

## صديق . . .

ال تلك النفس الظلوم

قلبي الساعة مجال لصراع عفيف بين عاطفة من الحب والوفاء .  
وعاصفة من شيء يشبه الممت وأنا بينهما حائر مضطرب :

ل صديق لا يزال حيا ، ومع ذلك فانا أميل الى الاعتقاد بأنه  
مات ، لأنى كفتته فى أبواب الإهمال . ودفته فى زوايا النسيان . ولأن  
إياه قضى ، ووقاه مضى ، وليس بعد فقد الآباء والوفاء معنى للحياة  
إذن مات صديقى بالنسبة لى على الأقل . ولكنه أورشى فى

خلف لى من تركته المثقلة بالهم ، جرحا لا يزال الدم يقطر منها .  
ولكم وددت لو أن الأيام عقدت حول اسمه ورسه ، سحبا من  
السيان لا ينفذ إليها شعاع من الذكرى وطالما جادت نفسى فى أن أجعل  
بينى وبينه من الناس أستاذ أصفية ، وأسوار أمنيعة ، فلا يسمى لى ولا  
أصل إليه ، فلم أوفق ، ولا تزال ذكراه تلمن وتحوم حولى ، ولا يزال أتردد  
على رسائله وصوره كما يتردد العابد لى محرابه ولقد يتفق لى أحيانا أن  
أصادف هذا الصديق الميت الحى ، فأقف أمامه ، مضطرب العاطفة  
إنه يشبه صديقى فى جماع شكله ، إلا ان صديقى كان صنى النفس  
وفى القلب تقى الضمير ، وليس هذا الانسان من تلك الصفات فى  
قليل ولا كثير لقد أتممت اليوم قراءة الصفحة الثانية بعد العشرين  
من كتاب حياتى ، وعاشرت الناس بقدر ما اتفق لى أختيارا وإشرازا  
فلم أر شيئا أوقع فى النفس من خيانة الصديق ، وكنت ولا أزال  
أحقر نوعا من الصحاب يصادقون أشبرا ويناقون دهرأ ، ثم  
يتقلصون أخيرا عن الصاحب فاذا هو عندهم منكر الطلعة كان لم

يكن بينهما من أسباب الود التقيم ما يربط أحدهما  
بالآخر . . . وصديقى من صميم هذا النوع . قطعت  
معه فى طريق الحياة أشواط لم يقف الأمر خلالها بيننا  
على ما يكون بين الصديق وصاحبه من المجاملة ، بل نشأ بيننا  
لون من الحب العميق الوثيق لم تعيب به الاغراض ، ولم  
تفسده الاغراض فأخلصت له كما يجب ان يخلص الصاحب ،  
لا أتقى على ذلك جزاء ولا شكورا إلا أن يأخذ نفسه  
بشيء من الاجلاص ، فأعطانى على ذلك الموثق وأقسم جهد  
إيمانه ومضى يزعم أن شيئا فى الوجود لا يستطيع العبث

شك مما أغرى التصور على اختيار هذا المكان موقعا لعاصفة .  
وقد أظن مؤرخو العرب وجغرافيوهم ، فى الكلام عن فوائد  
موقع بغداد المتعددة ، فيذكر لنا المقدسى مثلا أن الخليفة اتصح  
بقول ساكنى هذا المحل ، ولخص فى الأسطر التالية الكلام الذى  
خوطف به التصور ، الذى أرى يا أمير المؤمنين أنت تنزل  
أربعة طلسايج ( مقاطعات ) فى الجانب الغربى طسوجان ، وهما  
قطريل وبادرابا ، وفى الجانب الشرقى طسوجان ، وهما نهر بوق وكواذى  
فأنت تكون بين نخيل وقرب الماء ، فان أجذب طسوج و تأخرت  
عمارته ، كان فى الطسوج الآخر العمارات ، وأنت يا أمير المؤمنين  
على الصرافة تجيئك الميرة فى السفن من المغرب فى الفرات ، وتجيئك  
طرافق مصر والشام ، وتجيئك الميرة فى السفن من الصين والهند  
والبصرة وواسط فى دجلة ، وتجيئك الميرة من أرمينية وما اتصل بها  
فى تامرا حتى تصل الى الزاب ، وتجيئك الميرة من اروم وآمد  
والجزيرة والموصل فى دجلة ، وأنت بين أنهار لا يصل اليك عدوك  
إلا على جسر أو قنطرة ، فاذا قطعت الجسر وخربت القناطر لم يصل  
إليك عدوك ، وأنت بين دجلة والفرات لا يجيئك أحد من المشرق  
والمغرب الا احتاج الى العبور ، وأنت متوسط للبصرة وواسط  
والكوفة والموصل والسواد كله ، وأنت قريب من البر والبحر والجبل ،  
إن التبصر الذى أظهره الخليفة المنصور فى اختيار موقع بغداد  
يظهر جليا فى تاريخ بغداد الأخير ، فقد توسعت هذه المدينة توسعا  
كبيرا حتى كانت المدينة الثانية بعد القسطنطينية فى العصور الوسطى  
ولم يكن لها نظير فى جلالها وعمراها بين مدن آسيا الغربية ، ولم تستطع  
الحروب والحصارات وانتقال الخلافة منها الى سامراء ، وحتى  
تخرب المنول لها ، كل هذه لم تستطع أن تحط من مركز بغداد  
وكونها عاصمة ما بين النهرين ، فاتخذها الاتراك مقرا لهم ، والآن بعد  
أن مر عليها أحد عشر قرنا ، أصبحت عاصمة الحكومة العراقية .

سليم محمود الاعظمى

