

من أدب الغرب للأستاذ فليكس فارس

—*—

كنت أظن رزماً من أوراتي القديمة فضرت على صفتين
خطهما ظلي منذ عشرين سنة حين كانت الحرب العامة ترمي
على الدنيا آخر رجوماً وتطرح بالأوشحة السوداء على هامات
الأراجل والأأيام
وهأنذا أتعل رسالة ما ورد في هاتين الصفتين ، ولعل
السريرة الخفية قادت يدي إليها لنشرها في هذه الأيام ...

هذه قصة كلها شعور وجمال ترأتها في إحدى الصحف
التي ترد إلى مجلة الاستخبارات من المنظمات الفرنسية المحتلة
فوقفت عندها أنتصت منها إلى قلب الانسانية خائفاً على جبهات
النار تحت وابل القنال وهراطل الشرر
هذه صفحة كتبها إنسان يرى حاسر تعود الصائفة
إلى الجزيرة ليمسى قاتلاً أو قتيلاً
هذه قصة جندي على سيفه جريحة الحرب وعلى قلبه صرخة
الانسانية أترجمها وأطرحها بين دفتين أوراتي .

حلب في غرة يناير ١٩١٨ ف . ف

وكان يوم عصيب في ناهور !
بذلنا كل ما في وسعنا من جهد في المعركة ونحن الآن نتوقع
سدور الأوامر للعودة إلى النار
لم نتمتع بالراحة إلا يوماً واحداً فكفنا هذا التوقف عن المراك
لنشر بالمخاطات قواماً وارتخاء أعصابنا
وصلنا إلى المسكر فأشعلنا النار وقعدنا حولها نشد بعض
الأغاني العالقة بالذكر منذ الطفولة نليل إليها أننا نعود إلى أوطاننا
على نغمات هذه الأناشيد
وكان أحدها يمزج على الأرمنيكا فيسود أيتها ما حولنا
من أجواء عافية نعهد عليها تذكاراتنا وآماننا
وشعرت بيد ناعمة اللبس تمر على جبينى وسمعت صوتاً مرتجفاً
حبيته في غمرات تذكاري صوت أمي الشبيخة الطليقة تناديني
من بعيد قائلة :

— مكين ، الولد الصغير

والنصف فرأيت ولداً لا يتجاوز الخامسة من عمره يلبس

جلباباً واسعاً وقبعة صغيرة وكان يمدق بانار وعيناه السوداوان
تتسمان وهو يكرر قوله :

— مكين الولد الصغير

هتفت الرفاق : آه ! هذا فرسي صغير .

وتقدم جندي شيخ إلى الطفل فرضعه وأجلسه على ركبتيه ،
ويدأ يلاطفه ويلاعبه فزانت سحابة الخوف عن سحنة الطفل
فإذا هو يضحك ويلعب .

وجاء وقت تناول الطعام فقدم الجنود له شيئاً من البطاطس ،
وجرعوه قليلاً من القهوة ، وكنت الفائزاً بكتساب ثقته إذ قدمت له
قطعة من الحلوى ، وكنته لثقتة فقال لي : إن أباه ذهب إلى الحرب ،
وإن أمه ماتت منذ شهر . وكنت أترجم للرفاق حديثه ، وهو
يورده بلثته ، ويدس في كلامه بعض ألفاظ ألمانية علفت بها كونه
منذ احتل الألمان مقاطعته ؛ وقال إن اسمه إميل بوفيه فأسمياه
كوكو الصغير .

ولما حل وقت انصرافنا إلى مضاجعنا تمسك الطفل بي طالباً
أن ينام معنا فحملته وذهبت به إلى بيته .

وعند ما اجتمع الجنود في اليوم التالي رأيت الطفل يدخل
في حلقنا مفتشاً عني وهو يقول : كوكو الصغير .

وما كان وجود القائد يتنا لمينع كوكو من القيام بمركاته ،
وألمابه . وعند ما ذهبنا إلى ضاحية القرية لإجراء التمرينات العسكرية
لحق بنا حتى آخر حدودها .

وكان كوكو يباكرنا كل يوم فيقف مسلماً برفع قبضته ثم يبادر
إلى وعك بيدي ليتبعني ، وأنا أمشي مع الفرقة . وبعد
العودة من التمرين كان الطفل يدخل معي إلى سرقد الجنود ويلتف
بطرف دناري مستلماً للسكري . وهكذا أصبح هذا الطفل يلزمي
ملازمة خيالي؟ وما منعه تودد الجنود إليه من الاحتفاظ بتفضيله لي ،
فكان يصافح رفاقي فرداً فرداً إلى أن ينتهي إلى فيطوقني بذراعيه
الصخريتين ويقبلني تكراراً ، أنا الغريب ... أنا العدو ! وي طرح
جسمه الناحل على صدري .

وجاء يوم السفر . انتهت أيام الراحة وحين وقت العودة إلى
الجهاد ، فقلت للطفل وكان جالساً أمامي في الباحة الواسعة عند
المساء : قد أسأف

قلت هذا متكلفاً الكون وفي قلبي ثورة وعمس ، فعب
الطفل من معدنه مصعباً هائلاً .

— ولكنك ستعود

— لعلى أعود

— متى ؟ بعد غد ؟

— قد لا أعود أبداً

فصرخ الولد مذعوراً : أبداً ... لا . لا أريد ، فسوف تبقى
وطوفني بنواعيه كأنه يريد تقيدي

وامتاع كوكو ذلك المساء عن الذهاب إلى بيته فرجوت
مريته الشيعة أن تسمح له بالبقاء عندي فرضيت وقالت :

— إن أمه قد انتحرت شتقاً هنا وراء هذا الباب بعد سفر
أبيه إلى الحرب ، إذ لم يقو دماغها الضعيف على مقاومة هذه الصدمة
وأضى كوكو ليلته مضطرباً فكان يتقلب ويهذي مردهداً
الاسم الذي لقبه به

وعند بزوغ الفجر نهضنا من الرقاد وبدأنا بإعداد لوازم السفر
على نور الشموع الرئيف ، وكان كوكو جالساً يتبع حركاتي
وسكناتي بلفتاته الواجفة

ولما همنا بالخروج مرع الطفل إلى قائل :

— ستعود

فأجبت متالكاً روعى : أرجو أن أعود

وسحب يده الصغيرة من يدي وتولى . وبينما كنت سائراً مع
رفاتي في الساحة كان الولد يتقدم نحو مكبته يتوقف أحياناً دون
أن يلتفت إلينا

وطمنا القرية بمخطواتنا المسكرة فكانت تفتح النوافذ وتلوح
منها أوجه المتفرجين عليها مسحة الؤسن وفي الأعين جمود وبرود
وشغرت بفتنة بومبول قادم لقربي وهو يلمت تعباً ويقول :

— كوكو ..

وما تمكن الطفل المسكين من التلغظ بالقطع الأخير من اسمه
ومددت يدي إليه تفتته العبرات واندفع مرثياً على منحدر
الثلة وغلبه الأسى فأخذ يفرك عينيه براحتيه

وناديت : أي كوكو الصغير

ولكن صوتي لم يصل إلى مسعته إذ ساحت نبراته في صرخة
القائد :

— هيا إلى الأمام !

واندمعت الشرقة إلى المجهول

الوداع أيها الصديق الصغير ، أيها البسمة الأخيرة من نثر
الحياة ...

وبينا كان وقع خطواتنا يرن في أذني كنت أشعر بيد من
حديد تربط على قلبي ، تلك يد الإشفاق على الطفل اليتيم وعلى
الإنسانية وعلى نفسي !

هنريك أولك

جئني من لاغوشروم

من يعلم ما جل بهنريك أولك منذ عشرين عاماً ؟ لعله قضى
قتيلاً يوم كتب هذا المقال . ولعله لم يزل حياً في المقعد الخامس
من عمرة ، وقد يكون ابنه جندياً في هذه الديان الجرية فيؤمر
غداً بإسقاط القنابل والغارات على المدن الآمنة

والحق أن الإشفاق قد بلغ حداً بعيداً في آفاق الروح الإنسانية
لقد كان الرجال ينازلون الرجال حتى اليوم فتبقى النساء
والأطفال في مهامه الترمل واليتيم . فملى المدينة الراقية أن تحول
دون هذه الجناية . عليها أن تحق المرأة قبل أن ترمل والطفل
قبل أن يتيماً ... !
نيكس فارس

نظف كليتيك من السموم والحوامض

إذا شمعت برجع في الظهر أو انحطاط في القوى أو ضعف
عمومي في الجسم أو إذا شمعت بألم الروماتزم أو تهيج في الأعصاب
والمفاصل فاعلم أن السبب هو وجود سموم وحوامض في الكلى —
وهذه السموم تؤثر على الدم وتفسد فليك أن تنظف الكلى
من هذه السموم التروكة فيها

والطريقة لتنظيف الكلى هي أن تأخذ حبوب دونس هذه
الحبوب تذوب في الجسم ويذهب مفعولها إلى الكلى فيطهرها
من السموم والحوامض وبقي نظفت الكلى طادت إلى وظيفتها
التي هي تصفية الدم من جميع السموم التي فيه
استعمل حبوب دونس لشفاء الكلى