

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

بدل الاشتراك عن سنة

٨٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

تحت العدد ٢٠ ملياً

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

السنة الثالثة عشرة

« القاهرة في يوم الإثنين ٢٩ رجب سنة ١٣٦٤ - ٩ يوليو سنة ١٩٤٥ »

العدد ٦٢٧

لهذه الظاهرة الاجتماعية وهي أن الاشتراكين شعيون يمتازون بالروح الشعبي ويعملون لتكوينه ، وهم لهذا السبب أيضاً مستقبليون وليسوا سلفيين ... في حين أنه هو سلفي الذهن في لغته وأسلوبه وتفكيره وسلوكه ... »

وهذا كلام عن السلفية والمستقبلية ينفಾಯي البارة لا يعقل قائله ما يقول :

لأن الكتابة في الموضوعات التاريخية ليست هي مقياس السلفية أو المستقبلية وإلا كان للمؤرخون كلهم سلفيين لأنهم ما كتبوا ولن يكتبوا في غير المصور السالفة وفي غير الماضي البعيد أو القريب ، وإنما المقياس الصحيح هو طريقة الكتابة في الموضوعات التاريخية والأبطال التاريخيين ، وبهذا المقياس يحسب الإنسان سلفياً رجعياً ولو كتب عن المستقبل الذي يأتي بعد مئات السنين . إذ هو قد يكتب عنه بروح الجهل القديم والمصيبة الرجعية ، وهي المصيبة التي عشت في دماغ ذلك الكاتب البيقاوي فلا ينساها في موضوع قديم ولا حديث .

ومن أصدق المقاييس للمستقبلية الإيمان بالحرية الفردية والتبعة الشخصية .

فليس في التاريخ الإنساني كله مقياس للتقدم أصدق ولا أوضح ولا أكثر اطراداً في جميع الأحوال من مقياس حرية الفرد بين أمة وأمة ، وبين زمان وزمان ، وبين خليفة وخليفة ، وبين تفكير وتفكير .

السلفية والمستقبلية

للاستاذ عباس محمود العقاد

غنى الأديب الفاضل الأستاذ الحوفي بالرد على اللفظ الذي يلوكه باسم التجديد ذلك الكاتب الذي يكتب ليحقد ، ويحقد ليكتب ، ويدين بالمذاهب ليربح منها ولا يتكلف لها كلفة في العمل أوفى للمال .

فهو يشتري الأرض ، ويتجر بتربية الخنازير ، وسخر المال ويتكلم عن الاشتراكية التي تحرم الملك وتجارب سلطان رأس المال وهو يعيش من التقدير عبثة القرون الوسطى في الأحياء العتيقة ويتكلم عن التجديد والمعيشة المصرية .

وهو ينسى الحضارة الآسيوية وإنه لنى طولاً يذكركنا بخلائق البندو للفول في البراري السيبيرية .

ومن لفظه بالتجديد ذلك اللفظ الذي لا يفهمه ، قوله الذي رد عليه الأستاذ الحوفي وهو : « التفت إلى عبارة قالها الأستاذ العقاد بشأن الاشتراكين في مصر لما مناسبة هنا . إذ هم يدعون على غير ما يجب إلى اللغة العامية ؛ وقد حسب عليهم هذه الدعوة في قاتمة رذائلهم ، لأنه هو يعتز بفضيلة اللغة الفصحى ؛ ويؤلف عن خالد بن الوليد أو حسان بن ثابت ، ولكنه غفل عن التفسير

وهو كذلك ملحوظ الخطوات في المعاملات التي تشيع بين أبناء الوطن الواحد ، وسيكون له الشأن الأكبر في علاج مشكلات الاجتماع والاقتصاد على توالى السنين .

وبهذا المقياس — بمد مقياس الحرية الفردية — تعتبر الشيوعية من المذاهب الرجعية التي ترجع بنا إلى سيادة الطبقة الواحدة وإن كانت تزعم أنها طبقة وحيدة وأنها هي طبقة الصناع والأجراء . فسيادة الطبقة الواحدة أقدم الصور الاجتماعية التي عرفها الناس ، والشيوعية لا تغير في الأمر غير عنوان الطبقة ... إن مبع ما تدعيه .

وأسخط السخط قول ذلك الكاتب البيضاوي إن الشيوعيين « يفضلون اللغة العامية لأنهم شعبيون مستقبليون » .

ومصيبة الدنيا أن تحشو هذه البياناوات أقواها بما تسميه تفسير الظواهر الاجتماعية وهي لا تفسر تحت آناها ما تسمعه بالآذان وتبصره بالعيون .

فاللغة العامية لغة الجهل والجهلاء وليست بلغة الشيعيين ولا من يحبون الخير للشعوب .

لأن النقي الجاهل يتكلم اللغة العامية ولا يقرأ اللغة الفصحى ولا يمتاز بفهمها على الفقراء .

ولأن الفقير المتعلم يفهم الفصحى ويكتبها ، كما يفهمها سائر المتعلمين من العلية أو السواد .

فأعداء الشعب حقاً هم أولئك الذين يفرضون عليه الجهل ضربة لازب ولا يحسبونه في يوم من الأيام صاعداً من حضيض الجهل إلى طبقة المعرفة والثقافة .

وأصدقاء الشعب حقاً هم الذين يفتحون له أبواب المزايا المالية ويسوون بينه وبين القادرين على التعلم والتكلمين بلغة المتعلمين . والسألة هنا — أيتها البياناوات التي تفسر الظواهر الاجتماعية — ليست مسألة شيعيين وطبقات وأجور رؤوس أموال كما يهتدى كارل ماركس وأتباعه المفتنون .

فإذا قابلت بين عصرين اثنين فأرقاها ولا ريب هو العصر الذي يعظم فيه نصيب الفرد من الحرية والتبعة الشخصية .

وإذا قابلت بين أمتين في عصر واحد فأرقاها ولا ريب هي التي تدين بالنظم القائمة على تقرير حرية الفرد وتحميله التبعة في السياسة والأخلاق .

وهذا الفارق الحاسم هو أيضاً مقياس الفارق بين العالم والجاهل والرفيع والوضيع والرجل والطفل والرئيس والبرؤوس وكل قاضل وكل مفضول .

ولهذا كنا نحن مستقبليين لأننا ندين بمذاهب الحرية الفردية ولا ندين بمذاهب الفاشية والشيوعية ، ولا نرى في واحدة منها خيراً لبني الإنسان . وقد حاربنا الفاشية والنازية في الوقت الذي كان فيه البياناوات من أمثال ذلك الكاتب يطبلون لها ويصرخون ، ويسجدون لأبطالها ويركعون ، وعشنا وعاش الناس حتى رأوا ورأينا مصداق ما أنذرنا به وأكدها وقررتها . وسنرى عن قريب مصداق ما أنذرنا به وأكدها وقررتها في أمر الشيوعية الماركسية على الخصوص ، لأنها هي المذهب الذي نحن على يقين من سوء مصيره وسوء وقعه وسوء فهمه بين أديائه ، وليس هو الاشتراكية في صورتها الحرة المهدبة كما يغالط ذلك الكاتب البيضاوي في التسمية وهو يعتمد أو لا يعتمد التخليط والتخليط . وقد بدرت البوادر التي لا خفاء بها فطم الشرقيون والغربيون أن سياسة بطرس الأكبر — لا سياسة المستقبل — هي التي يترنم بها البياناوات في هذا البلد وفي غيره من البلدان ، وسيرون المزيد والمزيد من دلائل الرجوع إلى القديم في كل مسألة من مسائل الخلاف بين السلفيين والمستقبليين .

وفي مقاييس المستقبل التي لا تخطئ ولا تكذب في الدلالة على الوجهة التاريخية العامة مقياس التعاون بين الدول ، أو التعاون بين الطبقات ، أو التعاون بين الأفراد ، فإن هذا التعاون ملحوظ الخطوات في السياسة النولية من الزمن القديم إلى الزمن الحديث ،