

المليك الطفل فيصل الثاني للآنسة زينب الحكيم

ملكين من أحكم الملوك وأعظمهم
إلى قوة الأمل شديدة الرجاء في أن يهيئ قادة الرأي
في الرأى أجل الفرص للمليك العزيز فيصل الثاني ، لأن يتصفح
تاريخ أبيه وجده ، فهو سفر ذو صفحات زاخرة ، فيها إصلاح
وتجديد ، وفيها بحكم وعبر ، وفيها قدوة حسنة

لعمري ماذا تكون رسالتك « يا غازی » رحمة الله عليك
وأنت في عالم الأبدية إلى الأحياء ؟ لسوف تتكلم من عالم الحقيقة
ولسوف تسمع كلانك ويطاع أمرك بحماس وينفذ بقوة
إني أستمع موسيقى رسالتك بين طبقات الأنير ، ولا تلبث
الرسالة أن تصل إلى إدراك الأحياء . وأشعر أن أول رسالة منك
هي لابنك العزيز وستكون نفسه أسرع لالتقاطها ، وكنت
الآب الطوف عليه وهو شديد التعلق بك . إن رسالتك إليه
رسالة منوية سامية ، تدركه فترحه من أزواجه لفقده ، وتقوى
من عزيمته لتكوين مستقبله الذي سيكون زاهراً بإذن الله

أما الرسالة الثانية : فهي إلى الزوجة الشكلى : وهي رسالة
من شهيد يتم برضاء ربه ، رسالة زوج يحرر من قيود الملك وعناء
الشكليات ، ولذلك فهي رسالة عطف غامر طاهر ، ترد عليك
بعض لفتك يا والدة فيصل الثاني وتقوى من احتمالك للعصية ،
وتستنهض هنك لإدراك روح غازی في ابن غازی « فيصل طفل
اليوم » ، وبفضلك وحزم رعايتك يكون رجل الفدا الشئول
من أم ما لفت نظري وأنا أتتبع تاريخ حياة الملكة فكتوديا
الطريقة التي اتبعتها في تربية أولادها . روى عنها أنها كلما أرادت
اختيار صربية لأولادها ، كانت تكاف بعض خالصاتها أن يسنوا
إليها بعض من يشقون جهن من المريات ، وكانت لا تقابلهم
في بادئ الأمر ، وإنما تأمر بأن تقدم الريبة إلى الأطفال
مباشرة وهي تراقبها معهم من وراء ستار . وكان يتوقف قبولها
أو رفضها للريبة على تلك المقابلة الأولى مع أطفالها . شئت مرة
من السر في قبولها إحدى المريات وقد أثنت عليها دون تحفظ
وودت لو كان جميع المريات مثلها فقالت : لقد رأيت فيها حنو
الأم الطبيعي ونضجيتها الصادقة في معاملة الأطفال مما دعاني
إلى الظهور لها من وراء السجف لأشكرها وأشعرها برضائي عنها
وهكذا كان لها رأى خاص بالنسبة لاختيار ارائضين
من الرجال ، وكانت تختار من تتوسم في معاملاته للأطفال الأمراء



سورة صاحب
الحلالة الملك
فيصل الثاني نذل
على شخصية طامعة
للمظنة ... رجل
سنير في الثالثة
من عمره ، يمتاز
ببهاء النجابة ،
والنظرة اليقظة ،
والرجولة البادية
آكلها في يديه

المقودين وراء ظهره ، ولباس الضابط الذي يحتوي هذه
الشخصية الكبيرة الوثابة على الرغم من حداثة السن ومن الطفولة
البريئة ، إنما يشير إلى النفع والمساعدة والتضحية . ويمكن
في تسماته غموض عميق

لقد كان لي شرف مقابلة جلالة والده المنفوز له الملك غازی
الأول ، وكان ذا شخصية كريمة ، وسجالياً عربية سمحة ، وهمة
بدوية نافذة مع تقلب الظروف حوله

إنصرف من حضرته ، وقد أثر في نفسي طلاوة حديثه ،
ولمعاته بالافتقاد على نفسه بعد الله في الأخذ بيد شعبه إلى صراق
السمو والفلاح ؛ مستمداً من شعبه الكريم الهمة والشجاعة
لأن في سيرة فيصل الأول وابنه الراحل بسبب الحوادث
المشثوم ، ما يظفر للناس كيفية البلوغ إلى المظنة ؛ ولهذا فكانا

فظائع لم يحلم أوائلنا بها

فياليت شعري ما الذي يضر الغيب ؟

فصحفاً لمصر النور سحراً لأهله
كذلك شأن الناس من عهد آدم
وحسب بني حواء عيباً حروبهم
(مدرسة الأورمان)
فكل بني حواء دأبهم السلب
تباينت الأشكال وأحمد اللب
إذا لم يكن غير الحروب لهم غيب
محمد فنيهم