

البلجاء

للأنسة سهر القلماوى

ليانيه و الآداب

ظلت العراق شوكة في حلق الدولة الاموية الى ان جاء منه ما قوض اركانها وهدم سلطانها . وظلت العراق موطن لكل خارج على الدولة الاموية تاوى كل من يرى فسادا فيما آلت اليه الحال وكل من يحس سخطا على القائميين بالامور . آوت العراة اهم فرقين كاتنا سخطين على خلفاء بنى امية وسياستهم وهم الشيعة والخوارج .

كان هم كل واحد جديد على العراق اذ احد مصره الكوفة والبصرة فان محارب هاتين الفرقتين حربا تختلف قوة وضعف باختلاف شدة معارضتهما ايام ولايته وباختلاف طبيعته الشخصية وما تحمّل تلك الطبيعة من منظر سفك الدماء وازهاق الارواح .

ما كاد العراق يتنفس في شيء يسير من الراحة بعد موت زياد حتى ابتلاه معاوية بمن هو الى الشراسيق ولو في تهور : الى سفك

وبحيواتها، ودارت الافلاك بالسنوات والاحقاب. والانسان دائب في مزج احياء المشرق باحياء المغرب غير متعمد ذلك ولا قاصد اليه ، حتى ضاعت المواطن الاولى لتلك النباتات واحت قوميتها ، وتآقلت فاستترت سياج الاجنبية منها ، واستعربت فاختفت مظنة العجمة فيها ، أو استعجمت فذهبت العروبة عنها ، فالمصري يزرع الذرة والبطاطس (شكل ٣) وبحسب أنها مصرية وهي امر يكتية ، والامريكي يزرع الارز والموز وجوز الهند وبحسب أنها أمريكية وهي أسيوية . وما جرى بين أمريكي والدينا القديمة جرى لاشك بين تلك القارات فيما بينهم وبين أصفاح القارة الواحدة

اختلطت نباتات الارض فاستهيمت أصولها ، وانتشرت حيواناتها في البلاد فأصبحت كل ارض بلدها ، فهل يكون للانسان ، وهو جنس واحد من الحيوان . مثا هذا الحال ؟

احمد زكي

الدماء اسرع ولو في ظلم وعبدوان — ابتلاه بعبيد الله بن زياد اما الشيعة فكانت تصطنع الاستكانة شيئا ما ، يوما زال عهدها بزياد قريبا وما زال مقتل حجر بن عدى وصحبه يتمثل لها فترجف له له القلوب ويشور من اجله في النفوس شي من السخط . ولكنه سخط مستم اوقل هو سخط يستعد ويدبر للثورة والانتقام .

واما الخوارج فازالت دعوتهم قوية لا تعرف استراة لارقا كانت شعلة تحرق ما يقف في طريقها كانت نارا مقدسة من الايمان الجارف القوى تلبه القلوب وتلبه الضحايا البريئة الطاهرة التي كانت تقدم في كثير من التكيل والاسراف قربانا على مذبحه .

اصبحت البصرة منذ مقدم ابن زياد مرجلا يغلي بما فيه من خوف وقلق واضطراب ، كل يستتر بعقيدته ، يتجمع وصحبه ولكن في حذر كل الحذر . كل يث دعوته ولكن في حيلة دونها كل حيلة . عرف اهل البصرة في واليهم الجديد نوعا من البطش قلل في نظره شئ من بطش زياد على قرب عهدهم . هذا البطش الجديد لم يكن يقف عند حد ، لم يكن يعرف شيئا من الاتاة في تنفيذ اشد العقوبات وانكاهها ، لم يكن يعرف هواة ولا ترثيا وانما كان قوة تكتسح امامها كل شيء ، لا تعرف الا انها قوة والا انها يجب ان تدفع .

نال الخوارج من هذا البطش ومن هذا الكال النصيب الاوفر فقد قتل منهم عدد غير قليل ولم يكن قتل عاديا وانما كان قتل يتصد به الردع والارهاب كما شدا يمكن ان يكون الردع والارهاب كان صلبا ، كان تقطعا للايدي والارجل في الساحات العامة ، كان قتل لا اكمل القتل ، كان القتل صبرا ولم تكن الضحايا فوادي وانما كانت جماعات .

عرف الخوارج منذ اول ظهورهم بشجاعة نائهم وجهادهم معهم . ويذكر الخوارج في تاريخهم عددا غير قليل ممن استشهدوا وحاربوا بل ممن قاتلوا وتبارزوا في سبل نصرة المذهب الجديد . ولقد غاظ زياد امر هؤلاء النسوة ، ماذا يفعل من لقد شئ الرسول عن قتل نساء المشركين اما حروبه معهم فكيف بنساء المسلمين . ولكن امر هؤلاء النسوة لم يكن يسيرا . لقد كن يشرن الدعوة فتسير كالنار في الحشيم لا بد لمن من عقاب رادع ، لا بد لمن من شئ فوق طاقتهم حتى يعدن الى ما خلقن له حتى يدعن الجهاد لمن هم به اولى وعليه . انذر . وتذكر فعل الوالى قبله . لقد قتل زياد خارجة وعراها في الميدان العام فم تظهر خارجة يعدها امرها ايام زياد . لقد خفن العار وانهم يخفن الموت . احسن ايه ان يقدري على هذا ،

كلا فوائده لو نظر بأحدهما لن يجعلها عبرة لمن بعدها .

وسيط هذه القلائل كان ابربلال . رواس زعيم الخوارج اذ
داك يجتمع بصبه كل مساء تتأرسون مذهبهم ودينهم ويتدرون
حالتهم وما يستطيعون امام هذا السلطان العاق . يفكرون في امور
الدولة واعمال الزوال الجديد ويدبرون خططا جديدة لبث الدعوة
وتيسير السلطان لمذهبهم .

كان بين هؤلاء الصحب امرأة تعرف بالبلال . فاذا ما جلس ابربلال
جلست الى جواره تستمع الى حديثه في شغف وتلقظ الكلام من
فم هذا الذي كادت توله الجماعة كأنما كلامه قطرات ماء . وكأنما اذنها
قد اعياها طول العطش . وكانت ابربلال سمح الطبع قوى
الايمان فاستراح للرب تلك الساعمة ، وحفظ لها في قلبه مكانة
عظيمة . لقد اعجب منها ايمانها وتعلقها بالمذهب ، تسأل عما اشكل
عليها فيه فلا تمل سؤالا . ولم يكن هو ليذخر جهدا حتى يوفق في
اجابتها الى الجواب المنقح الشاق .

ظلت البلال هكذا زمنا الى ان آمنت بالمذهب الجديد ايمانا
لا يرضى سكوتها وهبوبها . فبدأ الايمان يملى عليها العمل والتضحية
في سبيله شأن كل ايمان يتم نضجه ويغم القلب نوره . قامت البلال
بدورها تبث الدعوة بين اهل البصرة فيلبى دعوتها الكثير . ولكنها
ما زالت تختلف الى مجلس ابي بلال بعض الليالي تأتس بالشيخ وبصبه
فينمو ايمانها في هذا الجو المشيع ايمانا ويقوى جلدها على احتمال
اتعاب النهار واخطاره

جلس ابربلال ذات ليلة وانضم حوله الصحاب متشوقين الى
سماعه ، فاعرفوا ان لديه الاالصواب ، متلهفين الى حجه وآيات
ايمانه ، فقد كانت لقلوبهم وعقولهم خير غذا . في هذا الجو المنكفر
المضطرب . ولكنه ما كاد يلتئم جمعه وبدأ حديثه حتى قام اليه
احدم وهو غيلان بن خرشة الضبي وقال : يا ابا بلال اني سمعت
الامير البارحة عيد الله بن زياد يذكر البلال واحسبها ستوحده .
وجم المجلس وذكر الشيخ طويلا . فالبلال كانت من خير
أعوانه ، وكان الذين دخلوا على يديها في المذهب الجديد غير قليلين .
فلا بد اذن ان ابن زياد عرف هذا ولا بد انه يد ان عرف قدر
وفكره . ولا بد انهم بعد ان قدر قدرهم اعظم ماقروا وتنازعت
فسه عوامل عدة ولكن اقواها كان الخوف على البلال ، خوف
العار لا خوف القتل .

ولم يشمخ القوم لابي بلال هذا المساء فقد كان فكره مشغولا
وعقله مضطربا . ينتظر البلال فلا تأتي ، يطول الانتظار . وما

كاد المجلس يخلو حتى عدا اليها مسرعا . وفي الطريق قدر رنم
اسرعه وفكر . ماذا يقول لها ؟ ثم يصحها ؟ لقد كان يذكر ايمانها
كل يوم فيسره هذا الاذكار : ابطني اليوم هذا النور النور يده
أو يداريه فيحجب شعاعه ؟ ولكن بطش زياد عظيم واه لجبار عنيد
وصل الى بيت البلال فوجدتها قد آوت الى فرشها من تعب
النهار ولكنها ما كادت تسمع صوت ابي بلال في الفناء حتى قامت
اليه مسرعة وقلبا يكاد يحطم صدرها من اضطرابه . ماسر هذه
الزيارة المتأخرة ؟ وماذا عند ابي بلال وقد آوى الناس الى فراشهم
الا القليل ؟ ولكن ابا بلال لم يطل عليها الاضطراب فقد قرأه
ولم يعد لديه الا قول واحد يقوله لها

— ان الله قد وسع على المؤمنين بالتيق فاستترى فان هذا
المسرف على نفسه الجبار العبد قد ذكرك .

وكان موقف البلال جليا لها واضحا فلم يكن ذكرا بن زياد
لها امرا مستعبدا ولم يكن خوف ابي بلال عليها شيئا غير مستظر
ولكن الام يدعوها إلى اليقين وهو عرف التيق قور الايمان
القوى . ورتت في اذنها الآية (إلا من اكرد وقابه مطمئن
بالايمان) اى رحمة ، اى شفقة : اى تقدير للانسان اى فهم لتضعفه
ولنوارى ولكن الايمان النار القوية الملتبها ما هذه الحشرات التي
تدنو منها أخوف ؟ أخوف الموت ؟ اعار الثعيرة في النار القوية
تحرق كل حشرة تدنو منها فتزداد بهذا الاحراق قوة ولها وهؤلاء
الذين دعتهم فلبوا يشهدون خبو هذه النار التي مسم شررها
فأنسوا اليه ؟ كلا كلا وائم الله !

— ان يأخذنى فهو اشقى مني اما انا فما احب ان يعنت
انسان بسببي .

السوق هائجة مائجة والناس تروح فيها وتقودو على وجوههم
غبرة قائمة حاسرة . كل وجه عليه مزيج من علام الحزن والاضطراب
والاشمزاز والسخط ماذا في السوق ما الذي يثير كل هذه
العوامل في قنوس الناس فتغير من ملامحهم تغييرا أليما متكررا :
جاء ابربلال الى السوق والى القوم على تلك الحال
ولكنه لم يتسأل فقد وجد ابصارهم عاتقة بشئ منصوب عن بعد
فما لبث ان رفع هو بصراحيه ، ماذا تأجند امر أقطعت يداها ورجلاها ؟
ومن تكون تلك التي أثارت حفظة الامير فنشكل بها هذا التكيل
البشع ؟ الجواب يضطرب في صدره ولكنه لا يقوى على تصديقه
والمر . أزا المصائب اعزل لاسلاح الاشارة انكار الواقع