

الزمان النفسي

الأستاذ زكريا ابراهيم

نسيج الحياة النفسية هو الزمان . والزمان — كما يقول برجون — جيدة مستمرة ، وخلق جديد ، وإبداعٌ لصور لم تكن موجودة من قبل ، ولم يكن وجودها متظراً . فليس الزمان الحقيقي عبارة عن لحظة تعقب لحظة أخرى ، وإنما هو امتداد الماضي باستمرار . وهذا الطابع الذي يتصف به الزمان ، يتمثل في الحياة النفسية بشكل واضح ، فإن ماضينا يتمقّبنا في كل لحظة من لحظات حياتنا . وليس من شك في أننا لا نفكر إلا بجزء صغير من ماضينا ، ولكننا إنما نرغب ونريد ونعمل بهذا الماضي كله . « فكل ما فكرنا فيه ، وما شعرنا به ، وما أردناه منذ طفولتنا المبكرة ، لا يزال عالماً بنفوسنا ، متجهماً نحو الحاضر الذي يوشك أن يتصل به ، ضاغطاً بقوة على باب الشعور الذي يريد أن يبدعه خارجاً »^(١) .

هذا هو جوهر الحياة النفسية ، كما تكشف لنا عنه النظرة العميقة إلى النفس الإنسانية . فكل فرد منا إذن هو عبارة عن تاريخ ؛ وهو عبارة عن تاريخ قائم بذاته مختلف عن غيره ؛ وثوراء هذا التاريخ هو الذي يدل على ثراء حياة صاحبه الباطنة ، لا عدد السنين التي عاشها . وقد يبدو لنا أننا نسير مدفوعين بحكم الزمان الآلي — زمان الساعات — ولكننا في الحقيقة نتحرك وفقاً لإيقاع الحالات الباطنة ، والحركات الداخلية ، مما يقوم عليه الزمان النفسي .

فنحن لسنا عبارة عن ذرات من الغبار تطفو على سطح نهر ، بل نحن قطرات من الزيت تنتشر على سطح الماء ، سائرة بسرعتها الخاصة^(٢) .

ومعنى هذا أن جوهر حياتنا هو الزمان النفسي — لا الزمان

الآلي — لأن شعورنا إنما يسجل حركته الخاصة ، أي السياق الخاص الذي تتوالى وفقاً له حالاته الباطنة ، (وإن كان هذا تحت تأثير المنبه الخارجي الذي يعرض له) . وبعبارة أخرى فإن الزمان الآلي غريب عنا ، في حين أن الزمان الباطن le temps intérieur هو جوهر نفوسنا . ومن المؤكد أن لحظات الزمان الآلي إنما تهوى إلى العدم ؛ أما لحظات الزمان النفسي فإنها لا تهوى إلى العدم مطلقاً ، بل تنطبع في الشعور ، وتضاف إلى سجل الوعي الإنساني . فنحن نحمل معنا الطابع النفسي لكل أحداث حياتنا ، لأننا خلاصة للحالات النفسية التي مرت بنا .

وكل تجربة جديدة تمر بنا ، وكل فكرة تطفو بخاطرنا ، وكل فعل نقوم بتحقيقه ؛ بل كل حالة عضوية تمرض لنا ، لا بد أن يكون لها تأثير لا يمحى في حياتنا النفسية . ومعنى هذا أننا لا نتفصل مطلقاً عن ماضينا ، بل إن شخصيتنا تزداد ثراءً وخصباً بكل تجربة جديدة تمرض لنا . وقد نشئ تماماً من مرض انتابنا ، أو حالة نفسية عرّضت لنا ، ولكن لا بد أن يظل أثر هذا المرض أو هذه الحالة النفسية باقياً في طوايا شعورنا .

ومن جهة أخرى فإن من الاستحليل على الشعور الإنساني أن يمر بحالة واحدة مرتين . قد تكون الظروف الخارجية واحدة ، ولكنها لا يمكن أن تؤثر في الفرد نفسه تأثيراً واحداً ، ما دامت تعرض له في لحظة جديدة من لحظات حياته . وعلى ذلك فإن التاريخ الإنساني (باعتبار أن كل إنسان هو عبارة عن تاريخ) لا يعيد نفسه مطلقاً . والشخصية الإنسانية تتكون في كل لحظة من التجارب المتجمعة ، فهي تتغير دائماً أبداً ، وهي إذ تتغير ، تحول دون تكرار حالة واحدة بيمينها . ومن هذا كله نخلص إلى هذه النتيجة الهامة ، وهي أن الزمان النفسي غير قابل للعودة ، أعني أننا لا نستطيع أن نحيا (إن صح هذا التعبير) حالة واحدة بيمينها مرتين ، لأن هذا يقتضي أن نلغى وجود الذاكرة التي تحتفظ بالماضي^(٣) .

وإذا عمدنا الآن إلى مقارنة الزمان الآلي بالزمان النفسي فإننا نجد أن الزمان الآلي يسير وفقاً لإيقاع متطرد ؛ أعني أنه يكون

(١) « التطور الإبداعي » هنري برجون ، ص ٥

(٢) « الإنسان ذلك المجهول » لألكس كاريل ، ص ٢٠١

(٣) برجون : « التطور الإبداعي » ص ٦

بعمل معتدل مناسب ، لا براحة تدنيهم من الموت ، أودعة تذيبهم طعم الموت الحلى (the living death) !
 وإذا أنعمنا النظر في هذه الفكرة - فكرة الزمان النفسى أمكننا أن نفهم كيف أننا منزعجون بعضنا عن بعض في دوائر منفصلة ، أو عوالم متميزة . فمن المستحيل بالنسبة إلى الأبناء أن يفهموا آباءهم ، وبالأحرى أجدادهم . ولهذا فإننا إذا نظرنا إلى الأفراد في حقبة واحدة أمكننا أن نقسمهم إلى أربعة أجيال متعاقبة بينها من التنافر أقصى ما يمكن ... وإن هذا الجسد الطاعن في السن ، وذلك الحفيد الصغير ، لهما كائنات مختلفان كل الاختلاف ، وكل منهما غريب عن الآخر تمام الغرابة ... فإذا أريد أن يكون تأثير الجيل الواحد في الجيل الذى يليه تأثيراً أكبر ، كان من الواجب أن تقل المسافة الزمنية بينهما . ولهذا فإن من الأفضل أن تصبح المرأة أمّاً في دور شبابها الأول ، حتى لا يكون للذى التى يفصل بينها وبين أولادها هو من السعة بحيث لا يمكن الحب نفسه أن يسد فراغه .

ذكرها إبراهيم

من فترات متساوية لا يتغير مساره خلالها . أما الزمان النفسى فهو على العكس من ذلك ، لأنه يختلف في سرعته لدى الفرد الواحد ، تبعاً للفترات المختلفة في حياته . فالسنة الواحدة - إيان الطفولة - تحتوى على أحداث فيسيولوجية وتغيرات نفسية ، أكثر مما تحتوى عليه السنة الواحدة إيان الشيخوخة - وعلى ذلك فإن السنة الواحدة أطول إيان الطفولة ، وأقصر إيان الشيخوخة ؛ لأن قيمتها بالنسبة إلى الطفل أكبر منها بالنسبة إلى والده .

من هذا يتبين لنا أن الحياة الانسانية لا تحسب بالأيام والسنوات ، بل بالقدر الذى « نعيش » به الأحداث والتجارب . ومعنى ذلك أنه من البعث أن تقاس أطوار الحياة الإنسانية بالزمان الآلى ، لأن هذا يقتضى أن يكون في الحياة النفسية اطراد الزمان الآلى ؛ ولكن هذا الاطراد - فى الحقيقة - لا وجود له فى الحياة . فالحياة الإنسانية لا يمكن أن تقسم إلى أطوار زمنية تحسب بوحدات الزمان الآلى ، بل إنها يجب أن تقسم إلى أطوار نفسية تحسب بوحدات الزمان النفسى .

وإذا أخذنا اعتباراً للزمان النفسى ، فإننا لابد أن ننهم اهتماماً كبيراً جداً بزمن الطفولة المبكرة ، لأن هذا الزمن هو بطبيعة الحال ، الزمن الثرى الحافل ... حقاً إن الزمان الآلى الذى تشغله هذه المرحلة من حياة الإنسان ، لا يبلغ مدى مرحلة الاكتمال أو مرحلة الرجولة ، ولكن الزمان النفسى الذى تنطوى عليه يفوق أية مرحلة أخرى . ولهذا فإن من الواجب أن تعطى مرحلة الطفولة المبكرة كل عناية ممكنة فى التربية . ولنا فى حاجة إلى أن تؤكد ما لهذه المرحلة من قيمة سيكولوجية فى الحياة النفسية كلها ، فإن هذه حقيقة ثابتة لا شك فيها .

أما مرحلة النضج ومرحلة الشيخوخة فليس لهما إلا قيمة سيكولوجية ضئيلة بالقياس إلى مرحلة الطفولة ، لأنهما مرحلتان خاليتان تقريباً من التغيرات النفسية والتطورات العقلية . ومن أجل هذا ، فإن من الواجب أن يمتلأ الفراغ الموجود فيهما بنشاط صناعى . وعلى ذلك فإنه إذا بلغ الفرد مرحلة الشيخوخة ، لم يكن عليه أن يقطع عن العمل ويركن إلى التسعة والخمول ، لأن الفراغ أخطر بالنسبة إلى الشيخ منه بالنسبة إلى الشباب ... بل إن من الواجب على المجتمع أن يمهّد إلى أولئك الذين وهت قوامهم

صرحى القارى

الكتب الآتية

ضرورة لتقافة فكرك ولسانك

قرش

روحى الرسالة : لمرستاز أصمدر حسن الزيات ٤٠

آلام فرتر : ٤٠

رقائيل : ٤٠

اطلبها من إدارة « الرسالة »

ومن للكاتب الشهيرة