

« النيل » نعسان ...

نقته من يالو السامرة

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

—

ذهبت له... والأهجم البيض حوم
على خميره كالطير تمسوخ وترشف
لها رعدة مسجورة في جناحه وهمس حديث في الحنايا مرفرف
صيته الرؤى فانساب نعان مثلها
على راحة المحبوب هو ممدنف ...
وتتم كالجبار ميمنة الكرى
وفي فقه ذكرى البطولات تهافت
عيني بهاب الدهر حرمة ساجه
ويفرغ إعصار الزمان المطوق
نكبت تنفشاء الكرى! وسجا به
وسجا في الأحلام سر مختلف؟
خشوع وتبيح وطهر... كأنه
يكف الليالي أو يكف معصف!
وصحت على الشيطان أسمع خلفه صدى الأبد المندوق للروح يعرف
والبح أشباح الفراغين فرقه
رهاين تلوا الروح والليل «استغف»
ودنيا ثان في الضغاب نشدتها فعدت وأوتار من اليأس تهرف
فيا «نيل» كاشفي السريرة واسقى
من الغيب طغواني إذا كنت تعرف
أبتشك مذبح الخيال مذبذباً وكأني من سم البليات تنرف
وفي صدرى الهدود جرح وخنجر
ونار على خدي بالروح تعصف
وذكرى على شطبك حن لمبدها وجن عليها عاشق متلهف
فهل فيك للحزون دمنة راحم
تراق على ذكرى الحبيب وتذرف؟! ...
وزارة المعارف محمد حسن إسماعيل

سوانح طائفة!

الأستاذ أحمد فتحي

—

قضيت بالشعر من دنياى أوطارى
هذا البيان، وعندى تير معدنه
باللر ورائع، كم تجلو عوارقها
وددت أدرك من شعري وحكته
قلبت فيه وجوه الرأى أجمتها
وطال في البحث تجوالى وتبارى
ثم انشيت إلى نفس أسألها هل يكسون البيان الهيكل العارى
وما انتفاع أخى الأشعار عالية بصاغة الحديد، من حشد وسمار
وليس كالماتف الصيرى، وإن خلقت
دياجنه، ولا كالكايب القارى
ألت بالصانع الشعر الذى هفت به المراكب في ساح ومضار
ماذا آفدت بأشعارى وروعيتها سوى عملة تخليد لأتارى؟
وما الخلود بمسور لعارية... غير الخيبين من ترب وأحجار
ماذا أصاب امرؤ القيس الذى عرفوا
من عبقريته ما تور أخبار؟
غدت بآياته الأجيال واستبقت
ولات حين نساء ليس يستمه
إلا الذى صاغه من جود مكارا
فيم التناء على المرقى، أتمنحهم
در الدائع، فنظاراً، يقتطار؟
وهل يرد عليهم طيب عيشهم
طيب التناء، إذا وافي بقدار؟
يا ضيعة الشعر، إن لم تمثلي يد
بدرهم، يكفل الدنيا، ودينار

يا هاتف الروح أقصر زدتنا شجناً
وهنت برح الجوى، من برح تذكار
ما حيلة الشرف قوم إذا حشدوا
في أهله كل طيال وزمار؟
رحى البيان استباحره، وكان له
محض النجلة في قدس وإكبار
قصر ابذلته في الأرض وانبعثوا
يستأرون بنات وأوطار
إني لأبصره هيمان مسطر حاً ..
يشكو الجناية من إيذاء أعرار
سرعاً تراعى الكارمات به ..
وتبتليه بزلاله وإعصارا

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| بضاعة تهبط الأسواق كاسدة وكان بالأس أغلى ما يُعزُّ به يُبرلى ويُدنى، كاشاءت رغائبه يبنى ويهدم دنيا الخلق من عجب ويرزق الناس دنيا من فواضله إذا تبسم قالاً كوان باسمه وإن تبهم فالأيام عابسة فأليدوكه دالت، ومال بها كأن قوى رأوا فضل الجحود على والشمر أوتى بإعلاء وتكرمة أم هذه شرعة الأيام، من سفه وقد تمرت عن يوم يأس، وفي | لا بائع رايح فيها، ولا شارح تجد القبايل، في بييد وأمصار رفسا وخفضا، لأقدار، وأقدار كأنه قدرة في كفا جيارا فيحاء، تزهي بجينات وأمهات كأنها الروض في إشراق آذار نكره تزهي بأكدار وأوضار إلى الحضيض ملام الشاق الأزاري أصحابه، فأنا بونا بإنكارا لكن جزينا على فضل بأصغارا تختال ما بين إقبال وإدبار غدئ القريب رجاء غير سُهارا | قد يبلغ الشعب بالأدب سامية دعوكو من قديم المجد، وانتبدوا المجد يحظى به السارى إليه وفي (القاهرة) | ما ليس يلفه بالسيف والندى ذاك الفخار، بتاريخ وآثارا جنبه قلب جليل غير خوارا اصمد نسي |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

أمنية

[لما اشم الريح ابست]

للآنسة جميلة العلايلي

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ياخالق الحسن هني الحسن أجمه قد شفني الحسن بمنوعاً فأرقتي روح تهادت وشاق الروح فتنبها هني الكمال وهني صورة وضعت قلبي من الشوق أوصال ممزقة روحاً أذوب روحي في مناعهما | على من الحسن أروي روح ظلم سوت ملح وراء الأفق نوراني إلى عوالم كم تخطر بحسبان في الخلاء ما بين أضواء وألحان يرجو لقاء فؤاد جالم حان كأنها لم تكن روحاً لإنسان جميلة العلايلي |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

بني العروبة هذا صوت شاعر كم
تلقوا النمل الأعلى لديه، وكم
ولا تضيقوا به إن يرم غديركم

إذا اشترت سيارة أخرى خلاف باكار، تجاوز بأنها تصعب « مودة قديمة » بعد بضعة أشهر .

لا تجاوز - فان أكتوبر يقترب !

والموديلات الجديدة لجميع الماركات لن تلبث حتى تغزو شوارع القاهرة

استعرض موديلات السنوات الثلاث أو الأربع الأخيرة لأية ماركة
من ماركات السيارات خلاف باكار ثم ما يدعوك استبد من الصبر
ملك أن تصدق بأن هذه الموديلات لسيارة واحدة !
ومن الذي يدفع ثمن هذا الاندفاع الجنوني نحو التغيير والتبديل

مادمت تستطيع شراء سيارة

فأنت تستطيع شراء

باكار



القاهرة : ٢٨ شارع سليمان باشا
ابوكسكرية : ١٥ شارع فؤاد الأول
بور سعيد : ١ شارع فؤاد الأول