

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأنظار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
الاعتمادات
يتفق عليها مع الإدارة

الحرية

مجلة أسبوعية للفكر والعلم والفن

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السؤل
أحمد الزيات
الإدارة
دار الرسالة بشارع المبدولى رقم ٣٤
عابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

المسند ٢٩٦ «القاهرة في يوم الاثنين ١٥ محرم سنة ١٣٥٨ - الموافق ٦ مارس سنة ١٩٣٩» السنة السابعة

منطق الغنى...

لقيت أول أمس على مقهى «أنينيوس» بالإسكندرية رجلاً من نابهي النواب أعرفه معرفة لا تقرب ولا تبعد. هذا الرجل يزرع بطبعه مزرع الأرستقراطيين في نمط العيش وأسلوب التفكير ورواق المظهر؛ فهو يتجمل بالزينة، ويتبذل في الكلام، ولا ينفك يملك ألفاظ المترين المترفين كالبتك والبرصة والسيارة والخيول والسباق والسهرة والحفلات والملاهي حتى لتظنه المرجع الحجة في أولئك جميعاً. ونباهة هذا الناب لم تأبه عن طريق الفطنة أو الخبرة أو الكياسة، وإنما أتته عن طريق التهويش والتهريج والسياسة؛ فهو في مجلس النواب جزء من كرسيه لا يتحرك ولا يتبس؛ ولكنه في الأمور الحزبية والانتخابية ولأج خراج يجذب الزعماء بالآداب الصاخبة، ويحلب الناخبين بالوعود الكاذبة، ويدرج بالدعوى والدعاية من قهوة إلى قهوة.

قال لي بعد أن تبجح طويلاً بقوة أثره في توجيه المجلس، وتسفيه المعارضة، وتنظيم النادى، وتقويم الحكومة:

— مالك وللأغنياء توغر عليهم صدور الصناعات والزراعات والخدم؟

— عجيب! وهل تقرأ الرسالة؟

— إنما يقرأها ابني وابنتي؛ وهما متأثران بها ومشايخان لها، ولا يزالان يجادلانني فيما تكتب وتطلب حتى أترك لهما الدار! فهل

صفحة	التمهيد
٤٣١	منطق الغنى : أحمد حسن الزيات ...
٤٣٣	حرب الأجيال : الأستاذ عباس محمود العقاد ...
٤٣٥	النجم الذى هوى : الدكتور زكى مبارك ...
٤٣٧	بين القديم والجديد : (لأحد أساطين الأدب الحديث)
٤٣٨	من برجننا السابق : الأستاذ توفيق الحكيم ...
٤٤٠	إسخيولوس : الأستاذ دريى خشبة ...
٤٤٣	في السلام : الأستاذ عبد التيم محمد خلاف ...
٤٤٤	من برج بابل : البدة مارى نيم ...
٤٤٥	مصطفى كامل والسيادة العثمانية : الأستاذ محمود المرنى ...
٤٤٧	دراسات في الأدب : الدكتور عبد الوهاب عزام ...
٤٤٩	لبنى نسيمة : الآلة الفاضلة «الزهرة» ...
٤٥٠	لشاعرة أيلامويلولككس : ترجمة الأستاذة : عبد الفتاح
٤٥١	حياة محمد : للمستشرق : السرنجاوى ، عمر السوقي ،
٤٥٢	الأدب المصرى : الأستاذ شكرى قبصل ...
٤٥٣	كيف تنظر إليه : «الفتوى» ...
٤٥٤	في خدمة الفلاح (ريورتاج) : الأستاذ أنور المطار ...
٤٥٥	إلى المهجرة ... كوكب : الأستاذ محمود حسن إسماعيل ...
٤٥٦	توجيه : الآلة زينب الحكيم ...
٤٥٧	رسالة من العوالم البعيدة : الدكتور محمد محمود غالى ...
٤٥٨	التصوير الأخرى : الدكتور أحمد موسى ...
٤٥٩	زكريا أحمد : الأدب محمد السيد للوطني ...
٤٦٠	من الوجهة الفنية : ...
٤٦١	تقويم النوع الانساني - الفنون الاسلامية ...
٤٦٢	وفاة العالم الأثرى موارد كارتر - تركيا تهزل والعالم يجد
٤٦٣	حول مريضة الأزهر - حول ترجمة الألياذة والأوديسة
٤٦٤	جريدة الوادي ...
٤٦٥	الأسيرة : ...
٤٦٦	كاهن آمون (كتايان) : ...
٤٦٧	لغة المارح ، أدباء الشباب : ابن حناكر ...

— ... ولكنني أعلم أن الزكاة في أوروبا ليست مشروعة ولا مجموعة ، ومع ذلك تجد الفقر محمولاً والحياة آمنة . فكل إنسان يعمل ، وكل حي يعيش

— لا يفرك يا سيدي ما تعلم من ظواهر الحياة الأوربية ، فإن مدينتها طلاء على صدوع ، وكبرياء على خضوع . ولولا قيام الأديرة بجمع الصدقة وتنظيم الإحسان ، ونهوض الحكومات لحماية العجز وتوفير العمل ، لرأيت البؤس كمرض الموت هيكلاً بادي العظام لا تستره أثواب ولا تحجبه أبواب

— وما قولك في أمريكا ؟ أليست المسافة فيها بين الفقراء والأغنياء ، كالمسافة بين الأرض والسماء ؟ ومع ذلك لا تجد بين هؤلاء وهؤلاء حمداً ولا ضئيلة

— عفواً يا صاحب العزة ! لقد عرفت القياس وأنكرت الفارق . إن أكثر المنافع في أمريكا من فضل الفنى ؛ فكيف يطن الفقير له الغل وهو يتعلم في مدرسته طفلاً ، ويسمل في مصنع رجلاً ، ويتداوى في مستشفى مريضاً ، ويأوى إلى ملجئه شيخاً ؟ إن صاحب الملايين في الدنيا الجديدة مثل الإنسان الأعلى : أثرى بالسكند والإيمان والكفاية ، ودبر ثراه على قواعد الوطنية والإنسانية والدين ، فكان حرباً على الجهل والبؤس والشر ، وعاملاً للسلام والوثام والمحبة . أما أغنياؤنا فتال الطمع الجريء والشغ الذئبي والصلف العاني : أثروا بالإرث أو بالحرص أو بالحظ أو بالحيلة ؛ ثم كدروا صفو الحياة على الفقير ، فهم زاحونه على المجانية في المدارس ، ويملبونه على الوظائف في الدواوين ، ويدوسونه بسيارتهم في الشوارع ، ويملبونه بطاعتهم في المزارع ، ويسدونه عن البرلمان حتى لا يكون لغير أقوالهم سميع ، ولا يصدر بغير إرادتهم تشريع

ونظر صاحبي في ساعته ذات السوار ، ونظرت أنا إلى البحر فإذا هو يعمور ويفور ، والصيدون المساكين يكافون العاصفة ليصيدوا لهذا الفنى المبطلان لونا من الطعام تكمل به مائدة الموقرة الحافلة

ثم افرقنا وكل منا على رأيه

الحسين الزيات

تريد أن يكون الناس كلهم سواء في الثروة ، وليسوا كما تعلم سواء في الذكاء والقوة ؟

— يا سيدي ما اعتقدنا ذلك ولا كتبناه . فإننا نؤمن بالفنى والفقر كما نؤمن بالقضاء والقدر . والتفاوت في الطبع والكفاية والحيلة والوسيلة مبدأ مقرر في الطبيعة ، ونظام مسلم في الدين ؛ ولكننا نحاول أن نذكر الأغنياء ، أن الله الذي خلقهم وخلق الفقراء ، قد جعل جمعة ما بينهم وبينهم قاعة على أساس من المودة والرحمة يكفل الخالصة ويضمن السلامة . فإذا تمهدوا هذه الصلة الإلهية بالبر ، فتج القادر العاجز روحاً من قواه ، ونفخ الواجد الفاقد قليلاً من جدواه ، سارت الثقافة الإنسانية في طريقها إلى الكمال الممكن غير ظلماء ولا وانية . وإذا أردنا المساواة فإنما نريدها في الحق والواجب ، وإذا ذكرنا المشاركة فإنما نذكرها في حدود الإحسان والزكاة

— الإحسان يرى بالكسل ويعين على بقاء الفاسد . والفقير في أكثر أموره غليل الجسم أو العقل ؛ فلم لا يكون من الخير أن يُترك للحرمان حتى يذبل ويسقط ؟

— إذا استطعت أن تنفذ هذا الرأي في أسرتك الخاصة ، استطعت أن تنفذه في أسرتنا العامة . فهل في مقدورك أن تترك ابنك الملول الذي لا يبرأ ، وأخاك المخبول الذي لا يبي ، حتى تعصف بهما المتنون كما تعصف ريح الخريف بالورق الجفيف ؟

— ما أظن القلب يطيع العقل في ذلك

— ومن قال لك إن العقل يخولك حق الله على خلقه ؟ إن للفقير حق الحياة ، وليس لك عليه حق الموت . والله الذي خلق الكون خلق الفساد وجعل لكل منهما قوانين يجرى عليها في الطبيعة . وستنالك أنت على الرغم من قوتك وغناك عوامل الذل واليأس ، فهل تقبل من ذوى رحمتك ووارثي مالك أن يدعوك قريسة الهرم والمرض ، كما يدع القطيع الحمار المحموم في القفر الجديب ؟

رأى صاحبي أن هناك مدارك من فهم الحياة استعجمت على ذهنه الشارد ، فغمغم بعض الجواب وبين بعضه الآخر حين قال :