

الوحدة الكبرى

للأديب محمد سليم الرشدان

يبتنى الشين مع قتيبة من أو
 هكذا تعجيب يا أمة العر
 ليت شعري هل تسمين من العر

ب صدى من صواعق ورعود !
 ذلك لو تميم عفة ! إذ أذ
 والذي تسمين تحممة الخيد
 وارديحام الخيس في جانب الأط
 والأهزيج داويات من الأبر
 واندحار السدو أرهبه النو
 هكذا شيد الأبة ومن كالأ
 أمة العرب : يا سلية أبحا
 أو ما خدتوك عن يوم الذريد
 أو لم تسمى عن البطل الفا
 هاتقا في الرجال : دونكم البحر
 فإذا هم يستلوق لدى النو
 كبروا فاستحال في أدن الجو
 وانتصروا خلف طارق فإذا بال
 وإذا بالإسلام ينشر جنجيه
 وإذا بالإسبان تستقبل البث
 هكذا سوف ينتى الوحدة الكب
 هكذا يطلب الفخار ! فلا نا

(القدس)

محمد سليم الرشدان

ماجستير في الأدب والاسيات

بصره قريبا كتاب

دفاع عن البلاغة

بسم
 محمد بن الزيات

أمة العرب : يا ابنة المجدودي
 في ثيابا رداثك السابع المد
 والأزاهير ناديات على ها
 أنت أغرودة الزمان وفي ذك
 أنت قيثارة الخلود ومن في
 لن تهوني وفي بنيك الياامد
 نحن أبناؤك الألى تدفع الضيد
 نبذل النفس طائمين لإسما
 التميدي مجدأ بناه النظاري
 فأنهض يا ربيبة العز والرف
 وانفضي عن جفونك الحكم انف
 وانظري سرح الأشارس في البر
 يقذف الروم بالكتائب والأق
 فإذا هم قد صبروا ساحة الحر
 وأعادوا الرومان ما بين مصرو
 أمة العرب لا تنام على ضيد
 وانظري : هل ترين في الأفق النا
 ذلك سعدتئيب الحروب على كد
 يدمع الباطل المهين فيترجيه
 ويشل المرش المسكين . وهل كا
 سرحي الطرف بمد ذلك واجتا
 وابلنن إن أردت مزدحم الأفي
 أو ما تبصرين في حومة الحر
 لا يترنك أنه الأسد السور
 يهتف الجند باسمه حيث ترعج (م)
 إن ذبلك المهام هو ابن ال
 يظأ الهند بمد ما وطأ السند
 وانشرى للأمام عهد الحدود
 طار ، نصح العلاء والتخليد
 مك تملوه شارة التمجيد
 رك يحلو لديه عذب النشيد
 لك تعالي في الدهر صوت الخلود
 من ذمناه وأنت بيت القصيد
 هم ونعشى على شفار الحديد
 دك يا أمة الفخار التليد
 ف أبة من الكماة الصيد
 عة : عودى إلى المفاخر ، عودى !
 زرع من بعد رقة وهجود
 موك ، منوى فيالق ابن الوليد
 تران من كل فارس سنديد
 ب هشيا من القنا الخضود
 ع ، وعان يجر فضل القيود
 هم ولو كان في جنان الخلود
 في قتاما من الوعى المعقود ؟ !
 رى ، وواقي يحفظ وعديد ..
 ه ويُنحى عليه بالتهديد
 ن يفل الحديد غير الحديد ؟
 زى خراسان ثم في التصيد
 يال ، وأنى هناك أرض المنود
 ب غلاما ينقض كالجلود ؟ !
 د بربال يافس أملود
 (م) لأصواتهم أعالي النجود
 تقاسم الفذ في المراك الشديد
 د وينزو في كل قطر بعيد