعر الخوارج في قتل ابن ماجم لى كرم الله وجهه  
يا ضربة من تقى ما أراد بها  
إلا ليبلغ من ذى العرش وضوانا  
إلى لأذكره حينما فأحسبه  
أوفى البرية عند الله ميزانا  
فياخذ شاعر الشيعة فيقابه هذا للقلب لاعنا قائله وهو  
عمران بن حطان

يا ضربة من غدور صار ضاربها  
أشقى البرية عند الله إنسانا  
إذا تفكرت فيه ظلت ألمه  
والعن الكلب عمران بن حطانا...  
وقد ذكر جمال الدين أبو بكر الخوارزمي في الباب الثامن  
في فتنة الخوارج من كتابه « مفيد المعلوم » ما يأتي بمد أن  
ذكر خبر معارفة وعمرو . -

فقات الخوارج : -  
يا ضربة من تقى ما أراد بها  
إلا ليبلغ من ذى العرش وضوانا  
إلى لأذكره حينما فأحسبه  
أوفى البرية عند الله ميزانا  
فأجابه عمران بن حطان : -  
يا ضربة من لعين ما أراد بها  
إلا ليسلم للإسلام أركاننا  
أضحي فداء تماطأها بضربته  
مما عليه من الإسلام هربانا  
طورا أقول ابن ملعونين ملتقطا  
من نسل إبليس بل قد كان شيطاننا

## ليس في القرآن أساطير

يقول الأستاذ توفيق الحكيم في كتابه الجديد (فن الأدب)  
الذى طبعته ونشرته مكتبة الآداب بالقاهرة ما نصه : -  
( لقد أتى القرآن بجديد في فن الكتابة لا اللغة وحدها  
بل القصص والأساطير ، لقد استخدم الفن القصصي في التعبير  
عن الرامى الدينيه ، ولكن المدهش أن الأدب للمربي لم يرفى  
القرآن إلا نموذجاً لنوعاً ، ولم يرفيه النموذج الفنى . فلم يخطر له  
استلزام قصصه ، أو استغلال أساطيره استقلالاً فنياً  
مستقيضاً ... الخ ) ( صفحة ٢٤ من الكتاب المذكور )  
واست أدري على وجه التحقيق ماذا يريد أديبنا الكبير  
الأستاذ الحكيم بنسبة الأساطير للقرآن الكريم ؟ وهل يحتوى  
كتاب الله المنزل على رسوله الصادق الأمين أساطير تستغل  
استغلالاً فنياً أو غير فنى ؟ ومن هم الذين عناهم الله بقوله في  
( سورة الفرقان ) آية ٥ ( وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي  
تعمل عليه بكثرة وأصيلا )

وإذا كان يقصد بالأساطير القصص فإن الفارق واضح بين  
القصة والأسطورة .. والقرآن الكريم ( لا يأتيه الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ) (سورة فصلت آية ٤٢)  
( وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك  
في هذه الحق ) سورة هود  
( نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا  
القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين ) (سورة يوسف آية ٣)  
( كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق ) سورة طه  
آية ٩٩ )

وبعد فاعل الأستاذ الحكيم يرمى إلى معنى آخر غير الذى  
المفهوم من الأساطير ... وأترك المجال لغيرى من أهل البحث  
والتحقيق . والله رلى التوفيق