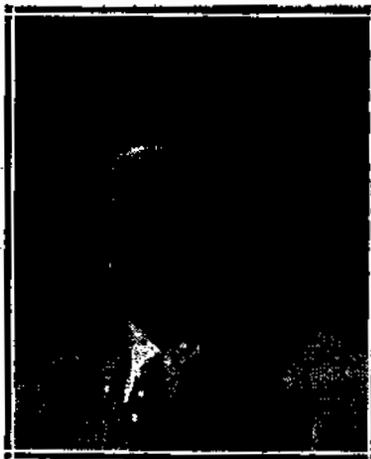


وستكون على شكل دائري بداخلها تمثال للآله توت مصنوع من الينا وستكتب في داخلها العبارة الآتية : « إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر المعظم ترفع جامعة فؤاد الأول درجة الدكتوراه الفخرية في ٩ محرم سنة ١٣٥٨ الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٩ »

وقد تقرر ألا تهدي الجامعة هذه الدرجة الفخرية إلا لأصحاب التيجان ورؤساء الدول . أما الدكتوراه الفخرية التي تقدمها الكليات فتمنح طبقاً للتقاليد المتبعة بمد موافقة مجلس الجامعة وسيخطب في حفلة الإهداء صاحب المال الدكتور حسين هيكل باشا بوصفه الرئيس الأعلى للجامعة ، ثم صاحب السعادة احمد لطفي السيد باشا رئيس مجلسها .

في زمة الله صديقنا الهراوي

في صباح يوم الجمعة الماضي قضى بموت الفجاءة صديقنا الأستاذ



محمد الهراوي ، وكان لليتين خلنا في دار الرسالة ملء السمع والبصر والشعور ، يناقش في الأدب ، ويوازن في الشعر ، وينشدنا قصيدته التي أعدها لموسم الشعر ، وما كنا ندرى أن ذلك الجسم الدافق بالحياة ، وذلك القلب النابض

بالشاعرية ، يطويهما الردى في مثل لمح الطرف ، فيخلو مكان الهراوي الوالد والصديق من بيته وناديه ، فيفتقد أبناءه فإذا هو أثر ، ويسأل عنه أصدقاؤه فإذا هو خير ! كل حى فان ، ولكن فناء الحى الذى طبع وجوده في القلوب

الدكتوراه الفخرية لصاحب الجلالة الملك

تشرف صاحب السعادة الأستاذ احمد لطفي السيد باشا مدير الجامعة بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك لالتماس الموافقة من جلالته على قبول درجة الدكتوراه الفخرية التي قررت جامعة فؤاد الأول رفعها إلى مقامه السامى

وتفضل جلالته فوافق على قبول الالتماس وأمر بتحديد الساعة الحادية عشرة من صباح الفد (الثلاثاء ٢٨ فبراير) لإقامة الحفل التلمسى التقليدى الذى سترفع فيه الدكتوراه الفخرية إلى جلالته ، وتفضل جلالته كذلك فوافق على توزيع عدد من الدرجات الجامعية على الذين أجازتها لهم إدارة الجامعة

وقد عهدت الجامعة إلى أحد كبار متهمدى الأبناء الجامعية بإعداد روب خاص لجلالته يختلف عن روبات جميع الكليات وعهدت الجامعة كذلك إلى أحد متهمدى الداليات للسرايات الملكية في صنع ميدالية ذهبية في حجم الريال تقريباً

شاذ في تصرفاته ، ولعل الشفوذ ضرب من ضروب العبقرية ، فهو يركب الترام فإذا ألقاه مندهما ، وكان الجو حاراً تظاهر بأنه محموم وأخرج من جيبه (الترمومتر) ووضع في فيه وتهاك وأكسب وجهه منظر الذى سيموت بعد لحظات فلا يلبث الركاب أن ينسحبوا ، ولا يلبث الترام أن يخلو جميعه إلا من القصبجى الممثل !...

هو على رأس المازفين في الشرق ، وتمتبر (ريشته) أقوى ريشة في مصر ، فهي تمتاز بالقوة والحلاوة والقدرة على الاستمرار في الزف ليلة كاملة دون أن تسمح للبل بأن يتطرق إلى نفوس السامعين ؛ ومع ذلك فإن محطة الإذاعة تتجاهله ولا تحس بوجوده لأنه يرفض الأجر الذليل !...

لولا بخله الشديد ، ولولا بيعه تلاحينه أكثر من مرة لنكان شيئاً عظيماً ... ولكنه إنسان ! محمد السيد المرطيمى

« والذكورة خلاف الأنوثة »
وهذا نص قاطع . وفي الأساس بمادة أنت :
« وزرع أنتيه ثم ضرب تحت أنتيه ، والأنوثة فيهما من
جهة تأنيث الاسم »
وكذلك في التاج . واستعمال هذا اللفظ في بابه من معجم
موثوق به دليل على صحته . وفي التاج أيضاً مادة نخل :
« وتفعل تشبه بالفعل في الذكورة »

واللفظان جريان على السنة المصنفين من الفقهاء وغيرهم ،
ومن أمثلة ذلك قول النووي في المجموع : « أما نبات اللحية
وسهود الثدي ففيهما وجهان أحدهما يدل النبات على الذكورة
والنهود على الأنوثة ... الخ »
إذن فكلمتا ذكورة وأنوثة صحيحتان شائتان قديماً وحديثاً
ولهما في العربية نظائر كالطفولة والنحولة والأبوة والبنوة والأمومة
والعمومة والنحوولة ... إلى غير ذلك ...

ولا أحب أن أخانا الفاضل — بعد هذا — يرى أن لفظ
(أناثة) أسوغ من لفظ (أنوثة) مع ما قدمناه والله أعلم
« حضرموت : سيون » صالح الحامد العلوي

تحليل ذكرى مختار وإقامة متحف مؤقت لمختار

كانت إدارة متحف فؤاد الأول الزراعي قد قدمت اقتراحاً
إلى ولاية الأمور في صدد إقامة متحف خاص لمخلفات المرحوم المختار
مختار . وأخيراً رأيت إدارة المتحف اختيار مكان مؤقت لهذه
المخلفات ربما يعتمد المال اللازم لإنشاء مبنى لها، وقد تقرر أن يكون
ذلك المكان المؤقت هو المسكن الملحق بالمتحف

وستكون نواة متحف مختار الذي يقام عما قريب في ذلك
المكان ، ما يوجد الآن من تماثيله في معرض الفن الفرنسي القائم
على أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة، وذلك إلى أن ترسل الحكومة
في طلب بقية آثار مختار من باريس

ويتجه الرأي إلى استعارة التماثيل التي باعها مختار لبعض الهواة
لتعرض في متحفه لآجال معينة على أن تحمل خلال عرضها أسماء
أصحابها . وسيضم المتحف إلى جانب التماثيل زى مختار والأدوات
التي كان يستعملها في عمله ، ونموذجاً من حياته الخاصة

والميون والكتب والأمكنة تحمّ لهذه الحقيقة ، واعتراض على
هذه القضية . وسيجيا المرأوى في شعره الذي عاش فيه وله ،
وفي قلوب إخوانه الذين أخلص لهم وبرّ بهم ، وسيكون من الصعب
على الزمان والنسيان أن بطمسا هذه الشخصية المحبوبة بما خصها
الله من سلامة القلب وعفة اللسان وكرم العشرة وصدق المودة .
رحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الأدب العربي منه خير عوض .

حول كتاب ضحى الإسلام

أرسل إلينا صديقنا الأستاذ أحمد أمين ما يأتي :
زعمت جريدة المكشوف — فيما نقلت الرسالة — أني أوردت
الأسماء العربية في « ضحى الإسلام » بحرفة فقلت : « زافار » بدل
« ظفار » و « أريتاس » بدل الحارث و « فلاسفة العرب »
مكان « مفكرو الإسلام »
وهذا كله غير صحيح ، وأنا أحمدى صاحب المكشوف أن يبين
الصفحة التي وردت فيها هذه العبارات إن كان صادقاً
أحمد أمين

حول كلمتي ذكورة وأنوثة

حضرة الأستاذ الكبير ... صاحب (الرسالة) الزاهرة
السلام عليكم ...

وبعد فقد قرأت في العدد (٢٨٢) من رسالتكم كلمة للأستاذ
صلاح الدين المنجد تحت عنوان « حول كلمة أنوثة » أنكر فيها
الكاتب الفاضل صحة كلمتي ذكورة وأنوثة معتجاً بأن اللسان
لم يذكر الأولى بالمعنى المتعارف وهو مقابل الأنوثة ، وأما الثانية
فلم يذكرها بتاتاً ؛ ولذلك حكم بعدم وجود كلمة أنوثة في العربية .
قال : وإنما هي أناثة

ونرى أن عدم ذكر اللسان — كغيره من المعاجم — كلمة
لا يدل على عدم صحتها إلا إذا نص علماء اللغة على ذلك ، أو على
الأقل خلت منها المعاجم الموجودة ، وإلا فن حفظ حجة على من
لم يحفظ .

ونلت نظر الكاتب الفاضل إلى أن الكلمتين اللتين أنكرهما
لم تفكرهما المعاجم . ففي المصباح بمادة ذكر :

فبين أغراض الجماعة ، وتلاه من الخطباء : الأستاذ طنطاوى جوهرى ، فتكلم فى الإسلام والسلام العام ، ثم الشيخ عبد التعال الصعدي ، ثم الشيخ صاوى شبلان ، ثم الأستاذ أحمد بك خليل ، والأستاذ محمود جبر ، والدكتور عبدالعزيز عزام ، ثم الدكتور ميرزا فضل الله الإيراني .

وتألفت اللجنة الأساسية من : الدكتور عبد الوهاب عزام رئيساً والأستاذ محمد أمين نور الدين بك المحامى وكيلًا والأستاذ ابراهيم عثمان مراکش مراقباً عاماً . والأستاذ محمد حسن الأعظمى الهندى مراقباً مالياً . والأستاذ اسماعيل حنقى البلقارى خازناً . والأستاذ عمر وجدى كيردى سكرتيراً . والأستاذ يوسف عبد الله قريعى أميناً للمكتبة

حياة الراحل

يصدر فى هذا الأسبوع كتاب « حياة الراحل » وسيُرسل إلى حضرات المشتركين الذين سددوا قيمة الاشتراك ونفقات البريد ؛ أما الذين لم يسددوا إلا قيمة الاشتراك فقط ، فيمكنهم الحضور إلى إدارة الرسالة ليتسلموا النسخ التى اشتركوا فيها .

اللجنة العليا لقرش فلسطين

اجتمعت اللجنة العليا لقرش فلسطين فى الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأحد ٢٣ من ذى الحجة سنة ١٣٥٧ هـ والموافق ١٢ فبراير سنة ١٩٣٩ بدار المركز العام لجمعية الشبان المسلمين ، وانتخبت حضرة الأستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد رئيساً والأستاذ عبد الحميد بك ابراهيم صالح سكرتيراً عاماً وحضرة صاحب العزة ميرزا مهدى رفيع مشكى بك أميناً للصندوق والوجيه محمد أفندى حسين الرشيدى مساعداً لأمين الصندوق وحضرات أصحاب السعادة الأستاذ محمود بك بسيوفى وعبد الخالق مذكور باشا ومحمد فهمى الناضورى باشا واللواء أحمد فطن باشا وأصحاب المزة الأستاذ الشيخ أحمد ابراهيم بك ومحمد عيد بك وأصحاب الفضيلة الشيخ عبد الوهاب النجار والشيخ محمد عبد اللطيف دراز والأستاذ حمن البنا وحضرات الدكتور محبوب ثابت والدكتور نجيب اسكندر والأستاذ عبس القادر العبد والأستاذ أحمد السكرى أعضاء

وألفت لجاناً فرعية :

أهزم الدراما فى مصر

كثبت القنصلية الملكية المصرية بسان فرانسكو إلى وزارة الخارجية تنيها بأن جمعية القلم النسائية الأمريكية قد طلبت إليها موافقتها بأسماء أعلام فن « الدراما » فى مصر رغبة منها فى ضم أسمائهم إلى زملائهم فى مختلف الممالك والأقطار وطلبت الجمعية أن تتعرف مركز هذا الفن فى مصر بعد أن طفت السينما على السرح وهل لازالت « الدراما » محتفظة بمكانتها فى البلاد وقد أحيل هذا الطلب إلى وزارة المعارف للنظر فيه ولعلها تحيله هى أيضاً على إدارة الفرقة القومية لتقول لها كيف قضت على بعض أعلام الدراما بالتحول وحكمت على البعض الآخر بالتشريد

مستشرق ألماني

يزور مصر الآن الدكتور جوستاف نيوهاوس ، أحد أساتذة معهد اللغات الشرقية فى برلين ومما يذكر عن الدكتور نيوهاوس أن له مؤلفات كثيرة فى اللغة « السواحلية » وأبحاثاً طريفة عن بلاد زنجبار ودار السلام وآثار العرب فيها ، كما أخرج أخيراً كتاباً عن رحلته من مصر إلى بلاد شرق أفريقيا

جماهير القومية الإسلامية

اجتمع فى اليوم الحادى عشر من فبراير أعضاء جماعة الأخوة الإسلامية برئاسة الدكتور عبد الوهاب عزام فى دارها (قبة النورى) وحضر الاجتماع كبار العلماء ورجال الإسلام من أربعين قطراً إسلامياً . وتكونت هيئة المكتب من ممثلى : مصر والحجاز والهند ، ويوغسلافيا والصين وألبانيا والعراق واليابان وكردستان وبلغاريا وأثريشيا ورومانيا والنمى ومنشوكو وفلسطين واندونيسيا وبولونيا وافغانستان وطرابلس الغرب وجبل أوردال وسودان وجزيرة لوزيمه وحضرموت وإيران وروسيا والحبيشة والشام وتركيا وملايو وسيام وشرق الأردن وسيلان والجزائر ومراكش وملديفيا والبحرين وقفازيا وأناضول وبنغال .

افتتح الحفل بأى الذكر الحكيم ثم قام الدكتور عبد الوهاب عزام