

هتف الإمام بها، فراح بيدها ثم انقضى متلطفنا يتفصل  
 (عمار) يالك إذ تلام ، وياله من ذي محافظة يلوم ويمتل  
 هجت ابن مظاهون فأقبل فاضبا حنقا ، يجيش كما يجيش الرجل  
 ولقد يجيد عن التراب إنافة من لا يجيد عن الضراب وينكل  
 مهلا (أبا اليقظان) (١) قرئك (٢) باسل

وأخوك في جسد الوفي لا يهزل  
 وائن أهاب الله (بال محمد) سونوا الحى، لهو الأشدا الأيسل  
 السيف بسجزان ينال غراره (٨) ما ليس بهجز أن ينال المومل  
 أبو بكر يورى نممه الحائط الترى أوغل في المسجد (٩)

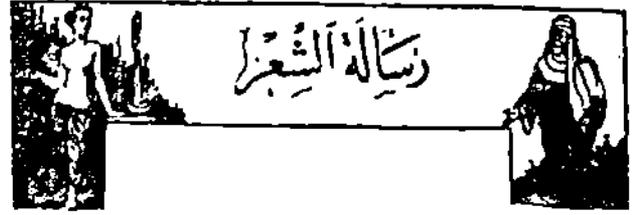
إيه (أبا بكر) ظفرت بصفقة بهتى مقانها لمن يتامل  
 القوم عند إبانهم وسخائهم لو يبذلون نفوسهم ، لم يحفلوا  
 لا يقبلون لحائط ثعنا ولا بيتونها دنيا تدم وتوذل  
 الله يطلبه لنصرة دينه والدين هم أنصاره ، ما بدلوا  
 قالوا : أمنا يا (محمد) تبغنى ما ليس يخافن بالأبابة ويجمل ؟  
 إنا لعمر الله نعرف حقه ونعز ملته التي تتحمل (١٠)  
 نمطى (اليتيمين) الكفاء (١١) وإن هما

أيضا ، وتبغى التي هي أنبسل  
 خذما أردت فلن نبيمك مسجدا يدعو فيه مكبر ومهلل  
 هو ربنا ، إن نالنا رضوانه فلنا المثوبة والجزاء الأكل

•••

إيه (أبا بكر) خليلك مطرق يابى ، وأنت بما يريد موكل

(٦) كنية عمار (٧) قرن الرجل كفه ، ومن يقاومه في  
 الشجاعة وغيرها (٨) غرار السيف حده (٩) أراد النبي  
 صل الله عليه وسلم أن يضم إلى المسجد حائطا ليتبين من الأنصار كانوا في  
 سكةفلة سعد بن زبارة ، وليل معاذ بن عفراء ، وما سهل وسهيل ،  
 وقد عرض أبو أيوب الأنصارى أن يؤدي الثمن إليهما فأبى النبي ، وأبغ  
 الحائط بصخرة دنانير أدبت من مال أبي بكر ، وقال الضلاني : تبه لك  
 يا رسول الله ، فأبى ، وأراد رجال من الأنصار أن يعوضوها عن الحائط  
 فلم يكن سوى أداء الثمن . وجاء أن النبي صل الله عليه وسلم وضع  
 اليئة الأولى في المسجد ثم دعا أبا بكر فوضع لينة وهكذا فعل عمرو عثمان بن  
 عفان ، وقيل إن المراد بذلك ترتيب الخلافة  
 (١٠) تحمل الله دخل فيها (١١) كفاء العى ما يساويه



## ديوان مجد الاسلام

للمرحوم الشاعر أحمد عمر

يقدمه الأستاذ إبراهيم هبر اللطيف نصيم

### مسجد المريضة

المسجد الثاني يقام ببيترب (محمد البانى) يجيد ويعمل (١)  
 (عمار) أنت لها وليس بيالتح مليا الرايب من بكل ويكسل (٢)  
 إن يشقل المبه الذى حملته فلما يحمل ذو التباة أتقل  
 ماذا بلغت من السناء على يد أدنى أنا ملها السماك الأهل ؟  
 مسجته طهرا منك طال منيفه حتى تمنى لو يكوتك (بذبل) (٣)  
 هذا رسول الله في أصحابه لا يشتهكى نصبا ولا يتمهل  
 يأتي ويذهب بينهم فلم بالترب ، يشقى وجهه ومكل  
 من كل قوام على أتقاله سام ، له ظهر أشم وكاكل (٤)  
 ما كان أحسنها مقالة زاجر لو كان يعرف حكمتها التمثل (٥)

(١) كان النبي صل الله عليه وسلم يتل الابن بنف فيداب اللون ويحول قائمهم :

لئن لدنا والنبي يعزل لذاك منا العمل الضلال  
 (٢) كان الرجل يحمل لينة لينة ، وعمار بن ياسر يحمل لنتين لنتين ،  
 فقال له الرسول الكريم : ألا تحمل كما يحمل أصحابك ؟ فقال : لينة هي  
 يا رسول الله ولينة منك ، فنضى صل الله عليه وسلم التراب عن رأس عمار  
 ومسح ظهره (٣) اسم جبل في بلاد العرب (٤) الكلكل  
 المصدر . (٥) كان عثمان بن مظعون رضى الله عنه إذا حمل اللينة  
 يجاهى بها من ثوبه فلا يصيبه التراب ، فإن أصابه شئ من التراب نفس ،  
 فنظر إليه على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وأشدت يفاكهه :

لا يستوى من يعمر للاجبا يداب فيها قائما ولاعدا  
 ومن يرى من التراب حائنا

نفسه عمار بن ياسر وأخذ يردد لوله وهو لا يدري من يبنى به ، فنضب  
 عثمان وأفظل له القول وكان سه حديده قال : لتكنن أو لأضربك بها

•••

خف الرجال إلى الصلاة وإنها  
 عنت الرجوه فرا كح متختم  
 سلوا بني الإسلام خلف نبيكم  
 الله أبدكم به ، وأمدكم  
 آثرتم السن السوي ، فخدمكم  
 هل يستوي الجمال هذا صاعد  
 يتألفون على الهوى وقلوبهم  
 نصر على نصر ، وفتح بمدى  
 إن أمراً جمعت به أهواؤه  
 الحق باب الله هل من داخل؟

لأجل ما نصف الصفوف المثل  
 يخشى الإله ، وساجد متبعل  
 وخذوا بما شرع الكتاب المنزل  
 منه بنور ساطع ما يأفل  
 يملو ، وجد ذوى العماية يسفل  
 يبنى ، وهذا ساقط يتهيل؟  
 (شقي) يظل شعاعها يتزبل  
 فتح يشيط الشركين محجل  
 من بعد ما وضع الهدى لضلل  
 طوبى لمن يبني الفلاح فيدخل

لا بد من نمن يكون أدؤه  
 لولا الرسول وما يعلم قومه  
 وإذا قضى أمراً ، فما اقتضائه  
 الحق ما شرع (النبي) وباطل  
 لا بد من نمن ، ولست بواجد  
 في القوم من يضح (١٢) الصواب فيخفل  
 أمر (الرسول) به فدونك أده  
 ولأنك صاحبه الكريم المفضل  
 ما لم ينل في السليبي محمول  
 أتيت نفسك ما ملكت فهمجة  
 تنهال طيعة ، وكف تهطل

### بطلان يؤزود للصورة

أذن بلال لك الولاية لم تنح  
 الله ألبسك الكرامة واسطق  
 يا طول ما عذبت فيه ، فلم عمل  
 (أحد) إلهك ما كذبت وما ن  
 أرق يديك : أنهما (لأمية)  
 للسير سيف الله أهول مودة  
 لك في خدمته إذا التفت الظبي  
 أذن ، فإن الدين قام عموده  
 «بط الجزيرة» فاحتوى أطرافها  
 فكأنما طرد السوائم (١٥) ضميم  
 وكانما زهر الحوام أجدل (١٦)

ظهرت الطبعة الثانية لرسلات الأولى والطبعة الأولى

لرسلات الثانية من كتاب

# رسالة

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزائم بك

حفي مصر في باكستان

من الأول ثلاثون قرشا والثاني أربعون قرشا هذا أجرة البريد

والجلدان يطلبان من مجلة الرسالة ومن المكتبت الشهيرة

(١٢) مضارع وضع

(١٣) كان أمية بن خلف يخرج بلالا إذا حيت الظهيرة بعد أن يبيمه  
 ويضعه ليله ويوما فيطره على ظهره في الرمضاء ، ثم يأمر بالصخرة  
 العظيمة فتوضع على صدره ، ثم يقول له : لا تزال هكذا حتى تموت أو  
 تكفر بمحمد ، وتبذل اللات والزمى ، فأبى . وكانوا يدفونوه  
 إلى الصبيان فيربطونه بحبل ، ويطلقون به شباب مكة ، وهو يقول (أحد  
 أحد) وقد رقى له أبو بكر فاشتره من أمية ابن خلف ثم أمته ، وكذلك  
 فعل رضى الله عنه بكثيرين كانوا يمدبون في الله . (٤) : لعل بلال  
 رضى الله عنه أمية بن خلف يوم بدر فهناه الصديق بقوله :

هنيئا زادك الرحمن خيرا لقد أدركت نارك يا بلال

(١٥) شرحها الناظم ولم يثبتها ، والدوأم جمع سائمة ، وللأمية تذهب

في المرعى « نيم » (١٦) الأجدل الصقر