

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان  
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

عن هذا المدد ٢٠ ملياً

الوجهات

يفتق عليها مع الإدارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها السنول

أحمد حسين الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٩٩٤ القاهرة في يوم الاثنين ٢٩ شوال سنة ١٣٧١ - ٢١ يوليه سنة ١٩٥٢ - السنة العشرين

المادة في حياتهم الفارغة من كل شيء . فلغنا بها قلوبهم حتى صدمت منهم النفوس ، وأقموا بها أفواههم حتى تننت منهم الأنفاس . ثم جملوها قياسا لكل قضية ، وسببا لكل حكم ، وأساسا لكل نقد ، وغرضا من كل عهد ؛ فإن أخطوا منها رضوا ، وإن لم يخطوا منها إذا لم يستغلطوا !

وقد تحول لهم النفس الضرور أن يلوثوا وجوه الصحف بما يكذب بطونهم من أخلاط الحقد على المصلحين والسامعين فيكشفوا عن سوءاتهم ثم يدعوها تزكم الأنوف بالثمن الربوي ، وتؤذى الأذان بالصوت الكريه !

إن من أول وسائل الإصلاح للدين والدنيا أن يكسح هؤلاء من معاهد العلم ومقاعد التعليم كما تكسح الأوحال من الطريق . فإن البهائي لا يبيى وفي يده مسطرين وفي أيديهم معول . وإن الفارس لا يقرس وفي يده مشتل وفي أيديهم منجل . ولولا أبو جهل وابن سلول وشبهتهما من عدو الله لما قال الرسول الصادق الصابر الشجاع وهو يلوذ بأحد الجدر : اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي وقلة حياقي وهواني على الناس إني وأظن الأمر أن أولئك كانوا يجاربون الله وهم يقولون : كذب ؛ هؤلاء يجاربونه وهم يقولون : صدق ؛ وإن الكافر خير من المنافق . وإن الهداية أفضل من الهدية . وإن الصراحة على كل حال صلحة ، وإن المراماة على أي وجه حقارة !

(صلى)

## علماء!

من مقاليك العامة جماعة انتسبوا إلى علماء الدين كما يتسبب الزوان إلى الحنطة . نالوا شهادة العلم بالنفس ، وابسوا شارة الدين بالباطل ، وبلغوا مناصب الدنيا بالملق ؛ ثم اندسوا في المجتمع اندساس الإثم في الضمير ، أو الداء في البدن ، فكانوا في الوحدة مظهر تفرق ، وفي النهضة مصدر تعويق ، وفي للمقيدة مشاربهة . ثم اتخذوا من دورهم معامل لتفريخ الأكاذيب ، ومن ندواتهم وسائل لترويج الشوائع ا يشبهون الفاحشة في الدين آمنوا ، ويثيرون الريبة في الدين هملوا ، ويقعدون من حركات الإصلاح مقاعد للتربص والتلصص ؛ فإذا دعاهم الصلح هبوا في وجهه هبة أزعج العاتية على المصباح الهادي ؛ وإذا دعاهم الفساد نفحوا قلبه الواردي نفع التسميم الرخي للنار المشتعلة ؛ ذلك لأنهم لا يخجلون فوائسهم إلا في الظلام ، ولا يشوون ذبايحهم إلا في الحريق . يفخرون من الصبر كما تفخر الجمالان ، ويفرون من الدور كما تفخر الخفافيش ، ويموتون من الطهر كما تموت الجرائم ، ويفزعون من الخير كما تفزع الشياطين ؛ أما الروح ، وأما الدين ، وأما الخلق ، وأما الأدب ، فهي أفضأ شأنا في صدورهم كشأنها في التسميم ؛ صفات لا تبدل على موسوف ، وكلمات لا تزيد على أنها حروف !