

## السيدة زبيدة

للأستاذ عبد الواحد باش أعيان



ليدعن التاريخ برأسه، إجلالا لكثير من النساء النوابغ اللواتي سجلن أعظم الأعمال والمفاخر في صحائفه، وللرأة العربية نصيب كبير في مفاخر التاريخ ورواياته، فهن الملكات الحازمات اللاتي رفهن ممالكهن للسؤدد والرفعة، ومنهن المحاربات البواسل، ومنهن الشواعر والأديبات، ومنهن من سجان أعمال الخير والإصلاح في كثير من مرافق الحياة من أشهر هؤلاء النساء النوابغ وأعظمهن أعمالا للخير واهتماما في الإصلاح والتعمير هي الملكة المباسية الهاشمية السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد وأم الأمين وبنت جعفر بن أبي جعفر المنصور.

ولدت سنة ١٦٥ هجرية في أحضان المزومهد الدلال، وترعاها قلوب بني المباس ويحيطها حبهم وورطتهم ولا سيما جدتها الخليفة الحازم أبو جعفر المنصور وكان يؤثرها ببنائته وحبه.

وهو الذي سماها زبيدة لما رأى من نموها وبياض بشرتها، وقد كانت تجمع إلى الجمال الباهر والأدب المباسي السامي عقلا كبيرا وذكاء نادرا وعلما وأدبا كبيرين.

وفي خلافة عمها المهدي زفت إلى ابن عمها هرون الرشيد فكانت ليلة زفافها من الليالي المشهورة في بغداد يومذاك بالروعة والبهاء والفرح، وقد نثرت اللآلئ في جنبات طريقها على البسط اللوؤاة بأسلاك الذهب. وقد أتى عليها من ظلي الجواهر واللاؤاة ما أنقلها وعانها من السير، فكانت عند زوجها وقد استأثرت بقلبه وخلص لها من دون جواربه وسراربه اللواتي يملأن قصره، وقد شغف بها الرشيد واطمأن إلى رأيها وتديرها وكال عقلها حين أصبح خليفة، فأخذ يسترعد برأيها في حل المضلات من أمور الدولة الإمبراطورية الإسلامية في ذلك العصر الذهبي،

وأطلق يديها في بيت المال تنفق ما تشاء، وقد أنفقت أموالا عظيمة في الإصلاح والتجارات، تلك الأعمال التي خلدت اسمها بين أعظم نساء العالم كرما وخلقا وشرفا، وسبقت من تقدمها من نساء الإسلام في الأعمال. ولقد قيل إنها أنفقت فيما ابتنت في طريق مكة من مساجد ومنازل ومشارب مليونا وسبعمائة ألف دينار زيادة على ما أنفقته « ويقدر بأكثر من مليون دينار » حين أرسلت الماء إلى مكة في الحجاز من المين المعروفة بمين زبيدة، فقد كان السكيون والحجاج ينقلون الماء من مسافات بعيدة مضية لشرحهم وربهم وسقى حيواناتهم، وكانوا يشكفون بذلك ويجهدم فلما حجت الملكة المصلحة السيدة زبيدة أمرت بإحضار المهندسين والمهال وأن يقدروا كلفة العمل وما يتطلبه من المال فبلغت مبلغا كبيرا استنفقه خزائنها فقاتت كلمات الخالدة « اصرف ولو كلفتك ضربة الفأس دينارا » فلم تزل حتى تم لما أرادت ووصل الماء إلى مكة من مسافة اثني عشر ميلا في أرض وعره السالك. ولا زال منذ عهدا إلى اليوم. ولها أمهال أخرى لا تقل عما تقدم نغرا ومنفعة؛ فقد ابتنت المساجد الكبيرة الواسعة في أطراف بغداد ليعبد فيها المسلمون فأبنت مسجدا قبالة دار الخلافة يسمى مسجد زبيدة وآخر في أراضيها وأملاكها الخالدة المعروفة بقطيعه أم جعفر وثالث بين باب خراسان ودار الرقيق ورابعا البيت الذي ولد فيه الرسول بمكة ويسمى دار ابن يوسف، وكانت إلى كل هذا توزع المطايا والهبات على الفقراء والمحتاجين والأيتام كما كانت لا تتردد في مساعدة ذوي الحاجة من كبار رجال الدولة والملوك.

ولقد كانت أما رؤوما تحنو على ابنها الوحيد محمد الأمين وتمنى به عناية كبرى وتحبه حبا جما، فن ذلك ما رواه خلف الأحمر وكان قد دعاه الرشيد لتدريس ابنه الأمين يقول: جاءتني جارية يوما برسالة من أم جعفر « زبيدة » تعزم على الكف عن معاملته بالشد في تعليمه وتأديبه وأن أجعل له وقتا لاستعجاب بدنه فقلت: الأمير قد عظم قدره وبمد سينته. وموقفه من أمير المؤمنين وبمكانه من ولاية العهد لا يمتثلان التقصير ولا يقبل منه الخطل ولا يرضى منه الزلل في النطق والجهد بل بالشرايع والمعنى من الأمور التي فيها قوام السلطان وإحكام

وكانت على جانب كبير من الآداب والأخلاق كما كانت  
أدبية بارعة وشاعرة حساسة، وإليك أحياناً رقيقة بأكية ترفي بها  
ولدها الأمين حين سمعت بقتله :

أردى بالفين من لم يترك الباسا

فمنح فؤادك من مقتلك الباسا

لما رأيت المنابا قد قصدن له

أصب من سواد القلب والراسا

فبت معكماً أرهى النجوم له

إخال سنته في الليل قرطاسا

والموت كان به ، والمم قارنه

حق سقاء التي أودى بها الكاسا

رزقته حين باهيت الرجال به

وقد بنيت به للدهر آساسا

فليس من مات مرودا لنا أبدا

حق يرد علينا قبله ناسا

هذه لهجة من سلسلة أعمال جليلة خلقتها تلك الملكة العباسية  
الطاهرة، وتلمس منها تدبيرها وأخلاقها وأعمالها الجبارة الباقية على  
مدى الدهر

ولقد انطوت حياة هذه الملكة الكريمة سنة ٣١٦ هـ في بغداد  
بعد حياة كلها خير وجلال وسؤدد

البصرة - الرافق عبر الراهر باسمه أعيان العباسي

السياسة « فقلت سدف غير أنها والدة لا نملك نفسها ولا تقدر  
على كف إشفاتها »

وعلى ذكر ابنها الأمين ، فإنه لم يكن بين خلفاء الإسلام من  
كان أبوه وأمه من بني هاشم غير علي بن أبي طالب وابنه الحسين  
والأمين بن الرشيد وفي ذلك يقول أبو الهذيل الشاعر :

ملك أبوه وأمه من نيمة منها سراج الأمة الوهاج  
شربت بمك من ذرى بطحائها ماء النبوة ليس فيه مزاج

ولقد ماتت للأمين بنت اسمها ( أم موسى ) كان شديد

الكاف والحب لها تجزع عابها جزعاً شديداً فجمعت بذلك  
زبيدة فقدمت إليه وهزته بيلافتها

نفسى فداؤك لا يذهب بك الالهف

ففي بقائك بمن قد مضى خلف

عوضت موسى فهيات كل مرزقة

ما بعد موسى على مفقودة أسف

وكان لها قصور عديدة جميلة تتناسب مع مكانة الملكة الشابة ،  
منها قصر السلام وقصر القرار وغيرها في ضياعها وأملاتها  
الواسعة . وكانت على جانب كبير من الكرم والسخاء فيقول  
السمودي ( كتبت مرة تسأل أبا يوسف « رئيس القضاة في  
بغداد » تستفتيه في مسألة فأفتاها بما أوجبت الشريعة وكان  
يرافق مرادها فأكرمه بحق من فضة فيه ألوان من الطيب  
( الروائح ) وجام ذهب فيه دراهم وجام فضة فيه دنانير وغلان  
ونحت فيه ثياب وسحر وبقول ... الخ )

وذكر بعض المؤرخين أن زبيدة بدا كبرى في تكبية  
البراسك ، فقد كانت تخشى من جعفر البرمكي على ابنها الأمين  
وكان يقوم بأمر الأمون في ولاية العهد . واسكن في وصيتها  
التاريخية لثالث جيش الأمين على بن عيسى حين خرج بجيشه يريد  
محاربة الأمون وأسرهم ، ففي تلك الرصية الخالدة تظهر النفس  
الكبيرة التي تتنزه عن الدنيا والقسوة والأحقاد وقد قالت له  
( يا على إن أمير المؤمنين وإن كان ولدي فإني على عبيدائه  
( الأمون ) مستعطفة مشفقة لما يحدث عليه من مكروه وأذى  
وإنما ولدي ملك نافع أخاه في سلطان ، فأعرف لعبيدائه حق  
ولادته وأخونه ، ولا تساو في المير ولا ترك قبله إذا ركب  
وإذا شعثك فاحتمل )

## ظهر المجلد الثالث

من كتاب

## وحي الرسالة

للأستاذ أحمد حسن الزيات بك