

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان  
٨٠ في الأقطار العربية  
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى  
١٢٠ في العراق بالبريد السريع  
١ ثمن العدد الواحد

الأعلانات يتفق عليها مع الإدارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

ساحب المجلة ومديرها  
ورئيس تحريرها السنول  
احمد حسن الزيات

إدارة

بشارع البدولى رقم ٣٢

مايدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

السنة الرابعة

« القاهرة في يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٣٥٤ - ٢٠ يناير سنة ١٩٣٦ »

العدد ١٣٣

## مجمع اللغة العربية الملكى

يفتح دورته الثالثة

في الضحى الأكبر من يوم الخميس الماضى افتتح مجمع اللغة العربية الملكى دورته الثالثة في حفل متواضع من رجال العلم والأدب ؛ فالقى الأستاذ الرئيس خطبة 'مجمّعة' ، أجمل فيها ما عالج المجمع من المسائل اللغوية في دورته الثانية ، وأشار إلى وفوده عن المجمع العربى إلى عيد المجمع الفرنسى ، وإلقائه أول الناس خطاب التهنئة « باسم أحدث الجامع نشأة في أقدم بلاد العالم حضارة » ؛ ونوه بهدية الأستاذ فيشر إلى المجمع وهى جزازات جمع فيها جمهرة الموثوق بصحته من متداول الكلمات في القرن الأخير للجاهلية ، والقرون الثلاثة الأولى في الاسلام ، واستهلك في جمعها وترتيبها نيفا وأربعين عاماً ؛ ثم ألم للمامة بسيرة يعض ما وُجّه من نقد إلى خطة المجمع

وقام من بعده الأستاذ حسين والى فألقى محاضرة سابعة سائفة أدلى فيها بمحجج المجمع في القرارات السبعة التى أصدرها في عامه الثانى . ثم نهض على أثره الأستاذ محمد كرد على بك فدافع عن حداثة المجمع وأشاد بفضل جلالة الملك . وجاء دور الأستاذ جب فقّيب على بعض ما قال الخطباء بكلمة بارعة أداها عن ظهر قلبه .

### فهرس العدد

صفحة	الموضوع
٨١	مجمع اللغة العربية الملكى : احمد حسن الزيات
٨٣	سلطة الآباء ... : الأستاذ أحمد أمين
٨٦	للشككة ... : الأستاذ مصطفى صادق الرافعى
٩٠	رثاء الأندلس ... : الأستاذ محمد عبد الله عثمان
٩٣	قصة المكروب ... : الدكتور أحمد زكى
٩٧	نظرة للنسبية الخصوصية : الدكتور اسماعيل أحمد آدم
٩٩	تاريخ لأدب النسوى في فرنسا : الأستاذ محمد بك كرد على
١٠٢	عشرة أيام شبية ... : الدكتور يوسف هيكل
١٠٤	سكان أمال النيل ... : رشوان أحمد صادق
١٠٦	يوم هنانو (نصيدة) ... : الأستاذ أحمد الطرابلسى
١٠٧	سحر الطبيعة « ... : الأستاذ عبد الرحمن شكرى
١٠٧	قبلة الحب « ... : فريد عين شوكة
١٠٨	تطور الحركة الفلسفية في ألمانيا : الأستاذ خليل مندواى
١١٠	مصرع أخيل (قصة) : الأستاذ دريغى خشية
١١٤	الأدب قبل هوميروس . من كنوز البردى المصرية
١١٥	مذكرات صحافى شهير . الاذاعة المدرسية
١١٦	أشعة الأنفاه . زينة المرأة الحديثة
١١٧	كتاب تاريخ الاسلام السياسى : الدكتور حسن ابراهيم حسن
١١٩	الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعمود السير . الحوادث الخامسة والتجارب الناقصة فى المائة السابقة
١٢٠	رسالة العلم

المدنية ، ووصلت الأدب بمعاني الحياة . ووظيفة المجمع أن تقر ما وُجد وتنشئ ما لم يوجد ؛ والاستعمال الذي لا يقف ولا ينتهي ، يتم القاموس الذي انتهى ووقف . أما إطلاق العري المهجور على المرءب المشهور مخافة أن تظني المجمة « وبصبح الفصيح بين لفتنا أقل من القلة ، بحيث لا يصح لنا وقتئذ أن نزع أننا نتحدث بلسان العرب » كما قال الأستاذ الرئيس ، فلا يستقيم في منطق اللغات ، ولا يجري في نظام الطبيعة ؛ لأن عريية القاموس لا تكاد تجاوز منتصف القرن الثاني ، وما اقتبسته اللغة بعد ذلك من حضارة الفرس ومدينة الروم أو شك أن يؤلف قاموساً آخر ، ومع ذلك لم تستعجم الفصحى ولم يتهم بيان العرب ! ويخيل إلى أن الأستاذ جب كان يرد على معالي الرئيس حين قال في خطبته : « ويل للغة مصادرهما معجبتها دون الشعور الحى للناطقين بها ! وويل كذلك للغة ينطق الناطقون بها وبكتب الكتّابون فيها طوع أهوائهم ويضربون بمعجبتها عرض الحائط ! »

\*\*\*

إن ما أخذناه وأخذته الناس على ما وضع أعضاء المجمع من الألفاظ إنما ينحصر في شؤون الحياة العامة ؛ أما ما وضعوه أو أقروه لعلوم الأحياء والطب فلا وجه فيه لآخذ ، ولا سبيل عليه لمنكر ، لأنه يتعلق بالعلم ويتصل بالتعليم ويجرى بين الخاصة ، ومن السهل أن تراض عليه الأئسنة في المدارس ، وتؤخذ به الأعلام في الماجم ، وتُجمع إليه الناس في الكتب ... كذلك كانت قرارته الأربعة التي تلمت بالتوسع في طرق القياس صادرة عن رأى حصيف ودرس ناضج . وسيكون لها كما رجا الرئيس أثرها البعيد في التيسير على أهل العلم ومن يعالجون الصناعة ويزاولون الترجمة . إن في إقرار المجمع عرض ما يضعه من الكلم على الجمهور قبولا سابقاً للتقد الزيه والقول الأسد ؛ وإن فيما كتب الكتّابون عن خطة المجمع وزانة يجب أن يروى فيها طويلاً قبل أن يمضى على نيته ؛ وإن فيما تبيناه من مضامين الخطب في الاحتفال دليلاً على استصغار المجمع لماعمل واستمظامه لما سيعمل ! والشعور بالنقص مبدأ الكمال ، والنفور من العجز سبيل القدرة ، والركون إلى الأمل الحافز دليل الفوز ! أيد الله المجاهدين الصادقين بزوح من عنده ، وسدد خطى العاملين المخلصين في الطريق القاصد

محمد الزيات

ثم ختم الأستاذ الجارم هذا الحفل الوقور بقصيدة من حر الكلام سلسل فيها أطوار العرب وأدوار اللغة ، وأهاب ( بمصبة الخير ) أن ينشطوا لتجديد الفصحى :

فالدهر يسرع والأيام معجلة ونحن لم ندر غير الوخذ والخبث

\*\*\*

كانت حفلة افتتاح هذه الدورة فنته من روح المجمع ، شاع فيها سره ، وسطح في فورته ربحه ، فكان اهتمامها برضى القاموس أبلغ من اهتمامها بذوق السامع ؛ وكأني رأيت يومئذ في بعض العيون بوادر الدمع رافة بأولئك السيدات اللاتي تظاهرن بالاصفاء إلى حقائق اللغة ودقائق الصرف وهن من الضجر على حال لا تسر ! وهذه الحال نفسها ملحوظة بين المجمع والمجتمع في وضع الكلمات للشؤون العامة ، فان من الأعضاء من يسرف في بعث الحوشى المات ، أو الغريب المتنافر ، ليحل من لغة الجمهور محل الدخيل الذي لا يثقل في الأذان ولا يعسر على اللسان ولا ينبو على أوزان اللغة ، فيضع الجواز للترام ، والنهبوع لليخت ، والعناقش للبايع الجوال ، والكشافة للكاشة ، والضرير للبرزين ، والطربال للعبارة ! وليس من شك في أن هذه الكلمات المرغوب عنها وأمثالها مما يحاول المجمع طرده من الاستعمال أدق في الدلالة ، وأقوى على الحياة ، وأسهل على الطبع ، من تلك الألفاظ الجافية التي نقضها الدهر عن وجه البيان العربي لأسباب طبيعية منذ عمره الأول ... ما للترام واليخت والفيلم والبرزين والكعبة مادامت سائفة في النطق جارية على سنن الفصيح واردة على أسلوب المرءب ؟ إن الشاكوش أدل من الخمين ، والريال أجمل من الرقين ، والفسيخ أدنى من القريب ، والبشكير أولى من النشير ، والمندالة أخف من الميظنة . لقد اقتن النظر فاء طول العام في الاضحاك مما أشبه الأرزيزر والجواز حتى استراب الناس في ذوق المجمع

والواقع أن الصفة الغالبة على أكثر الأعضاء هي الضلالة القاموسية المحافظة ، فهم يريدون أن يتجاهلوا الاصطلاح والعرف ، ويتناسوا الكتاب العامة ، ويفرضوا على الأذواق الفتانة كلمات لا تقطر من جوذها على قلم ، وعلى الطبقات العاملة لغات لا ينطبق مدلولها على عمل

إن اللغة العربية لا بست مرافق العصر الحديث قبل أن ينشأ المجمع بقرن وتيف ، فاستحدثت الضرورة في مدى هذا الزمن ألفاظاً بالاشتقاق والتعريب والترجمة ، ربطت اللغة بأسباب