

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للعلوم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المسؤول
احمد حسن الزيات
الإدارة
دار الرسالة بشارع البدوي رقم ٣٤
عابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٠١ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٠ صفر سنة ١٣٥٨ - الموافق ١٠ ابريل سنة ١٩٣٩ » السنة السابعة

يا للجهول الصريع !

الملك غازي ...

في ذمة الله نعمة فواحة من أرومة الحسين ، ذوت في ازدهار
الربيع وغيدان الصبي وفوران الأمل، ثم أسقطها الجفاف والرى
موفور والخصب شامل !
كان الملك غازي - بتعمده الله برضوانه - مهوى قلوب العرب
ومعقد رجاء المراق ؛ لأن شبابه برافق شباب النهضة ، وطموحه
يجارى طموح المروية ؛ ولأنه من بعد وريث فيصل باني العروش
وقائد الثورة. وكانت تباشير الصباح السفرتني عن الضحى الجليل
والنهار الصحو، لولا أن للتقدر أحكاماً لا تجرى على أقيسة العقول
ولا تسير على رغائب الأنفس

عرفت خليفة فيصل وهو ولي عهد ، ولم أنل شرف لقائه
وهو ملك ؛ لأننى تركت المراق وأبوه لا يزال على عرش الرشيد
يدبر الأمر بذكاء على ودعاء معاوية . وكانت جلساتنا الليلية
في حديقة البلاط الزهرة القمرة ، حيناً في حضرة الملك وحيناً
في حضرة خاله ، تكشف لى قليلاً قليلاً عن مصائر هذه النفس
الرغية الطيعة التي نبتت في هجير مكة وأزهرت في ظلال بغداد ،
فكنت لا أنفك منها أمام طبيعتين مختلفتين : طبيعة تتأثر بمحاشيته
قسامح وتساير وتمرح ، وطبيعة تتأثر بأبيه فتصمب وتسمو

الفهرس

صفحة	الفهرس
٧٠٣	الملك غازي ... : أحمد حسن الزيات ...
٧٠٥	دخيلة آسيا ... : الأستاذ عباس محمود العقاد ...
٧٠٧	البحري أمير الصناعة ... : الأستاذ عبد الرحمن شكري ...
٧١٠	خواطر ... : الأستاذ فليكس فارس ...
٧١٢	سوفوكليس ... : الأستاذ دريني خشبة ...
٧١٥	حديث الكون ... : للشاعرة أيل هويلر وللكوكس ترجمة الأناة الفاضلة « الزهرة »
٧١٦	وليم بطر يائيس ... : الأستاذ عبد الكريم الناصري ...
٧١٩	حياة محمد : المستشرق الإنجليزي توماس أرنولد عبد العزيز عبد الحميد ...
٧٢٢	رواية المصاهرة ... : الأستاذ محمود غنيم ...
٧٢٥	كتاب السياسة لنظام الملك من برجننا الماسي ... : الدكتور عبد الوهاب عزام ...
٧٢٦	من برجننا الماسي ... : الأستاذ توفيق الحكيم ...
٧٢٧	هل الأديب ... : الأستاذ محمد إسماعيل النشاشيبي ...
٧٢٩	في عيد الربيع (قصيدة) الأستاذ محمود الحقيف ...
٧٣١	الأميرة فوزية ... : الأناة زينب الحكيم ...
٧٣٤	ماهي الحياة ؟ وكيف ظهرت على الأرض ؟ : الأستاذ تصيف النقبادي ...
٧٣٧	أطفال الشمس ... : الأستاذ قدرى حافظ طوفان ...
٧٣٩	الموسيقى روح ومعان ... : الأستاذ عزيز أحمد فهمي ...
٧٤١	السيدة ملك من الوجهة الفنية حول إنسانية الرسول ... : الأستاذ محمد السيد المويلحي ...
٧٤٥	الدين لا يأتى تمام ... : « القارى » ...
٧٤٦	مسألة فيما نظر ... : الدكتور اسماعيل أحمد آدم ...
٧٤٦	الاسلام والنهاية النازية ... : حول عياض بن أبي ربيعة : الأستاذ كامل محمود حبيب ...
٧٤٧	وحى الصاعرة - تطبيع - عصبة الأمم ، قايات المعصية ووسائلها وأعمالها ... : التربية النظامية ... : الجيش المصري في عهد محمد علي ... (كتابان)
٧٤٩	الفرقة القومية ... : ابن عساكر ...



جلالة الملك فيصل الثاني

هي التي تقتضيها
الحال اليوم بعد
ما نت في أعضاد
الشعب توزع الرأي
وتقلب الهوى وتوقع
الخصومة

إن مصرع
الملك الشاب على
هذه الصورة الأليمة
فاجعة تدمي العيون
وترمض الجوائح .

وإن العالم العربي كله لبشاطر العراق الحزين أساه على سيد شبابيه
ومناط أمه؛ ولكن للدواهي الشكر صدمات تهز الشعوب وتوقظ
الفتنة ، فنبه على قدر ما تُذهل ، وتوجه على أثر ما تُضل .
والشعب المراق من الشعوب الكريمة الحرة التي تصقلها الخطوب
وتلها الأحداث فتقف بفطرتها السليمة أمام الخطر هوياً واحداً
ورأباً جميعاً وعزيمة صادقة . وسيرى الذين يتخيلون ويتقولون أن
إرادته الصارمة الحازمة ستثبت لدواعي الشقاق ونواجم البني ،
وتثبت أن عصر فيصل الثاني سيكون عصره الذهبي الثاني، فيشتد
بنيانه ويمتد سلطانه ويتسع عمرانه وتهب من جوف الهلال
الخصيب عبقریات غفت في أحضان الخلود ولكنها لم تمت !

في ذمة الله نعمة فواحة من أرومة الحسين ومن دوحة فيصل،
سقاها النبل الخالص ، وغذاها الكرم المحض ، وتمهدا الحفاظ
الحري حتى إذا أوشك الكم أن ينشق عن الزهرة الثمرة قصفها
الموت المفاجئ ، فكان ذوبها حسرة في نفس شعب ، وقرحة
في قلب وطن !

رد الله ثرى غازي بالصب الهتون من رحمته ، وشعب قلب
العراق بالصبر الجميل عن مصيبته ، وجعل عهد المليك الطفل على
العروبة والإسلام عهد سلام ووثام وبركة !

محمد حسين الزيات



جلالة الملك غازي

وتطمح . ولكن
الثرى في الأذنان
كان أن الشبل
سينتهي بالضرورة
إلى طيبة الأسد
مهما أثر فيه طبع
الناس ونال منه
قنص الحديقة

قل في الشباب
الملك من كان
كغازي في سماحة

نفسه وسجاجة خلقه ونبل شعوره وسمو تواضعه وظرف شمائله .
وتلك هي الصفات الهاشمية التي تنتقل في بني الحسين بالإرث ،
وتقوى إذا ساعدتها القدوة وساعفتها البيئة . ولكن ما ورثه هو
عن أبيه صقر قرين من الجناح الزفاف ، والبصر النفاذ ، واللب
الحصيف ، كان ييقظ رويداً رويداً مع الزمن والخبرة ؛ فلم يكن
بعداً قد تونفت آرايه للاضطلاع بالمعب الفادح الذي ألقى على
ظهره فجأة . والمعب الذي كان يحمله فيصل من أمور العراق هو
المعب الذي قسمه الدستور على سلطات الدولة الثلاث فجعله هو
على عاتقه . من أجل ذلك لم يضع غازي يده من سياسة العراق العليا
موضع يد أبيه للتعديل والموازنة ، وإنما تركها في أيدي الزعماء
تجمرى سفينها على مشيئة الريح ، تضطرب حين تنور ، وتستقر حين
تسكن . ومن أجل ذلك امتحن الله المرابين بالقوة الغشوم ،
خحك الجيش ، واستبد الطين ، واضطرب العيش ، وسطت الأيدي
المجرمة على عباقر الأحة . ومن أجل ذلك لا تتوقع لسياسة العراق
بعد غازي ما توقعه لها الناس بعد فيصل . والقالب في الظن أنها
ستجري في عهد فيصل الثاني كما كانت تجري في عهد فيصل
الأول . فإن نوري السعيد الذي يقبض على سكانها اليوم هو تلميذ
أبي غازي ؛ وضامماً سياسة العراق الحديث على أساس من الرونة
اللبقة ، ثم ساسه بنوع من الدكتاتورية المتعدلة التي تسير مع
النزاهة وتقف عند حدود العدل . ولعل هذه المياسة الفيصلية