

عيد الجلوس والبيع والسلام

للهُستاز محمد عبد الغنى من

لواهُ مُلْكك يا مولاي منشورٌ

وعيدك السَّمح ضاحي الوجه مشهور

له على الأرض ضجَّات وجلجلة

وفي السموات تهليلٌ وتكبير

يومٌ من الخلد قد خُطت صحائفه

كأنه في سجل الخلد مسطور

مع الربيع قد انهلَّت بشارته وللربيع إذا وافى تباشير

كأنه مؤذِنٌ بالخصب في بلد

تراؤه في كتاب الله مذكور ...

مولاي تلك الأسارى التي انبسطت

ما أشرفت مثلياً فينا أسارى

مولاي تلك الأزاهير التي انبسطت

ما شابهتها على الروض الأزاهير

تبسم الزمن المنكود واعتدلت أموره وتحاتمنا الأعاسير

ومرّاً من سيئات الدهر ما غفرت

وكلّ سوء على الأيام مغفور

وأصبحت مصرُ والأيام مقبلة

والحظُّ في أمرها جدلانُ سرور

لما جلست أقال الله عثرتها وصاحفها على الخير المقادير

مولاي عيدك هذا المأم تهنئه

بشرى السلام وَيَسْرَى قَوْقه النورُ

كأنه من هُتاف الحق أغنية أو أنه من نشيد السلم مزَمور

كان الطنّاة لهم تديراً منتقم فينا ، والله يا مولاي تديير ...

رَمَدوا والله في أغراضهم هدَف

وقدَّروا ، ولحكّم الله تقدير ...

شَنوا على الأرض حرباً غير عاقلة الجوّ منها لظى والبحر تنورُ

ظنوا الليالي عليهم غيرَ دائرة من اطمأنَّ إلى الأيام مفرور

الأرض ضاقت عليهم وهي مُفزعَة

والجوّ سُدَّ عليهم وهو مدعور ...

كم أمرٍ بات منهم وهو مؤتمِر

وأمرٍ بات فيهم وهو مأسور ...

مولاي : في الشرق نورٌ كم أضاء به

على اللججيات في التاريخ ديجور

وللعروبة يا مولاي ألوية

يُتبيك عنها من الرومان « تقفور »

لواؤها في دروب البر منتصر

وجيشها في خِصم البحر منصور

إذا غزت فهي نيران مسمرة وإن رمت فهي تحزيب وتدمير

ماض من العيش قدولت بشاشته وما جرت فيه بالسعد المقادير

قد غبّر الدهرُ يا مولاي سيرته والدهر في حرفه حولٌ وتغيير

إنا لترحوك للأمال تجبرها فكل كسر على كفيك مجبور

عسى الليالي التي ضاعت نضارها تعود منها الفياق وهي يخضور

ما دام فيه قلوبٌ مثل قلبكمو فكل معسورة لا شك ميسور

فكن إلى المجد ركناً في بنايته فإنما الملك إصلاح وتعمير

يا قائد الجيش إن السيف ما برحت له على الأرض آراء وتديير

كني الوقوفُ بجديس يحفظه إلا الفوارسُ والأسدُ المغاوير

من قاته السيف في الدنيا فليس له

من ذنبه في حِفاظ الحق تكفير

لا يحفظ الحق إلا السيفُ متصلًا

دعوى السلام تلك الأرض تقرر ...

ذلك الصوت!

للهُستاز ابراهيم العريضي

يا ابنة الحسن اقد عشقك صوتاً يتهدى على جناح الأثير

أنا أصني إليك في كلِّة اللبى ل كأتى في عالم مسحور

ليت شمري أبيضحك البدر لي أم أنا في وسط حفلة للطيور ؟

لم أكن قبل ذلك الصوت أدري أن في الأرض كل هذا السرور

ما وعت من لحنك الأذن لحناً إنما غبت ... غبت بين الزهور

يا طريد الجنان ! عرج على الخالد ، فاذاك غير صوت البشير

هو كالروح ... في ضلوعي منه خفقة ، بللت أرق شعوري

هو كالورد ... ما نشقت بأنتي ريحه ، بل لمستُه في ضميري

هو كالصيف ... ليله مر بالأنجم يزهو ، في قلبي المجرور

هو كالنجم ... ما تصوّرت إلا أنه في السماء بات سميري

كنت في ظلمة ، أعيش لذكرى الـ

حسن ، حتى حظيت منه بنور

هو دنيا من الشعور لقلبي بالدنيا - في وحدتي - من شعور