

إذا مات طفل البيت فالخطبُ فادح

وإن مات ربُّ البيت فالخطبُ أكبر

— ٨ —

لقد جاء ما قد كان بينه ذا حسن  
فأتمَّ حتى قام يهدم ما بيني  
و ما دمعتي في العين إلا ابنة الحزن  
ومن كان لا يدري فيفزع للظن  
لقد زينت بالزهر قبرك صحبة  
وعن كل هذا الزهر قبرك مستغن  
يخال القتي علماً له بحقائق  
ولم ينتبه أن الحقائق في الذهن  
ولست حياة المرء بعد مشييه

وإن قل شكواه سوى التعب المُضني

سمتُ أحاديثاً وإني لجلدٌ لما نظرت عيني بما سمعت أذني  
مبيل صدق الزهاري (بغداد)

## نذالة التعاسة

للأستاذ عبد الرحمن شكري

كدت أنسى دواعي الرفق مما  
يقضون اليد التي تنتحيم  
ويكيدون في الخفاء أو الجبه  
عش الأثم حينما عش البؤ  
ليس يدعاً أليس ما نقص العي  
كل قلب بيت من حسك البؤ  
يتلظى شراً ويرشح غدرأ  
يلؤم المرء وهو غير شقي  
ليزيدنه اغتيالاً وحقدا  
وسماراً لو أنه نال من أر  
وهو غل لوجاق بالشمس أمسى  
ليس شر البأماء قصرأ على النه  
وحقود وخسة وسمار  
تفسد الأنفس الكرائم حتى  
ضاع عطف الرحيم إذ ضاع حسن ال

وعظيم ما أفسد النحس من خا  
كم شقاء يمضى وفي النفس منه  
من عوادى سخائم لست تدري  
أم هي النفس سقمها مثل سقم ال  
مثل ذل الشعوب خلف لؤما  
وصفات الشهب الضعيف لتلقى  
من رياء وإحنة واحتيال  
شيم يدراً الذليل بها من  
أصبحت شيمة النفوس وإن لم  
فني يلبس الخلائق طرا  
ليس إلا بها نجاء نفوس ال  
فاظلمت فيها وإلا فندع نشد  
عبد الرحمن شكري

## الأمّة العربية

بقلم حبيب عوض الفيومي

قد أصبحت وطعاماً جراثمها  
مبذولة حرماتها مفتوحة  
غلبت مطامعها على أخلاقها  
فخالفت من حقدها غاياتها  
فكان خالد لم يفرّ بدمشقها  
يا تخفق الأسفار طياراً بها  
نهضت بنفسك فارساً أخلاقها  
انظر لنفسك أين موضع فضلها  
ما بالغت فتح البلاد محمد  
ينجو الكريم مع القليل صيانة  
وشميتُ صاحب حاجة حشراتنا  
وكان ذلك البريق غشاوة  
ومن الدليل على شقاوة أمتة  
والأرض داران تفاضل أهلها  
الفيوم

حبيب عوض الفيومي