

أُنشودة الذكرى

في عيد الربيع

للأستاذ محمود الخفيف

أَوْرَقْتُ يَا قَلْبُ فِي الرُّوضِ الْمُعْصُونِ

وَرَزَاكَ الْوَرْدُ وَرَاقَ الْمَرْمَمُ

وَمَشَى فِي الْأَرْضِ عُرْسُ بَيْتِ نَفَّاتِ الْخُلْدِ فِيهِ تَلْسِمُ

وَالْتَقَى الشَّمْلُ فَبَشَّرَ وَمَنَى رَحِيبُ لَحِيبٍ يَبْسِمُ ...

يَا حَدِيثَ النَّفْسِ فِي خُلُوبِهَا يَا أَغْنِيهَا وَيَا لَحْنِ بُكَاهَا
 نَامَتِ الْأَلْحَانُ نَوَلاً شُعْلَةً فِي حَنَائِبِ الصَّدْرِ لَمْ يَجِبْ لَهَا
 هِيَ ذِكْرِي لِمُؤِيدِ أَذْبَرْتُ رَجَعَ الشَّعْرُ مِنَ الْمَاضِي صَدَاها
 إِيهِ يَا قَلْبِي ، دَوَاعِي الْأَمَلِ لَمَعَتْ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَوْ رَقَا
 لَا تُكَلِّبُهَا وَقَدْ كُنْتُ إِلَى سِحْرِهَا مِنْ كُلِّ قَلْبٍ أَسْتَقَا
 زَمَنُ الْوَصْلِ حَلَّتْ أَبَامُهُ وَقَصَّارُكَ بِهِ أَنْ تَخْفِقَا
 (الربيع)



تَا لِهَذَا الدَّائِلِ الْمُرْتَشِ رَفَى صَدْرِي شَوْقًا وَهَفَا ؟
 كُنْتُ يَا قَلْبُ تَأَسَّيْتُ مَتَا جَدُّ مِنْ عَيْشِكَ أَوْ مَا اخْتَلَفَا ؟
 أَيْهَا الْخَافِقُ فِي وَحْدَتِهِ فِيمَ ذِكْرَانِكَ عَهْدًا سَلَفَا
 يَا فَوَادِي كُلُّ شَيْءٍ ضَا حِكْ فِي رَبِيعِ رَاقَتِ الدُّنْيَا بِهِ
 فِي رَبِيعِ يُنْبِتِ الْوَدَّ وَمَا بِمَلَأُ الْأَنْفَسَ مِنْ أَسْتَبَاهِ
 طَافَ فِي الرُّوضِ عَلَى مُنْدِسِهِ بِرَحِيقِ الْحُبِّ فِي أَكْوَاحِهِ

هَذِهِ يَا قَلْبُ أَنْوَابُ الرَّبِّيعِ مِهْرَجَانُ بَثٍّ فِيهِ خَطَرَانِهِ
يُبْهِجُ الْأَنْفُسَ مِنْ أَرْهَارِهِ بَسْمَاتُ حُلُوةٍ مِنْ بَسْمَاتِهِ
وَأَحَادِيثُ جَرَتْ عَاطِرَةً زَاخِرَاتُ بِمَعَانِي صَبَوَانِهِ
الرِّضَا وَالسَّخَرُ فِيهَا وَالْمُنَى وَالشَّبَابُ الْغَضُّ يُوحِي نَزْوَانِهِ
ابْتِهَاجٌ وَاطْرَبٌ وَزَنْزِفٌ وَالنَّسَبُ

وَتَنْقَلُ فِي الرُّبُوعِ النَّصِيرَةُ
الْقَمِيسُ فِي كُلِّ رُكْنٍ فَرَحَةٌ كَالْفَرَاشَاتِ ، وَغَالِلُ زَهْرَةٍ
وَاَجْتَلِ الرُّوْعَةَ فِي أَنْوَانِهِ أُنْفَرِغِ السَّحْرُ عَلَيْهَا صُورَهُ
فِي زَمَانٍ مِنْ تَهَاوِيلٍ بِهِ كُلُّ حَتَّى رَاحَ يَقْضِي وَطَرَهُ
مَسْرُوحٌ كَمْ جُلْتُ فِي أَنْجَانِهِ لَاعِبًا ، لَسْتُ أَمَلُ اللَّعِبَانِ
لَمْ يَبْرُغْ نَفْسِي يَوْمًا أَنَّنِي سَأُرِي جَنَّتَهُ مَكْتَبَتَا
فِي رَّبِيعِ الْعُمُرِ وَالْعَبَثُ مَتَى عَجَلُ الدَّهْرِ لِي الْمُنْقَلَبَاتِ

بَاعِشًا شَافِي الرِّبَاضِ امْتَلَأَتْ غَنِمَتْ فِيهَا الشَّوَادِي الْفَرَحَاتِ
كُلُّ الْفَرَحِ حَلٌّ فِيهَا لَهْجٌ بِزَمَانٍ الْوَصْلِ فِيهَا صَدَحَاتِ
نَسِيَ الْوَحْشَةَ حَتَّى خِلْتُهُ عَنْ حَوَائِي أَيْكِهِ مَا نَزَحَاتِ
يَا شَوَادِي الْأَيْلِكِ عَنِّي وَاطْرَبِي قَدْ تَوَافَتْ لَكَ أَسْبَابُ الْمُنَى
هَلْ شَجَا يَوْمَكَ أَمْسٌ أَوْ غَدٌ أَوْ عَرَفْتَ الدَّمْعَ يَوْمًا وَالضُّعَى؟
اهْتَنَيْتَ مَا شِئْتَ أَوْ شَاءَ الْمَوْرَى وَاتَّرَكْتَنِي يَا شَوَادِي الْخَزَنَاتِ

أَنَا إِنْسِيٌّ مِنَ الْعَلِينِ فَتَا أَعْرِفُ النِّعْمَاءَ إِلَّا حُلُمًا
عَالِمِي مِنْ طَبْعِهِ أَنْ أُجْتَنِي عَقِبَ اللَّذَّةِ فِيهِ الْأَلْمَاتِ
إِنْ شَرِبْتُ الْكَأْسَ يَوْمًا عَسَلًا لَمْ يَدُمْ حَتَّى أَذُوقَ التَّلَفَّاتِ
شَقَوَتِي بِالْقَيْبِ أَنْ أَجْهَلُهُ وَقُصَارَى الْمَهْمِ فِي أَنْ أَعْلَمَاتِ
جَنَّتُهُ الْفِرْدَوْسِ مُنْذُ الْأَزَلِ لِأَبِي آدَمَ كَانَتْ نَزْلَاتِ
فَقَضَى اللَّهُ بِأَنْ يُبَدِّلَهُ بِرِبَاضِ الْخُلْدِ هَذَا الْبَدَلَاتِ
وَأَنَا مِنْهُ فَحَظِّي حَظُهُ كَمْ أَرَى فِيهِ لِنَفْسِي مَثَلَاتِ

عَيْرَ أَنِّي لَمْ أَذُقْ مِنْ جَنَّتِي أَبَدًا مَا عِشْتُ فِيهَا أَكَلًا ...
كَانَ لِي فِي الْأَرْضِ حُلْمٌ زَاهِرٌ

قَفَضَى فِيهَا كَمَا يَمُضِي الرَّبِيعُ
رُحْتُ كَانَطَقْلُ لَدَى تَحَوُّتِهِ دَامِعًا يَبْكِي رُؤْيَا الْخَلْمِ الْبَدِيعِ
تَحَوُّنِي قَدْ قَرِنَ الْبَيْنُ بَهَا أَبْنَى مِنْ ذَلِكَ الشُّمْلُ الْجَمِيعِ؟
عَادَ قَلْبِي يَشْتَكِي الْوَجْدَ قَهْلُ
تُطْفِئُ الشُّكُورَى بِهِ هَذَا السَّعِيرُ؟

عِشْ عَلَى الدَّكْرِىِ وَغَالِطِ وَاخْذَعْ
فَكَدَى عَيْشِكَ فِي الدُّنْيَا قَصِيرُ
يَتَهَاوَى الْعُمُرُ فِيهَا مِثْلًا يَتَهَاوَى ذَلِكَ الزَّهْرُ النَّصِيرُ
الْمُفْبِفُ

خذ أكثرهما تعطى

اقرأ هذا أنت الرابع

من لا يعرف ماء كولونيا دوشيس الشهيرة درجة ٩٠ يستعملها
كل متألق. أما الآن فيمكنك الحصول على زجاجة حجم مخصوص
سهل الحل للشهرة من ماء كولونيا دوشيس الفاخر درجة ٩٠
بمخلصة الزهر الطبيعي بسعر ٤ غرش ونصف فقط — الكمية
محدودة والمدة قصيرة فاعتنهما

صدر كتاب

قافله الأيام

مجموعه من القصص المصري الحديث

تأليف

عبد اللطيف كركي

ياع بخسة قروش بجميع المكتبات بالعالم العربي
وبمكتبة النهضة المصرية