

الرسالات

للسيدة وداد سكاكيني

أتى على الانسان حين من الدهر كانت تمبث به الأحداث ، وتدور عليه الأفلاك ، وهو في شرق الأرض تسوده القوضى والجهالة ، ويقوده الظلم والطمع ؛ فكان كل امرئ ينتبذ مكاناً يحميه ويركن إليه هرباً من بطش فرعون وطنيانه الجارف في ذلك العهد الظلم كانت امرأة مسلوقة الأمان ، مشوبة الفؤاد ، تسير إلى جانب نهر زاخر ، حاملة وليدها ، حائرة في خطواتها ، فأوحى إليها أن تلقيه في اليم ، وهي مطوية الحنايا على أمل باهر ووعد أكيد . . . ثم يأتي عهد يكون فيه موسى كليم الله ورسوله

حمل هذا النبي رسالة ربه إلى بني إسرائيل ، فأجملت غواشي الدلة عن عيونهم الدامعة ، وأجملت لهم الحقيقة البارة ؛ لقد أتقدم من جور الفراعنة ، وأهدى إليهم الأمن والحرية ، فتمت كلمة الله في أول دين هبط على الطور

ثم غيرت عصور وتماقبت أحقاب ، فاذا الرومان يعيشون في الأرض فساداً ، وبلاؤها حربياً زاعنساناً ، وإذا كل قيصر جبار يستمدب الأمصار ويخرب الديار ، فكانت الأفواه شاكية ، والعيون باكية ، تستغيث وتستجير ، والأسباع الرهفة لا تبدي ولا تميد ، فأشفق الله على خلقه الضارعين وهو أرحم الراحمين ؛ لقد أرسل إليهم عيسى بن مريم كلمته الخارقة ، وأيده بروح القدس ، فأقبل عليهم بدين الرحمة والمحبة والوفا ، وخلص القوم من مظلمة الرومان وسرارة الحرمان

وليث العرب في جاهلية جهلاء ، ووثنية نكراء ، وبؤس ملحف ، وعيش مرهق ، وقد كان قيصر الطامس على طائق من شبه جزيرتهم ، وكسرى الباغى على طائق آخر ، وهم يصلون في أرضهم الجندباء فار الصحراء وشح الماء ، فكان من رحمة الله أن يبعث فيهم رسولاً من أنفسهم ؛ لقد طلع عليهم محمد بن عبد الله بهدى كبير وخير كثير ، فأخرجهم من الظلمات إلى النور ، ودانت له البداوة الأبية الشنتية مجتمعة تحت راية القرآن ، حتى بعثت من بطاحها القفر ، وراملها الرضاء ، إلى مدن العالم ورحاب الدنيا حضارة وحرية وعلماً ، فتهدم مجد فارس ، ومطمع عن

وليس من الحق لوم القارىء المراق وحده ، فان هذا لشخص الذى لا يستحو على صحيفته بثمنها يسذر في شراء الصحف المصرية اليومية منها والأسبوعية والشهرية تذكيراً ، فهو يشتري الصحيفة المصرية اليومية بضمف عن الصحيفة المراقية ؛ ولا يبخل على المجلة المصرية بثمن عددها الذى قد يبلغ في بعض الأحيان عن اشتراك نصف سنة في مجلة عراقية ؛

فألجلى من هذا أن القارىء المراق لا يضم المراء لصحيفته ، وأن الأديب المراق لا يجعجج عن تغذيتها ، بل الحبيب في كل ذلك هو شيء من سوء التفاهم القائم على اجمال مصلاحتيها . فالصحفى يريد التشجيع بدون مقابل ، والقارىء يريد التحسين بدون مقابل ، وكلاهما لا يحرك ساكناً في دفع هذا « المقابل »

بمصر

إذن فالأدب على أسوأ أحواله في بلاد الرافدين ؛ وبنداد التى كانت في وقت مضى منبع الحكمة والأدب والشعر تنتظر يريد الأسبوع لتتلف الصحف المصرية تلقفاً ، وتتغذى حاجتها من الأدب المصرى ، حتى لقد يعلم القارىء المراق عن أحوال مصر الداخلية والخارجية وعن شخصياتها الكبيرة ما لا يعلمه عن أموز المراق الداخلية وما يتصل بمماشه وحياته ؛ وحتى بلغ الأمر بنا أن نتعمدنا الاطلاع على ما يخص المراق من مصادر خارجية ، كأن ليس في البلد صحافة ومصحفون ، وكأنه لا يعيش لأهله ، ولا يعيش أهله ؛

فان كان الأستاذ « على الطنطاوى » قد همه ألا تكون في « دمشق » حياة أدبية ، فلست أجدنى إلا مضطراً إلى زيادة همه ؛ فاننا في بنداد ننظر إلى دمشق بعين التطلع ، وننتظر أن يصلنا منها ما يروى أرواحنا المعطشى إلى الأدب ؛ وإن كان حضرته ينمى عليها هذا الخلو والافتقار ، فاذا سيقول عن طامسة الرشيد ؟

لو كان الوقت والمجال يسمحان بالتبسط في شرح بعض الأمور التى تتعلق بالحياة الأدبية في بنداد ، كما نسمى هذا الموت تجوزاً بالحياة ، لأطلعت القارىء على أحوال منه قد لا تسره ، ولكنى لا أكون بذلك إلا كالكاشف عن جيفة ؛ فشكراً لضيق الوقت والمجال على حسن صديقهما ؛

عبد الرهاب الأيوبى

(بنداد)

والمعلم رسول يتقف العقول ويهذب الأرواح ، فيبني الآ
 وينشئ الرجال
 والعلماء المصلحون والأطباء المكتشفون ، جميعهم رس
 الانسانية المتألمة يسدون إليها الخير والاحسان
 كل أولئك رسل أبرار يخاطون لأهمهم المجد والخلود ، و
 تكاد رسالاتهم تحصى ؛ فلئن جعل الله رسالات الدين خيراً وأبقى
 فان عنده رسالات الدنيا في درجة عليا
 (دمشق) وژانر سطاكين

مشروع علمي جليل : سلسلة المعارف العامة

اعتزمت لجنة التأليف والترجمة والنشر اخراج كتب
 لطيفة الحجم يتناول كل كتاب منها موضوعاً خاصاً علمياً
 أو أدبياً ؛ وترى بذلك إلى تكوين سلسلة تشمل جميع النظريات
 الحديثة في الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والتربية والطبيعة
 والكيمياء وغير ذلك ؛ وقد سلكت في ذلك طرقاً مختلفة ،
 فأحياناً تترجم كتباً أجنبية إذا رأتها سالحة كل الصلاحية ،
 وأحياناً تؤلف في الموضوع بما يتفق وذوق الجمهور العربي
 وقد بدأت هذا الشهر في اخراج أربعة كتب :

(الأول) عرض تاريخي للفلسفة والعلم تأليف ا. وواف
 وترجمة الأستاذ محمد عبد الواحد خلاف ، وهو كما يدل عليه
 اسمه نظرة عامة في تاريخ الفلسفة والعلم من بدء نشأتها إلى
 الآن . وثمنه ٦ قروش صاغ

(الثاني) الآراء الحديثة في علم الجغرافيا تأليف ل .

ددي ستامب وتعريب الأستاذ أحمد محمد العدوي مدرس
 الجغرافيا بالجامعة المصرية . وثمنه ٦ قروش صاغ

(الثالث) سكان هذا الكوكب تأليف الدكتور

محمد عوض أستاذ الجغرافيا في الجامعة المصرية يبحث في
 سكان الكرة الأرضية من بني الانسان من حيث نشأة النوع
 البشري وتمدد الأجناس ونمو السكان وتوزيعهم على سطح
 الأرض مع دراسة تفصيلية لحالة السكان ومشاكلهم في مختلف
 الأقطار . وثمنه ١٢ قرشاً صاغاً

(الرابع) كتاب « البراجازم » أو الفلسفة الأمريكية

تأليف الأستاذ يعقوب فام . وثمنه ١٢ قرشاً صاغاً

الرومان ، وأتم الله نعمته على العرب بدينه الخفيف ، وإذا بفجر
 الاسلام الساطع يكشف آفاق ، ويشرق على الانسان بنور الاخاء
 والحرية والمساواة ، فكان سباق الأمم الحديثة التي تزعم أنها تسير
 على هدى ، وتدعى الحفاظ على الحق والسلام

ثم يختر بنو الانسان خضم الزمن حتى يصلوا إلى شواطئ
 المصور الحديثة ؛ فاذا انتهت رسالات الدين التي نزلت على
 الشرق ، بدأت في الغرب رسالات الدنيا ، وبيننا الناس (بأوربة)
 في ذهول وخمول ، تنقض ظهورهم الظالم ، وتكوى جلودهم المقارم ،
 وبعضهم يرسف في الاصفاذ بالسجون ، كان چان چاك روسو
 ومنتسكيو وفولتير ينشرون الكتب ليصروا الشعب باستبداد
 الملوك ، واستمباد الأمراء ، وإذا هم ثلاثة رسل للثورة الفرنسية ،
 وإذا مداد دويهم ، وصرير أفلانهم ، ينقلبان بمد قليل إلى دوى
 مدافع وسيول دماء ؛ ثم تسكن الفتنة ، وقد أعلنت حقوق الانسان
 وتفتح الأعين في أرجاء الأرض على ضوء الحرية ، فتقوم
 زسلها في كل أمة ، وتسرى عدوى المساواة إلى كل ملة ، ثم يجر
 ذلك إلى مغام شتى ، ومطامع قصوى ؛ وبعد أن تصرم قرن
 والناس في بحران سياحة ملتوية ، اجتمعت الحرب الكبرى ،
 فهزت العالم هزاً عنيفاً . فلما وضعت الحرب أوزارها قام الناس
 من وقعها الأليم كأنهم ينسلون من القيور

وتقوى في الناس عقيدة الرسالة ويسمونها زطامة ، فيمض
 في الهند قائد يجمع ضئيل وروح جبار ، فهز سيدة البحار ،
 ويظهر في الترك مصطفي كمال فيخلقهم خلقاً جديداً ، ويطلع في
 الألمان هتلر فيميدم سيرتهم الأولى ، وتضيق ايطاليا بموسوايني
 فيغزو الحبشة بناشئة الطالبان

أما في الشرق ، فيعين الله الشرق ؛ لقد حمل الرسالة فيه
 عصر سعد زغلول ، فبعث العروبة من مرقدتها ، وأيدما بروح
 منه ، ونادي في الشرق أن حطموا الأغلال فنتالوا الاستقلال
 المصلحون في الدنيا كثير ، وهم رسل لأقوامهم ، وإذا رجعنا
 إلى التاريخ قرأنا فيه صفحات دامية عما يمانون في جهادهم لتحرير
 الرقاب العانية من رباق الجهل والوم والاستخذاء والاستبداد
 وبعد قالشاعر رسول بصور يشموره الصادق آلام أمته ،

ويجولو آمالها بروح المبقرية والالهام

والأديب رسول حين يوجه الناس في آثاره إلى سبيل الخير

وطلب الحق ومعرفة الجمال