



كتابه

١ - التربية النظامية : تأليف البكباشى على ملى

٢ - الجيش المصرى فى عهد محمد على :

تأليف البوزباشى عبد الرحمن زكى

— — — — —

- ١ -

لا شك أن القوة هى الأداة المسيطرة على كيان الأمم وحياة الشعوب ، ولا شك أن النظام هو الأداة التى تهتئ للقوة وتمتد النفوس والأجسام لاستكمالها ، ونحن أمة فى مطلع حياة جديدة ، حياة الجهاد والنهوض ، فأحوج ما نحتاج إليه إنما هو الأخذ بأسباب النظام ومظاهر القوة حتى نستطيع أن نحفظ كياننا ونأخذ مكانتنا بين الأمم والشعوب ...

وهذا كتاب فى « التربية النظامية » ، وضعه حضرة الفاضل

البكباشى على حلى أركان حرب مدرسة البوليس والإدارة ومدرس نظام البوليس ، والكتاب جملة طيبة من المعلومات الدراسية ، والتجارب التى حصلها المؤلف الفاضل بالرحلات العلمية فى مصر وخارجها ، إذ تم له زيارة مديريات القطر ، والرور بأغلب الشواطئ المصرية ، والوحدات الخارجية ، وبلاد النوبة والسودان ، كما تم له زيارة فرنسا وألمانيا وإيطاليا وسويسرا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ويوغوسلافيا وتركيا واليونان والحجاز وسوريا ولبنان وفلسطين ... قال المؤلف : وقد عنيت أثناء هذه الرحلات بالبحث عن كل ما يتصل بالتربية النظامية وأنظمة البوليس والإدارة وأعمالها ، والنظم القضائية والاجتماعية المرتبطة بالأمن العام وشؤون السجون والأصلاحيات ومصير الفرج عنهم وكل هذا إلى جانب ما اكتسبه بالخبرة من الخدمة الطويلة التى تبلغ نحو ثمانية وعشرين عاماً بين وحدات الجيش والحرس الملكى والتدريس والإدارة بالدراسة الحربية ، ومن هذا المعين استمد

نظام المعصبة وغاياتها ووسائلها

القسم الثانى : ويصف أعمال المعصبة سياسية وفنية

القسم الثالث : ويتناول أعمال محكمة العدل الدولية الداعمة فى

لاهاي (وهى المحكمة التى أنشأتها المعصبة) وأعمال مكتب العمل الدولى

القسم الرابع : ويتضمن النص الكامل لميثاق المعصبة

وقد وضع هذا الكتاب خالياً من النزعات الخاصة ، ولم يحاول

فيه إخفاء الأزمات السياسية التى تجتازها المعصبة الآن ، على أن الآمال

المعقودة على مستقبلها العظيم لم يرد ذكرها بين سطوره .

وإن فى الطمن والسخرية اللذين يوجههما إلى المعصبة أعداؤها

الساكرون فى كثير من الإلحاف والشدة لدليلاً واضحاً على الاعتراف

بالتنازع الجلية التى ينتظرها العالم على أيدي هذه المعصبة

والكتاب يحتوى على ٢١٤ صفحة وثمته مثلثان أو ١٨ فرنكا

فرنسياً . ويطلب من قسم البشر بسكرتارية عصبة الأمم بجنيف

الكتاب من قبل إلا باللغتين الانجليزية والفرنسية ، وقد أظهرت المعصبة بهذا العمل تقديرها العظيم للمزلة التى تنالها اللغة العربية يوماً بعد يوم فى ميدان الثقافة والسياسة

وكان الدافع إلى نشر هذا الكتاب باللغة العربية كثرة الطلبات التى أبدتها عدد عظيم من الجماعات الدولية لكتاب عربى يتناول أعمال المعصبة ويقبل الناس على قراءته إقبالاً كبيراً

وقد ظهرت الطبعة الأولى باللغة الافرنجية فى سنة ١٩٣٥ وكانت موضوعة فى أسلوب سهل واضح ، ولأق الكتاب نجاحاً عظيماً فى أنحاء العالم باللغتين الانجليزية والفرنسية فكان هذا النجاح حافزاً إلى إعادة طبعة عدة مرات

والكتاب فى هذه الطبعة الحديثة المنقحة مقسم إلى أربعة أقسام القسم الأول : وقد خصص للشؤون التى يهتم بها الرأى العام فى العالم مثل النظام الدولى قبل وجود المعصبة ومثل

— ٢ —

وهذا كتاب آخر هو في الواقع حلقة تتصل بنظام الكتاب السابق، وضعه مؤلفه الفاضل اليوزباشى عبدالرحمن زكى أمين المتحف الحربى عن (الجيش المصرى فى عهد محمد على باشا الكبير). ولقد كان الجيش فى عهد محمد على — كما يقول المؤلف — هو كل شئ، ومن أجله كان كل شئ. فلخدمته أنشئت مدارس الطب والهندسة والفنون العسكرية، ولخدمته قامت صناعات الأسلحة والذخائر والملابس، ولتربيته كان العمل على تقدم الزراعة والتجارة والعمارة، ومن ثم استطاعت البلاد أن تقوم بأعباء الكفاح الحربى ومطالب الامبراطورية الناشئة، وأن تحقق مطامع الماهل العظيم وخبرة المؤلف الفاضل تتصل بالعمل، وتتصل بالتاريخ، وعلى هذا المعنى جرى فى تأليف كتابه، ففيه رواية التاريخ، وخبرة العامل. فهو من ناحية يتكلم عن تاريخ الجيش فى عهد محمد على ممهداً لذلك بمقدمة عن قوات الدفاع قبل محمد على، ثم يتحدث عن جهود البطل العظيم فى خلق الجيش، ومواقع إبراهيم وانتصاراته برواية التاريخ المستمدة من أوثق المصادر مما كتب الإفرنجى والعرب ومما هو محفوظ من السجلات والوثائق التاريخية بقصر عابدين العاصم، ومن ناحية أخرى يتكلم المؤلف عن الجيش فى ميدان العمل، وهو فى هذا يفسر الرواية بالدراسة، ويطل للتاريخ بالعلم والواقع، وهذه الناحية هى لاشك أهم ما فى الكتاب، لأن الدراسة العلمية للتاريخ الحربى ليست مما تقتضيه الحاجة العملية فحسب! بل هى كما يقول الأستاذ شفيق غربال — بما تقضى به الحياة القومية المستقلة وعمادها الدود عن الوطن. وفى تلك الدراسة يجد أولياء الأمور الإجابة عن الكثير مما يتعرضهم من مسائل الدفاع، كما يجد فيها رجال الجيش ما يفيدهم فى مسائل الحرب وشئون التعليم العسكرى.

ولقد حرص المؤلف الفاضل على شرح وقائع التاريخ بالصور والرسوم والمصورات الجغرافية، وجاء فى آخر الكتاب بقية حافل من الأرقام والإحصائيات التى تنطق بمظمة الجيش فى عهد محمد على وضخامته، وحسن نظامه وترتيبه، وكأنه يقول: هذا ما فعل أجدادنا فأين جهادنا؟ والواقع أن كتاب المؤلف خدمة علمية قومية، فهو يسد حاجة المؤرخ الباحث، ويفيد الجندى المجاهد. وإنها لخدمة يشكر عليها ذلك المؤرخ الفاضل، والجندى الباسل. وما أشد حاجتنا إلى مثل هذه المؤلفات النافعة فى مطلع حياتنا الجديدة.

محمد فهمى عبد اللطيف

المؤلف مادة كتابه، وهو كما ترى معين نياض حافل بالدراسة والاطلاع والتجربة والشاهدة والنظر والانتباس.

فالمؤلف الفاضل قد حفل لكتابته، ووفر له من المادة والمعلومات ما يكفى خطر الموضوع الذى يعالجه، وهو موضوع مجهول فى أكثر نواحيه من قراء العربية على شدة الحاجة إليه والرغبة فيه، ولقد وضع المؤلف كتابه على نسق قويم من النظام الرتب، والتقسيم البواب، فهو يشتمل على ستة أبواب، وكل باب يشتمل على جملة فصول؛ وفى الباب الأول تكلم عن النظام وأثره فى نهضة الأمم، وعلاقته بالفرد والمجتمع ومظاهره فى الأمم الراقية فى القديم والحديث، ومدى حفظنا من ذلك، والوسائل التى نأخذ بأيدنا إليه، ولم ينس فى ذلك القرية المصرية وإصلاحها الاجتماعى، ووسائل الثقافة العامة للشعب. وفى الباب الثانى تكلم عن سلامة الدولة، وتعاون الشعب والبوليس على حفظ الأمن والنظام واحترام القانون. ثم تكلم فى الباب الثالث عن نصيب الجمهور فى مكافحة الإجرام ووقاية الأمن من الجرائم والمعاونة على ضبط الحوادث. وفى الباب الرابع تناول الكلام على نظام المرور فى الأمم الأوربية ومدى اهتمامها بشأنه وحاجتنا إلى الأخذ بنظمهم ووسائلهم. وفى الباب الخامس تكلم عن التدريب العسكرى والتربية البدنية فى المدارس والمعاهد والجامعات والمناهج التى قررتها وزارة المعارف فى ذلك. فلما كان الباب السادس وهو آخر أبواب الكتاب فحدث المؤلف عن مفاخر الجيش المصرى، فجاء فى ذلك بعرض تاريخى شامل من عهد الفراعنة، أيام تحتمس الثالث حتى أيام جلالة الفاروق حرسه الله، إذ جعل للجيش من عنايته ورعايته أكبر نصيب، فسار الجيش فى طريق النجاح إن شاء الله.

وقد زين المؤلف الفاضل كتابه بكثير من الصور والرسوم، يوضح بها فكرته، ويشرح غرضه، وعنى على الخصوص بالصور الشمسية لأسلحة الجيش الحديثة فى نظامه الجديد، فجاء الكتاب فى بابيه وافيًا بشبع العقل، أنيقًا بمتعة الدوق. وإنها ليد كريمة أسداها المؤلف لأتمته، وبرنامج شامل وضمه للذين يعنىهم الترقى بالأمة المصرية فى مدارج الرقى والنهوض، والأخذ بأسباب النظام والقوة والبناء السليم. وإننا لندرج أن يكون المؤلف الفاضل قدوة صالحة لإخوانه ومن هم فى مثل عمله ممن يحصرون مواهبهم ومعلوماتهم بين جدران الوظيفة، وفى حدود الرسمىات، وإنها لحدود ضيقة تقتل المواهب وتودي بالنبوغ، وإن من الخير لأنفسهم ولأمتهم أن يجولوا معلوماتهم وتجاربهم للناس فيفيدوا ويستفيدوا