

مَواجِعُ شاعر

[مَهْدَاةٌ إِلَى رَفِيقِ الْأَسْتَاذِ أَنْوَرِ الْعَطَارِ]

لِلْأَسْتَاذِ زَكِيِّ الْحَاسِنِيِّ

إِنْ أَشْعَارُكَ لِلْمَاتَمِ فِيهَا

كُلُّ يَتِّمُ بِصَيْبِ السَّمْعِ يَسْرِقُ

إِنْ حَيَاةٌ صَفْتُ فَأَنْتَ مُوَفَّقٌ تَرَكْتُ الْحُزْنَ وَالْبَكَاءَ وَتَعَثَّقُ
وَالشَّكَاةَ الَّتِي تَدُومُ مَلَالٌ رُبَّ قَلْبٍ لَا يَسْتَكِي بِتَمَرِّقُ
هَلْ حَلَفْتَ الْيَمِينَ أَنْكَ فِي النَّوْ حِ سَتَغْدُو مِثْلَ الْحَمَامِ الْمُطَوَّقِ
إِنَّ أَشْعَارُكَ لِلْمَاتَمِ فِيهَا كُلُّ يَتِّمُ بِصَيْبِ الدَّمْعِ يَسْرِقُ
أَنَا أَدْرِي بِسَرِّ تَسْلُكِ فِي الْهَدَى سَمٌّ وَعِنْدِي لَكَ الدُّوَالَةُ الْمُفَوَّقُ
أَقْتُلِ الْهَمَّ بِالسَّلْوِ لَتَحْيَا خَالِصَ النَّفْسِ كَالَّذِي الْيَوْمُ يُخْلَقُ
وَاهْدِمِ الْبَيْتَ وَاتَرِكْهُ يَابَا فِي يَدِ الرِّيحِ عِنْدَهُ الْيَوْمُ يَنْعَقُ
وَأَبْنِ فِي تَسْلُكِ الْجَدِيدَةِ بَيْتًا بِالْأُمَانِيِّ وَالسَّرُورِ تَرَوَّقُ
كَيْفَ تَحْنُو عَلَى الَّذِي لَيْسَ يَحْنُو وَيَتَنَامُ الدُّجَى وَأَنْتَ مُزَوَّقُ
الْحَسَوَى بِالْبَدِيلِ . وَهُوَ شَقَا إِنْ عَلَيْنَا الَّذِي بَنَى مَا تَعَلَّقُ

يَا حَبِيبِي يَا مَنْ نَدَيْتُكَ أَبْصُرْ فِي مَلِيًّا وَفِي فَوَادِي تَعَمَّقُ
رُبَّمَا قَدْ شَمَمْتُ زَهْرَكَ فِي عُنْدٍ فِي وَيَا لَيْتَنِي بِهِ أَتَرَقَّقُ
أَنْتَ تَنْصَتُ بِالْفَتُونِ حَيَاتِي فَإِذَا لَأَحَ لِي جَمَالُكَ أَشْهَقُ
كَمْ تَأَمَّلْتُ فِي بَهَائِكَ حَتَّى ضَعُفْتُ عَنِّي وَكَادَتِ الدِّينُ تَزْهَقُ

يَا رَفِيقُ الَّذِي أَلُومُكَ إِنِّي فِي شَجَوْنِي بِلَوْمْ تَقْسَى أَخْلَقُ
فِيمَ لَا أَسْتَطِيعُ أَكْتُبُ شِعْرًا عَنْ دِمَاءٍ فِي مَطْلَبِ الْحَقِّ تَهْرَقُ
أَنَا طَبِخْتُ خَلَقْتُ فِي الْقَفْصِ الْعَدُو وَوَمَوَى بِجَيْشِي حِينَ أُطْلَقُ
لِي عَذَابٌ مَتَى تَفَكَّرْتُ فِيهِ . صَارَ دَمْعِي فِي مَقْلَتِي يَتَرَقَّرُ
إِنْ أُنَاحَ الزَّمَانُ تَغْيِيرَ حَالِي سِرْتُ مِنْ هَيْةِ الزَّمَانِ بِقِلَاقُ
وَتَعَالَيْتُ فِي عَظِيمِ الْمَعَالِي مِثْلَ نَسِيرٍ فِي قَبْرِ الْجَوْ حَلَقُ

دُونَكَ الْوَجْدُ فَاكْبَحُ مَا سَطَعَتْ شِعْرًا قَصَفَاتُ الْأَزْهَارِ أَنْ تَتَفَقَّقُ
يُسَبِّهُ الشَّاعِرُ الْبَحْرَ فَلَا يَنْدُ شُرُطِيحًا حَتَّى عَلَى النَّارِ يَحْرَقُ

إِلَى النِّسِيمِ ...

بِقَلَمِ الْعَوْضِيِّ الْوَكِيلِ

هَبْ وَافْتَحْ مَنَاقِلَ النَّفْسِ فَتَحَا وَاسْرِفِي مَهْجَتِي مَسَاءً وَصَبْحَا .
وَتَهَامَسْ إِلَى ؛ يَا مَا أَحْيَلِي لَفَةً مِنْكَ فِي السَّمَاعِ فَصَحَا
وَتَحْمَلْ مِنَ الْبَحَارِ قَطَارًا وَتَحْمَلْ مِنَ الْأَزْهَارِ تَفَحَا

وَاحْمِلِ الْكَوْنَ يَا نَسِيمُ وَجِيءَ قَا بِي ، خُذْ الْمَطَافِ قَلْبُ بَصِيرُ
مُقْلَتَايَ الثَّلَاثَ لَا تَرِيَانِ الْ كَوْنُ إِلَّا كَمَا يَرَاهُ كَثِيرُ
لَا تَمُدَّ أَنْ خَاطِرِي بِمَمَانِ لَذَّ فِيهَا الْأَسَى ، وَرَقَّ السَّرُورُ
لَيْسَ بِالْكَوْنِ مَا تَرَاهُ عَيُونِي إِنَّمَا الْكَوْنُ مَا يَرَاهُ الشُّعُورُ !

مُرَّ بِي غَائِبًا ، وَمُرَّ تَحْشُوكَا وَأَتْنِي بِأَيْسَاءٍ ، وَجَشْنِي سَمِيدَا
رُبَّ شَاكٍ تَقَلَّتْ شَكْوَاهُ عِنْدِي فَتَهَادَتْ بَيْنَ الضَّلُوعِ نَشِيدَا ..
وَأَخِي مَسْبُوقٌ بَيْتٌ حَنِينَا بَتَّ أَشْدُو بَعْدَ يَحْنٍ قَصِيدَا !
إِنْ قَلْبِي كَمُرْصَدٍ تَرْسُمُ الْأَزَا سَامُ فِيهِ عَلَى الشَّغَافِ الْوُجُودَا

أَيُّهَا النَّسِيمُ ، وَاقْلُ سَلَامًا مِنْ جَيْبِي إِلَى جَيْبِ نَائِمِ ..
إِنْ أَسْرَا إِلَيْكَ يَوْمًا بِأَمْرٍ فَالْيَا لَكَمْ .. لَا إِلَى الْإِفْشَاءِ ..
وَرَنْيَعًا النَّسِيمِ فِي الصَّبَفِ يَهْفُو لِفَوَادِي الْحُزْنِ كُلِّ مَسَاءِ ..

العوضي الوكيل

(*) من ديوان « نَجْمَةُ الْحَيَاةِ » يصدر بعد ثلاثة أسابيع ...

غِيرَة

بِقَلَمِ السَّيِّدِ الْيَاسِ قَنْصَلِ

أَيُّ مَعْنَى فِيكَ مِنْ سَرِّ الْهَوَى بَثَّ فِي نَفْسِي أَطْيَافَ الْأَلَمِ
فَقَدْ جَاءَ جَيْبِي مِنْهَا ظَمْنًا لِأَخَا لَيْسَ بِرُؤْيِهِ قَسَمِ ؟
أَنْتِي أَعْرَفُ مَا تَوْرَهُ فِيكَ نَجْوَايَ مِنَ الدَّلِّ الْفَتَنِ
فَإِذَا كَانَ حَدِيثُ الْحُبِّ مِنْ فَمَ غَيْرِي ؛ فَيَلْذَا تَشْعُرِينَ ؟