

حَسْبُكُمْ الْعَمَلُ ..

لِلْأَمَةِ تَائِدٌ بِجُودِ حَسَنِ السَّامِعِ



وَسَكْرَةَ الْهَادِلِ الْمَفْنَى
وَمِنْ دَوَالِبِهِ حِينَ تُغْنَى
كَأَنَّهَا وَهْوٌ فِي ذُرَاهَا
وَجِثَتْ مِنْ جَنَّةِ الْأَعَالَى
عَلَى جَنَاحَيْكَ لِلْبَرَايَا
فِي الْأَرْضِ آمَالٌ كُلٌّ حَتَّى
أَقَمْتَ بِالْقَارِ أَيْ عَشْرَ
غُصُونَهُ الْبَيْضُ مِنْ شُعَاعِ
يَدُورُ بِالْحَقِّ أَيْنَ دَارَتْ
وَبَنَمْتُ الشَّخَرِ أَيْنَ لَقَتْ
ظَلَلَتْ وَالْوَحَى مُسْتَكْبَنٌ
تُلْقِينَ مِنْ وَكْرِكَ الْمَعْلَى
كَأَنَّهَا عِثَتْ مِنْ زَمَانٍ
خَبَاتٍ وَالْمُسْكَبُوتَ دُنْيَا
خُيُوطُهُ الْوَاهِيَاتُ أَضَعَتْ
لِلْحَقِّ فِي عَالَمٍ خَفِيٍّ
فَزَلَزْتَ دُونَهَا قُلُوبُ
وَذَلَّ مَنْ رَامَهَا ، وَأَلْوَى
فِي حَسْرَةِ الْخَلَابِ الشَّقَى !

وَرَفَاهُ يَا لَيْتَنِي سُكُونٌ فِي ظِلِّكَ النَّاعِمِ الشَّجِيِّ !
صَحَدْتُ لِلْكَفْرِ ذَاتَ بَأْسٍ يَبُوحُ مِنْ عَشْكَ النَّبِيِّ
صَبَا لَكَ « الْمَصْطَلَقِ » وَقَرَّتْ

عُيُونُ صِدِّيقِهِ الْوَقِيِّ
فَرَجَّعَ الْكَوْنُ فِي هَتَافٍ لِبَاعِثِ الدُّورِ ... عَبَقَرِي !
نَبِيَّةُ الطَّيْرِ أَلْهَمَهَا إِعْجَازَهَا جِوَرَةُ النَّبِيِّ
مُهَاجِرٌ ... تَهْجُرُ الْأَمَانِي وَالْمَعْرُ فِي ظِلِّ الْوَحْيِ !!

نمرود بن اسماعيل

« وزارة المعارف »

سَحَابَةُ الْقَارِ ... أَيُّ لَحْنٍ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ عَبَقَرِي !
أَلْهَمْتَ دُنْيَاهُ مِنْ صَبَاحٍ فِي سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَضِيٍّ
وَمِنْ عِطَارِ الْجَنَانِ بَلَّ مِنْ

سُكُونِهِ الطَّاهِرِ الشَّدِيدِ
وَمِنْ نَشِيدٍ عَلَى رُبَاهُ مُعْطَرٍ اللَّحْنِ سَرْمَدِيٍّ
يَبُوحُ مِنْ زَهْرَةٍ ، وَيَزُكُو

مِنْ جَدْوَلٍ تَحْتَهَا سَرِيٍّ
رَنَتْ بِأَصْدَانِهِ ، وَغَنَّتْ مَلَا حِمُّ اللّهِمِ الشَّجِيِّ
وَرَفَرَفَتْ فَرْقُهُ صَلَاةٌ عَزَّتْ هُدَى الْعَابِدِ النَّقِيِّ ...
قَبَسَتْ أَلْهَامَكَ الشَّوَادِي مِنْ فَجْرِهِ الرَّائِعِ السَّنِيِّ
وَمِنْ تَجَالِيهِ فِي الرِّوَايِ وَنَشْوَةِ الْمَاءِ فِي الْقَفْنِيِّ