

البريد الأدبي

وفاء الأستاذ الشيخ محمد زبير بك

الشرعية ، مباحث المرافعات الشرعية ، مباحث الوقف وما زالت هذه الآثار التي تضارع في وضوحها ودقتها وحسن تنظيمها أقوم الشروح القانونية الأوربية ، مرجعاً نفيساً لطلاب الحقوق والأزهر ، ونبراساً قفياً لرجال القضاء والمحامين

ولا نعرف أستاذاً من أساتذة الجيل المنصرم له ما للعلا الراحل من فضل وأثر سابقين في بحث النهضة الفقهية الحديثة وتكوين العقلية الشرعية المعاصرة ، بل لا نعرف أستاذاً ، أساتذة الجيل المنصرم تخرج على يده مثل تلك الجهرة الخالصة التي تخرجت على يد الشيخ زيد . وقلما نجد بين عفا مصر وبين زعمائها وساستها ومفكراتها وكتابتها - وجاؤم ، خريجين الحقوق - من لم يدرس على الشيخ ، وليس بين أعلام القضاء وأعلام المحاماة المعاصرين ، بل ليس بين رجال القانون والقضاء المصريين جميعاً من لم يتلق عنه ويتخرج على يديه فهؤلاء جميعاً عرفوا الشيخ أجداناً وقتياتاً ، ونهلوا من غزير موره ، واستطاعوا جميعاً أن يقدروا مواهبه ورفيع خلاله . وكان الفقيد يتمتع فوق علمه الفزير ، بأخلاق طاهرة وشما: باهرة ؛ فقد كان جم التواضع والأدب ، كثير الحلم والرفق سباقاً إلى الخير ، يامل طلابه معاملة الأب البار ، ويتمتع بحب وتقديرهم جميعاً

طيب الله ثراه ، وشمله بواسع رحمته ، وعوض عنه الأمر القضائية خير الموض

ع

كتاب عن إبراهيم باشا

صدر أخيراً كتاب بالانكليزية عن إبراهيم باشا المصري (ابن محمد علي) عنوانه « ترجمة جديدة لإبراهيم باشا new Life of Ibrahim Pasha » بقلم الأستاذ ب. كرابيتيس الأمريكي اللذان ظل منذ أعوام طويلة قاضياً بالحاكم المختلطة بمصر ؛ والأستاذ كرابيتيس يعنى أثناء إقامته الطويلة بمصر بالشؤون والمسائل المصرية الفقهية والتاريخية والاجتماعية ويكتب عنها في مختلف

استأنرت رحمة الله بالأستاذ العلامة المفقور له الشيخ محمد زيد الأيباني ، فرزئت بفقدته الشريعة الإسلامية التي كان ملكاً من أعلامها ، ورزى العلم الفزير ، والافتاء الصائب ، والخلق الكريم ، والتواضع الجم . كانت الفقيد من أبناء مديرية الغربية ، وتلقى دراسته بدار العلوم ، وعين منذ تخرجه فيها لتدريس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق ؛ وما زال زهاء أربعين عاماً يتبوأ منصة التدريس في هذا المعهد الجليل ، متوفراً في نفس الوقت على دراسة الأصول والمسائل الشرعية حتى غدا بحق مرجعها الفذ وحجتها الثقة ؛ وكانت الشريعة الإسلامية إلى هذا المعهد تدرس بأساليب عتيقة مضمينة ، قلما تعاون على خالق العقلية الفقهية الصحيحة ، فاستطاع الفقيد بذلكه ومشارته وعقليته الفقهية المستنيرة أن يخطط لتدريسها منجماً بدءاً قريب المأخذ جم الفوائد ؛ ووضع لهذه الغاية عدة مؤلفات قيمة ، تشهد له بفزارة المادة وبراعة الاستفراء والمرض هي : شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية ، شرح المعاملات

يقطر في وجهه ... وللتنصر المؤزر سورة في قلبه ... فما يكاد يذكر الماضي المؤلم الذي حل بلاؤه بأخوته ، وهذه الخاتمة التي حلت بابن أريوس المسكين (أجاممنون) حتى يثور نائر الخورس ، ويهتف رئيسهم :

« أ كان هذا الذنل يتقاب في أحضانك أيتها الملكة على فراش الملك ؟ ... أ كتما في نشوة الفسق ، وسكرة النرام ، ترمان لذلك هذه القتل المدبرة ، »

ويهم إيجستوس أن يفتك بالخورس ورئيسهم قبلهم ، لولا تدخل الملكة ، وأنها ترجو أن تضع حداً للجزرة ...

فيتوعدهم إيجستوس حين يصبح الأمر له ، وحين يحمل رأسه المجرم عرش أرجوس ... ولكن ... هيات !

دريسي هتبتة

والمدنيات في كل قطر وعصر، في التحدث عن الحياة الأخرى، ولكن التفكير الانساني لم يهتد حتى اليوم إلى نتائج حاسمة في هذا الموضوع الخفي، وما زال في كل عصر يحوم حوله بمخالف الفروض والنظريات. وقد صدر أخيراً كتاب بالفرنسية في هذا الموضوع عنوانه: «الحياة بعد الموت في معتقدات الانسانية» بقلم كاتب أسريكي هو جيمس تيارأديون، وقد اتسع المؤلف في كتابه الأسلوب العلمي، ولكنه يمرض لنا من جهة أخرى في عدة فصول وصور قوية بمض ما ينتاب الانسانية من أسباب المخاوف والروع من جراء تصور الحياة الأخرى واوراء الموت. وما زال الموت يروع الأحياء الذين يرون ملايين الموتي يذهبون تباعاً إلى عالم لا يعرف كنهه، ولكن الأحياء يخضون حتماً إلى قدرهم. ويبسط لنا المؤلف مخنف المعتقدات والنظريات الانسانية والمادية في مسألة الحياة والموت، في كل عصر وكل قطر؛ وهذا القسم أمتع أقسام الكتاب، ويلاحظ أن التباين في المعتقدات الانسانية على كر المصور وفي مختلف الأمم لم يمنع من وجود بعض التماثل بين معتقدات الانسان الأول وبين معتقدات أرقى المجتمعات؛ والظاهر أن هذا التماثل إنما يرجع إلى أن غريرة الفضول والروع لا تختلف في حورها عند الانسان الموحى والانسان المتمدن، فكما أن الجمع سواء أمام الحياة والموت، فكذلك يشمر الجميع بنفس الحزاع والفضول والروع ومحدثنا المؤلف أيضاً عن مخالف النظم والرسوم التي تتسع في مخنات الأديان والأمم للعمل على سلام الروح، وتركية الراحلين عن هذا العالم إلى العالم الآخر



بلات الأجنبية؛ وقد تزود في وضع مؤامره الجديد عن ابراهيم لنا بطائفة هامة من الوثائق والمراجع الرسمية وغير الرسمية في محفوظها سراى عابدين، واستطاع أن يجمع أشتاتاً قيمة أخرى من المعلومات والوقائع المجهولة عن تاريخ ذلك العهد وعن حياة القائد الكبير

وقد كانت حياة ابراهيم دائماً تعتبر في المرتبة الثانية إزاء حياة والده العظيم؛ ذلك أن شخصية محمد على وجهوده لسياسية والاصلاحية الجسارة كانت تاتي حجاباً على جهود والده ابراهيم، ولم يكن ابراهيم في نظر التاريخ سوى ساعد والده لأعين وقائد جيشه؛ ولم يكن له ضلع في السياسة أو الشؤون العامة، ولكن الأستاذ كرايتيس يحال أن ينفى هذا التصور؛ لقد كان ابراهيم في نظره سياسياً عظيماً كما كان قائداً عظيماً؛ وكان له في السياسة والشؤون العامة أثر فعال؛ بيد أنه لم يكن يتفق دائماً في المكورة مع أبيه، فقد كان يرى مثلاً أن فوزه بتحطيم الوهابية في الحجاز خطوة أولى في سبيل تحقيق حلمه العظيم بإنشاء إمبراطورية عربية إسلامية، ولكن محمد على كان دائماً يجانب هذه الفكرة مؤثراً مصانعة السلطان والتفاهم مع الدولة العلية

ويستعرض المؤلف حياة ابراهيم العسكرية، وحملاته وغزواته المختلفة بدقة وإفانسة، ويقول لنا إن أطباع محمد على لبثت في سبيل التحقيق والنجاح ما بقيت محصورة في بلاد العرب، ولكنها منذ بدأت تتجه نحو الشمال، أخذ الحظ يجانبه والمصائب تتفانم في وجهه؛ وقد كان اشتراك مصر في حوادث اليونان ظرفاً مشئوماً جنت منه مصر شر العواقب. بيد أن محمد على لم تفتقر همته وأطامعه، حين حمل أسطوله في نفاارن، فأنشأ دار صناعة جديدة بالاسكندرية؛ وكان ذلك الرجل البعيد النظر يماق دائماً أهمية كبيرة على قوة مصر البحرية ويقول لنا الأستاذ كرايتيس إن الزمن لم يفسح مجالاً لابراهيم لبثت عبقريته السياسية بصورة فعالة، ولكن الموت عاجله، ولما عاض على صدور الفرمان بتعيينه والياً لمصر سوى ستة أسابيع؛ وقد توفي في التاسعة والخمسين من عمره، بمد أن عانى تباريح الآلام والمرض ردحاً من الدهر

الحياة الأخرى

ما زالت مسائل الروح والحياة الأخرى تثير على كر المصور طلبة الانسان وروعه؛ وقد اشتركت أديان الأرض جميعاً؛