

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في المراق بالبريد السريع
١ نحن المدد الواحد

الاعملات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة أسبوعية فنية وفكرية وعلمية وفنية

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السؤل
أحمد حسن الزيات
الإدارة

دار الرسالة بشارع الميدان رقم ٣٤
قاهدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٠٤ « القاهرة في يوم الاثنين ١١ وبيع أول سنة ١٣٥٨ - الموافق أول مايو سنة ١٩٣٩ » السنة السابعة

على ذكر خطبة هتلر في برسم الجمعة الماضي

هكذا رجل !...

نعم هذا رجل ! ولا يستطيع أن ينكر عليه هذه الصفة
في الدنيا صديق ولا عدو ولا محيد. هذا رجل كما نتقده، لا رسول
كما يدعى (١)؛ لأن الرجل لأمة والرسول للناس. وحسب الفهم
أن يكون رجلاً، فإن الله تعالت حكمته لا يخلق الرجل إلا كل
قرون. والأم تنتظر في أمحلالها الرجل، كما تنتظر الخليفة في صلاحها
الرسول.

منذ أسبوعين انتظر العالم كله ماذا يقول هتلر لينى على قوله
ما يفعل، ويرتب على حكمه ما يرى. وفي خلال هذه الفترة
انقصيرة الطويلة أوشك نبض الحياة العادية أن يقف انتظاراً
لما عسى أن يكون مصير هذا الكوكب. فلما وقف المنتظر على
منصة الرخشاغ أصاح لأموج الأنهر كل سمع في الوجود المائل.
وأعلن الدكتور رأيه الصريح بالنطق الموهوب والبلاغة القوية،
فلا صوته الدنيا، وشغل قوله الناس. وقد بدأ قيلت هذه الكلمة
في التنبي؛ ولكن دنيا أبي الطيب كانت مملكة الإسلام،

(١) يقول هتلر في خطابه: « لو لم أره شخصي الألمان في النجاة إلى الحياة
الشعب الألمانية الكبرى لا يحدث من الرسالة التي تلقيناها من النجاة إلى الحياة »

العدد	الموضوع
٨٤٧	هذا رجل ١ : أحمد حسن الزيات
٨٤٩	المرأة في حياة الأديب : الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني
٨٥٠	من برجننا السلي : الأستاذ توفيق الحكيم
٨٥١	الغافل والتشاؤم في الشعر : الأستاذ عبد الرحمن شكري
٨٥٤	بين أرسطوفان ووريبيدز : الأستاذ درويش خبشة
٨٥٧	ويين يوريبيدز والمرأة : الأستاذ درويش خبشة
٨٥٨	السلم : الأستاذ درويش خبشة
٨٥٩	خواطرها : الأستاذ درويش خبشة
٨٥٩	حياة محمد : للشعري
٨٦١	الأنجليزى توماس أرنولد : الأستاذ درويش خبشة
٨٦٢	لما رأته رأيت القدر : الأستاذ درويش خبشة
٨٦٤	أستاذة الصحابة : الأستاذ درويش خبشة
٨٦٤	أرسون يوماً في الصحراء الغربية : الأستاذ درويش خبشة
٨٦٦	الأدبية الأدبية في مصر : الأستاذ درويش خبشة
٨٦٩	خلود الأمومة : الأستاذ درويش خبشة
٨٧٠	أحمد مراد : الأستاذ درويش خبشة
٨٧٣	تمثيل الأديب : الأستاذ درويش خبشة
٨٧٥	تقهر تابلين من روسيا : الأستاذ درويش خبشة
٨٧٦	« لفتكوره وجوه » : الأستاذ درويش خبشة
٨٧٩	بن دحان المجمع (قصيدة) : الأستاذ درويش خبشة
٨٨٢	التمثيل تلخيص الحياة : الأستاذ درويش خبشة
٨٨٦	كيف كشفت الأشعة الخافتة : الدكتور محمد محمود غالي
٨٨٨	كتاب جديد لهنر : من : « باريس بيدي »
٨٨٨	المرأة في ظل التكنولوجيا : من : « في هيرت جورنال »
٨٨٨	حياة تشارلز داروين الغربية : الدكتور جبر فارس
٨٨٨	المتدأ الذي لا خبر له : الأستاذ درويش خبشة
٨٨٨	حياة جديدة للموسيقى : الأستاذ درويش خبشة
٨٨٨	للشباب الجامعة والأزهر : (ث) - مخرج حافظ يونس
٨٩١	اللاتات الثمانية بين مصر والبلاد الغربية - التلخيص الأدبي
٨٩٢	خير من التلخيص السادي : (ث) - مخرج حافظ يونس
٨٩٢	أشباح القوية (كتاب) : السيدة وداد سكاكين
٨٩٢	عليل بين الاخرام والتمثيل : ابن ماسكر

وأما كتابه أمة العرب . أما هتلر فهو أول رجل في تاريخ الخليقة سمع خطابه أو ترجمته في يوم واحد كل دولة في الأرض ، وكل مدينة في دولة ، وكل بيت في مدينة ، وكل راشد في بيت . ذلك لأن هذا الرجل العجيب استطاع في ست سنين ونصف أن يبنى من الحديد والنار والسم والشار والزعمة والمصيبة دولة كانت بعد صلح فرساي تتوارى من الخجل ، وتتغنى من الجوع ، وتهلك من الدين ، وتضع أيديها على هيكلها فلا تجد إلا شلوا تبددت أعضاؤه في كل وجه ، فأصبحت بما تلخ فيها من روح الكفاح ، ووضع في أيديها من قوة السلاح ، تلك على الدول الحياة والموت ، وتقضى على الأمم بالسلام أو الحرب . كل ذلك فعله كما قال من غير ثورة ولا حرب ، فكان حرياً أن يتجسجج في آخر خطابه التاريخي بقوله : « ألسنت بعد هذا حقيقة بأن أطلب إلى التاريخ أن يمدني في الدين حققوا أعظم ما يسمح الإنصاف بطلبه من رجل ؟ »

في كل أمة ما شئت من القوى الحسية والعنوية ؛ ولكنها تنفرق في أفرادها فتضعف ، وينشأها الكسل في نفوسها فتضعف . فإذا ما قيس الله لها رجلاً منها يجمع قواها في قوة ، ويوحد إرادتها في إرادته ، استطاع أن ينيلها نصيبها الكامل من الحياة ، وينهج لها طريقها القاصد إلى النجاة . ولكنك لا تجد هذا الرجل دائماً في كل أمة ؛ فإن خصائص رجولته تكون أشبه بخصائص النيرة . والدنيا أبخل على الناس بمدن هذه الخصائص لندرتها . وهل في الدنيا أنذر من عناصر الإيمان والبطولة والصدق والإيثار والتواضع ؟ هل يدور بخلك أن هتلر الذي تمثلت فيه دولة ، ونهض به جيل ، وقام عليه تاريخ ، تملق نفسه في لحظة من اللحظات برغبة حقيرة كظاهرة في حفل ، أو ثروة في بنك ، أو أرمية في ديوان ، أو قريب في وظيفة ، أو مدخ في صحيفة ؟ إن القادة الذين يهيمهم اقتدر لمداولة الأيام وخلق الشعوب يطعم الله نفوسهم من وساوس الهوى ووساوس الطمع ، فلا ينتظرون في الأرض ، ولا يمتنون إلى الفتنة ، ولا يستجيرون إلا للصوت

الساوي البعيد الذي لا يفتأ داعياً إلى السمو أو إلى التقدم

هذه مصر مثلاً ، فيها الثروة الوفيرة ، والقوى المنخورة ، والعدد العديد ، والنوع الملائم ، والتاريخ الحلي ، والمجد البالذ ، والهوى المتحد ، والمسلم المشترك ؛ تستطيع بهذه الزايا النادرة أن تكون دولة مطاعة لها في الثقافة لسان وفي الحضارة يد وفي السياسة رأي ؛ ولكن مزايها لا تزال كامنة أو موزعة أو مشاعة ؛ فلم يتبع لها الله إلى اليوم ذلك الرجل المسمى الذي يجمع من نسبها اللينة إعماراً يدوي ، ومن رغباتها الشخصية طموحاً يعلّق ، ومن قواها المفرقة جيشاً يرب ، ومن قصائدها الفردية ملحمة قومية ينشدها الليل والنهار ويرويها سجل الأبد

عندنا رجال من صاغة الكلام ، وحفظة القانون ، ومعتزقي السياسة ، أفلحوا في إثارة الصخب ، وتمزيق الملائق ، وتفرق القوى ، وإغراء الطامع بكراسي الحكم وأبهة الألقاب وأموال الدولة ، ولكنهم لم يفلحوا مجتمعين أن يعملوا في عشرين سنة ما عمله هتلر وحده في ست سنوات وستة أشهر .

لا تحل له الجهل أو العلم فلسنا أجهل من تركيا ، ولا ألمانيا أعلم من فرنسا ؛ ولكنها القوى الشمية الطبيعية تتجمع وتتحد بالإرادة الصادقة والتوجيه النزيه فتعمل بقلها المجمعمة في تركيا وبولندا ، مالا تفعل كثرتها الموزعة في الهند والصين

معاذ الله أن يقع في ظنك يا قارئ العزيز أني أحب فردية الحكم لأن أحب أن يتولى قيادتنا رجل . فإن الرجل الزمير الذي نرجوه ، نرجوه للقيادة لا للسيادة ، وللإشارة لا للإمارة ، وللجهاد والتضحية لا للاستعباد والآخرة . وإن الرجل الذي نرجوه لنا ولكل أمة حبيبة في الشرق لا يمكن أن يطن لأنه مؤمن ، والإيمان من طبيعته كف السلطان وقتل الشهوة ؛ ولا يمكن أن يستبد لأنه مسلم ، والإسلام من شريعته حرية الإنسان وشورى الحكم .

أحمد حسين الزيات