

بدل الاشتراك عن سنة
 ٦٠ في مصر والسودان
 ٨٠ في الأقطار العربية
 ١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
 ١٢٠ في المراق بالبريد السريع
 ١ نمن المدد الواحد
 مكتب الاعلانات
 ٣٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة
 تليفون ٤٣٠١٣

المجلة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH
 Revue Hebdomadaire Littéraire
 Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
 ورئيس تحريرها المشؤل
 أحمد حسن الزيات

الوزارة

بشارع البدولى رقم ٣٢
 بابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

السنة الرابعة

« القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ ذو القعدة سنة ١٣٥٤ - ١٧ فبراير سنة ١٩٣٦ »

العدد ١٣٧

العزة للأستاذ أحمد أمين

استعملت العرب كلمة « العزة » في مقابل « الذلة » ، فقالوا
 رجل عزيز ورجل ذليل . وجاء استعمال « العزير والذليل »
 في القرآن متقابلين ، فقال تعالى : « أدلة على المؤمنين أعةزة على
 الكافرين » . وحكى عن المناققين أنهم قالوا في حرب الفزوات :
 « لن رجسنا إلى المدينة ليخرجن الأعرس منها الأذل » ، وهى كلمة
 قالها ابن أبى ، ويريد بالأعزة نفسه وصحبه ، وبالأذلة عمدا (ص)
 وصحبه ، فرد عليهم الله بقوله : « والله العزة لرسوله وللمؤمنين
 ولكن المنافقين لا يعلمون » . وقد تصدى بمض المسلمين
 لابن أبى وصل سيفه عليه ومنعه من دخول المدينة ، وقال :
 والله لا أغمده حتى تقول : « محمد الأعرس وأنا الأذل » فقالها .
 والسبب فى كل هذا أن العرب فى الجاهلية كانوا يفهمون العزة
 فى المال والجاه والرياسة والولد ونحو ذلك ، فجعلها الاسلام
 فى الدين الحق ، وأداء الواجب للناس والله
 وأكثر العرب من استعمال هذه الكلمة فى الجاهلية
 والاسلام ، فكان أبو جهل يقول : « أما أعز أهل هذا الوادى
 وأمنعهم » ، وقال الشاعر :

فهرس المدد

صفحة	
٢٤١	العزة ... : الأستاذ أحمد أمين ...
٢٤٤	السكة ... : الأستاذ مصطفى صادق الرافعى
٢٤٩	أساليب الكفاح الدولى { بقلم باحث دبلوماسى كبير ...
٢٥١	بين أمس واليوم ... : الأستاذ صاطع بك المصرى ...
٢٥٦	قصة الكروب ... : الدكتور أحمد زكى ...
٢٦٠	فى ميدان الاجتهاد ... : الأستاذ عبد المتعال الصميدى ...
٢٦٣	من ربوع الغرب ... : الدكتور عبد الكريم جرمانوس الى بلاد العرب ...
٢٦٦	بين الزيار والثرى (قصيدة) : الأستاذ عبد الرحمن شكرى ...
٢٦٦	اليلة الثانية عشرة » : الأستاذ على أحمد باكثير ...
٢٦٧	الشاعر ... : السيد رياض معلوف ...
٢٦٧	يد الأيام ... : السيد الياس قنصل ...
٢٦٨	تطور الحركة الفلسفية { فى ألمانيا ... : الأستاذ خليل هندواى ...
٢٧١	أجامنوت (قصة) ... : الأستاذ درينى خشة ...
٢٧٤	القفاز ... : الأديب حسين شوقى ...
٢٧٦	كتاب زعيم الاشتراكية الفرنسية . وفاة مؤرخ وصحن كبير
٢٧٧	علم للثقافات والعرب ... : الأستاذ قدرى حافظ طوقان ...
٢٧٧	كتاب حديد ليول موران ...
٢٧٨	ذكرى مخترع القاطرة ...
٢٧٩	المن الاصلاى فى مصر « كتاب » ...

الجمعة في مسجدنا البائس الفقير أيضاً .. فما كان أشد مجبىء .
خطيب يخطب من ديوان مطبوع يستحث الناس على ألا يقض
صيفهم في أوروبا ، وأنا على يقين أن الخطيب والسامعين لم يبرف
أوروبا ، ولم يفهموا لها إلا معنى غامضاً ، ولم تحدث أحداً من
نفسه بالسفر إلى مصر فضلاً عن أوروبا ، ولكنها قلة ذر
الخطيب وسماحته ، وجهله التام بالواقع

وأؤكد أن أكثر التكلمين في الأخلاق من المسلمين
مثل حال هذا الخطيب ، لا يعرفون زمانهم ، ولا يعرفون
أمتهم ، ولا يعرفون موقف أمتهم من زمانهم . يرونهم أدر
فيدعون إلى الذلة ، ويرونهم متواضعين فياجحون في طلب التواضع
ويرونهم زهاداً بالطبيعة لا يجدون الكفاف من العيش فيعمنون
في طلب الزهد . فان هم تطففوا قليلاً طلبوا منهم الرضا بالزهد
والمصروفه بالقدر ، وجعلوا ذلك كله ضرباً من التقوى والايمان
وهم بذلك يداورون جوعاً بجوع ، وجرحاً بجرح ، وما يسم
وكان يجب أن يداووا جوعاً بشبع ، وجرحاً بضماد ، وما يتربوا
تمالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا ندعو إلى خلق ين
الامة ضمفاً ، فلا ندعوها إلى الرضا بالفايل وفي إمكانها الكثير
ولا ندعوها إلى الاستسلام للقدر وفي وسعها مكافحة الصماد
ومواجهة الشدائد ، ولا ندعوها إلى الذلة وفي استطاعتها أن تميز
والواقع أن آيات العزة وأدب العزة وأمثال العزة وقصص العز
إنما تكثر في الأمة أيام عزتها وتختفي أيام بؤسها ، فلما كا
العالم الاسلامي عزيزاً أنطقهم بالعزة رماحهم ، ثم غلبوا على أمير
فتطففوا بالتواضع ، وتواصوا بالاستكانة ، وألفت الكتب والخطب
من ذلك الحين ترويح على البائسين حتى لا يشمروا ببؤسهم
ولا يعلوا شقاهم ، وما زال الحال على هذا المنوال حتى صار الهدا
سحة والدواء مرضياً

وليس غريباً أن يسير الناس على هذه الخطة ، ولكن غريب
أن يسير القادة عليها ، وكان المفروض أن يكونوا أبعد نظراً ، وأطه
قلباً ، وأعرف بمخاتق الأمور

أريد بالعزة أن يشمر كل إنسان بكرامة نفسه ويشم
بمالها من حقوق ، فلا يسمح للخلق كائناً من كان أن ينال
منها مثقال ذرة ، كما يشمر عما عليه من واجبات فلا يسمي

بيض الوجه كريماً أحباهم في كل نائبة عزيزاً الأنف
وغير الراغب الأصفهاني « العزة » بأنها حالة مانسة
للإنسان من أن يُسلب ، وجعل اشتقاقها من قولهم أرض
عزاز أي صلبة ، وتبرز لجم الناقة اشتد وصلب
والحن أن تحديد معنى العزة في منتهى الصعوبة ، وأصعب
ما في ذلك رسم الحد الفاصل بين العزة والكبر ، وبين الذل
والتواضع ؛ وقدما حاول الناس أن يفرقوا بينهما ، فقد روى
أن رجلاً قال للحسن بن علي : « إن الناس يزعمون أن فيك
تبهاً » فقال : « ليس يتبه ولكن عزة » . وروى عن عمر
ابن الخطاب أنه قال : « احشروا شئوا وتمعزوا » كأنه
خشى إذا أمر الناس بتعود الخشونة أن يلجئهم ذلك إلى احتقار
النفس وذلتها فاستدرك ذلك بطلب المحافظة على العزة
وحاول السهروردي أن يفرق بين العزة والكبر فقال :
« العزة غير الكبر لأن العزة معرفة الانسان بحقيقة نفسه
وإكراهها ، كما أن الكبر جهل الانسان بنفسه وإزالتها فوق
مزالها »

واست أدري لم أهل علماء الأخلاق من المسلمين هذا الخلق
فلم يكتفوا الكلام فيه لكثرتهم في غيره من الصدق والسدق
والكرم والتواضع

ولو وضعت أنا « قاعدة » الأخلاق مرتبة حسب أهميتها
للمسلمين لوضعت في أعلاها « العزة » ، ولاخترت من الأخلاق
ما يبيث القوة والاعتداد بالنفس والرجولة والأنفة والحمية ،
ولأقلت جداً من الكلام في التواضع والزهد والخوف ونحو
ذلك ، لأن قاعدة الأخلاق يجب أن تخضع في ترتيبها وتوقيتها
لعاملين : روح العصر ، وموقف الأمة إزاء بقية الشعوب ؛
بل أحياناً تنقلب الفضيلة إلى رذيلة ، ويكون الحث على هذا النوع
من الفضائل داعية إلى الاجرام . فإذا أفرطت أمة في التواضع
كانت الدعوة إليه إجراماً ، وإذا أفرطت أمة في الزهد كانت
دعوة الأخلاقيين إليه دعوة إلى الموت والفناء

كنت زمناً قاصياً في « الواجبات الخارجة » وهي بلاد في
منتهى الفقر والبؤس ، أغناهم من ملك مَحِيلات وسُوَيات
في عين من عيون الماء ، بؤس شامل ، وجهل شائع ، وضدك
يستندرف الدمع ، ويستوجب الرحمة . ذهبت يوماً إلى صلاة

وموقف هذا الموظف تقفه كل الأوساط على اختلاف في مقدار اللياقة والكفاية ولكن الجوهر واحد ، فذلك هو الشأن في الأوساط العملية والتجارية والسياسية ، يتكلم الأجنبي كلمة غاية فتكون المثل ، وتكون الحكمة ، وتكون القول الفصل ؛ ويبدى الرأي فيكون الرأي الناضج والقول الحكيم والثابتة التي ليس وراءها غاية ؛ ويطلب الطلب فلا بد أن يجاب ، وإذا لم يمكن فلا اعتذار الحار والوعد بأجابته في ظرف آخر ؛ ويدخل المحل التجاري أو يركب القطار أو يدخل النادي فموضع رعاية خاصة ؛ ويعمل العمل فيقدر التقدير العالي في قيمته الأدبية ومكافأته المادية إلى ما يطول شرحه

وفي هذا من غير شك مذلة للشعور وكبت للنفس واستمباد للوطن ، ومع هذا يطالبنا السادة الأخلاقيون بالتواضع لا بد أن يفهم الناس في كل مناسبة وفي كل ظرف أن القوم أناس مثلنا لهم ما لنا وعليهم ما علينا ، وأن هؤلاء القوم على أحسن تقدير ضيوفنا لاسادتنا ، ومن لحم ودم كاحمنا ودمنا ، ولهم عقل ولكنهم كفلنا ، وسلوك في الأخلاق كسلوكنا ، وتصدر منهم الفضيلة والرذيلة كانصدراعنا ، وأنهم كسكل البشر يستدلون من أدل نفسه ، وأن واجبنا أن نحترمهم في غير مذلة ، ونحترمهم لا على حساب احتقار الوطن ، وأننا نبادلهم احتراماً باحترام واحتقاراً باحتقار ، وأنه إذا حدثتهم أنفسهم بالاعتداء علينا لم نملكهم ، وأن الحكيم بيننا وبينهم دائماً أن لنا حقوقاً وعلينا واجبات كحقوقهم وواجباتهم ، فإذا طلبوا المساواة فالسمع والطاعة ، وإذا طلبوا الاذلال قلنا « لا » بجملة أوهانا

والأمر الثاني من مظاهر الذلة الذي لا يقل خطراً عن هذا ، فهم الرئيس لمبنى الرياضة ؛ فهو يفهمها على أنها غطرسة من جانبه ، وذلة من جانب مرءوسه ، وإلا لم يكن المرءوس مؤدياً . فـرئيس المصلحة ليس لأحد رأى بجانب رأيه ، لا لوكيله ولا لمديرى إدارته ، عليهم أن يسمعوا في ذلة والمزة له وحده ، ثم يتكرر تمثيل هذا الدور من أعلى فنانزلا ، فكل من بعد الرئيس الأعلى رئيس من جانب ومرءوس من جانب ، فهو كمرءوس حاله ما بيننا ، وهو كرئيس يقلد تقليداً تاباً رئيسه في اعتزازه وإذلاله ، وهكذا دواليك ، حتى يصل الأمر إلى ما نرى من الباعة في الشارع والجدي ، فثقلهم كالفاطرة تصدم العربلة التي تقابلها

نفسه أن يمتدى على حقوق الناس مثقل ذرة أيضاً وللمزة مظاهر متعددة ووسائل مختلفة ، فالناس كثير أما يطلبون لئفى وسيلة من وسائل المزة ، وآخرون يطلبون المنصب الحكومي والعسوية البرلمانية أو العضوية في الجمعيات الرافضة أو صداقة لعطاء أو حسن اللبس على أنها وسائل للمزة ؛ ولتلمعون يطلبون لمزة من طريق الشهادات من ليسانس ودكتوراه ودبلوم ونحو ذلك ، وهذه كلها عزة شخصية ؛ وهناك عزة أخرى قومية وهي اعتزاز الفرد بنسبته إلى أمته كاعتزاز الأبخازى بالبخارى وبفرنسى بفرنسيته والألماني بالألمانية ، ولهذا كذلك مظاهر متعددة كاحترام كل أمة أعلامها والمحافظة على بعض تقاليدها والافتخار بلغاتها والفخر بأمارها ونحو ذلك ؛ وأيسر بهمنى الآن هذا ولا ذاك ، إنما همنى نوع من الشعور يتملك المرء ويشمر منه بأنه إنسان في الحياة لا يمتاز عنه أحد في الوجود في انسانيته . قد يمتاز الناس عنه في المال أو في الجاه أو في المنصب ولكن الأيتماز عليه أحد في أنه إنسان ، فسائق السيارة وصاحب السيارة سيان في احترامهما أنفسهما وشعورهما بمحورهما وواجباتهما ويسوونى أن أرى الشرقى لا يشعر بالمزة الشعور الواجب ، ولا ينزل هذه الفضيلة من نفسه للمزلة التي تستحقها ، وأكبر ما يؤلمنى في ذلك مظهران :

الأول : استخذاء الشرقى أمام الأجنبي الأوربي وشعوره في أعماق نفسه كأنه خلق من طينة غير طينته ، وكأن الطبيعة جمعت أحدهما سيداً والآخر عبداً ، ترى هذا الشعور في المصالح الحكومية وفي الحوانيت التجارية وفي المجتمعات وفي الشوارع ، وفي كل معاملة وفي كل خطوة . بالأمس كنت في محطة السكة الحديدية فذهبت إلى شباك التذاكر وسألت الموظف — في أدب — هل هنا محل صرف التذاكر إلى بلدة كذا ؟ فلم يجيب ، وأعدت السؤال فلم يجيب ، فتولاني شعور ممتزج من غضب وخجل واحتمال لبرودة السؤال وغير ذلك ، وما لبث أن جاء أجنبي فسأل مثل هذا السؤال بلغته الأجنبية ، فترك الموظف ما في يده وأقبل عليه بكله ، وأجاب إجابة فيها كل معنى التمجيل والتعظيم ، واختتم كل جملة من جملة بكلمة « سيدى » فدهشت من هذا الحال وتارت نفسي ، وتجمخ الدم في وجهي ، ونلت من الموظف بقدر ما قال منى ، ولم أكسب من ذلك كله إلا أن أكتب هذا المقال