

معها العوازم المغربية المتنازعة

سلطان الطلبة

بمناسبة تخرجه في ربيع هذا العام
للأستاذ إدريس الكتاني

سيبدو هذا العنوان غريباً عن إخواننا في الشرق . وليس

معيباً هذا ، فالغرب نفسه - لا تاريخه غريب - غريب في نظر بعض الشرقيين عن الشرق . أما نحن هنا فليس منا من لا يمد المغرب قطعة من الشرق المرئي ، وجزءاً لا يتجزأ من الجامعة الإسلامية الكبرى . فمسي أن يعمل إخواننا الشرقيون على هذا الاعتبار ، ويقلموا عن مجاهلتنا وتنامينا في وقت يجعل نحن فيه الشرق - ومصر في الطلبة - محط أنظارنا وكعبة مدارفنا ؛ وتطلع إليه كالنحط في أسفل الوادي بروم ممزقة ما فوق الروابي التي تملوه عفا الله عنا وعنكم يا إخواننا المصريين اكلامنا مقصر نحو أخيه ، ولكن ما عذركم أنتم - وقد أتبع لكم أكثر من ذي قبل - أن تقولوا وتعملوا عملاً صالحاً ، وأن تعدوا يد الإسماعيل لهذا الشرق الباني فتوقفوه من غفوته ؟ إن اليد الضعيفة مع أختها يد قوية ، وهي مع أخواتها الضعيفات أشد وأقوى . قد والله نغفل كثيراً ولكننا لا نعمل إلا ونحن جهلاء ... عفا الله عنا ...

واشتط في الإذعان؛ وخيل إليه ذات ليلة أنه سيأتي بلقيس، فكتب إلى صديق له : « لا تنتظرن في هذا المساء ؛ فإن الليل سيكون أسود أبيض » ثم هام على وجهه في طرقات باريس ذاهلاً حتى انتهى به المسير إلى مكان فيه أقدار وأوساخ فطاب له الجلوس عنده . فلما وهن الليل سمع غرباباً ينطق ... فحسب أنه رسول بلقيس الحبيبة إليه ، فتأداه وحدته . ثم قام إلى نافذة فربط بها حبلًا علقه في عنقه ونادى : « هانذا قادم إليك » وما هي إلا ساعات حتى فاضت روحه وانتهت مأساته بعد أن قضى سبعة وأربعين عاماً يقظان خالداً ... وخلف لنا آثاراً مملوءة بالحسن من الوصف والفريد من المعاني .

صمدوح الربيع المنهدم

في تاريخ الحياة العلمية بالغرب الأقصى - يجعل المتأريفة دائماً
بذخرون بأجداد الأجداد ، ويعتزون بما خلفه ملوك العرب وأمراء
الإسلام من آثار حميدة بهذه البلاد العربية الإسلامية . و
الحق أن الدول التي تعاقبت على المغرب لا يخلو تاريخها من
حسنات شتى في مصانع البلاد العامة . وكما نجد لهم في خصوص
النواحي العلمية من اهتمام خاص بالعلم والعلماء والأدب والأدباء ؛
ولكن الذي يؤسف له حقاً أن الكتب التاريخية لا تزال حتى
الآن موضوعة على الرفوف أو مدفونة في الخزائن تلمب بها الأيدي



جانب من موكب (سلطان الطلبة) رطل الصورة إهداءه إلى الرسالة بخطه

الجاهلة إذ تركها غذاء للأرضة ، وملعباً للخنافس والسناك
وليس يهتأ الآن أن نلم بجميع ما لتلك الدول من الفاخر
الخاصة بنشر التسليم وتشجيع طلابه ، فهذا ما يعلل كتباً عدة ،
وحسبنا من ذلك أن تأتي بوصف أحد تلك المظاهر (المتنازعة) فهذه
وحدها دليل ساطع على الشموخ الكامن من قديم في نفوس
ملوكنا نحو بيت التعليم ونهضة الحياة العلمية . ويلاحظ على
الخصوص في هذه الظاهرة مبلغ تعمق ملوكنا في فهم نفسية رعاياهم ،
وكيف ينفذون إلى قلوبهم فيملكون إحساسها بعقريتهم الفقة ...
في ربيع كل عام من بدء ثلاثة قرون مضت يقيم طلاب العلم
بقاس وأمرأ كش « سلطنة » رسمية لها أمهة السلطان وجلال
العلم ، تدوم سبعة أيام ؛ ثم في اليوم الثامن تنتفض وتنهار ويعود
سلطان الطلبة بعد سلطنة أسبوع طالبا عادياً كما كان قبل
أسبوع فقط !

هذه أدوار فكاهية طريفة تقوم بها الحكومة المغربية رسمياً في أواخر فصل الربيع من كل سنة، وهي عادة يلذ لسائح الأجنبي أن يشاهدها ويسجل شتى مظاهرها، وقد تسلسل العمل بها منذ القرن الحادى عشر دون أن يحدث ما يمنع سيرها المتاد

والحديث عن هذه السلطنة تجره إلى أفواه الطلبة طلايح أيام نيسان التي تمتنع فيها الطبيعة عن أكامها، وتقسم الأعصان عن أزهارها، وتخلو الحياة لأبنائها

فإذا هم نيسان نشواناً طروباً يجر أنوابه الخضراء اليانعة، هب طلبة القرويين بنفاس وطلبة السككية اليوسفية بمرآكس. يطلبون من جلالة الملك الإذن لهم في إقامة سلطنتهم السنوية.

وعند الترخيص لهم بذلك يهتمون على انفراد بإحدى مدارسهم التي يسكنونها، ثم يقوم «مقدم» المدرسة منادياً ببيع «سلطنة الطلبة» بالمزاد العلني، ولكل طالب الحق في أن يتناعها لنفسه

مادام يستطيع أن يزيد في ثمنها على غيره، فإذا انتهت فيها الرغائب ووقف ثمنها على طالب ما، سجل العدليان الشرعيان اللذان يحضران هذا المزاد هذا البيع على الطالب المشتري، ثم ينفذ

جمع الطلاب مملنين سلطنتهم. أما ثمن هذه «السلطنة» فيتراوح غالباً بين ١٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ فونك. ويلاحظ أن شراءها خاص بالطلبة النرباء عن البلد محظور على غيرهم. ولعل هذا الامتياز

نعم إليه لترغيب أهالي البادية والحواضر النائية في ورود منهل العلم من كليتي القرويين وابن يوسف، وتشجيعهم عليه بإدخال أسباب الضبطة والانتزاع إلى صدورهم

أما مهمة هذه «السلطنة» فهي قيام (سلطان الطلبة) على رأس رعاياه في موكب رسمي حافل، بزهوة على شط وادى الجواهر بضواحي فاس^(١) وهذا الموكب في هيئته المؤلف منها

سورة مصفرة لوكب صاحب الجلجلة ملك النرب مولاي محمد الخامس أيده الله

ويقوم «سلطان الطلبة» على أثر تعيينه بتأليف هيئة حكومته من نخبة أصدقائه الطلاب ومن بينهم وزير المالية ومحتسب بارع في الهزل والنكات الفكاهية

(١) ومثل هذا يكون بمدينة سهاكش

وفي أول جمعة تلى ذلك ترسل الحكومة المغربية لسلطان الطلبة كسوة فاخرة وتقوم بتنظيم موكبه الرسمي. وعند الساعة الحادية عشرة يتحرك هذا الموكب من المدرسة التي يتفق أن سلطان الطلبة ساكن بها، فيركب هو جواداً مطعماً وترمع

الظلة الملكية «الشمسية» فوق رأسه ومن حوله الحراب تحملها الشرطة، وتتقدمه موسيقى عسكرية ثم فواد (المشور) فرساناً حاملين السيوف، وتلوه حاشيته وجمهور غفير من رعاياه الطلبة

مشاة على الأرجل، ثم أصحاب الطبول والزماير، ويحيط بالجميع من اليمين إلى الشمال سلطتان من الشرطة والشمس ومقدي الحارات، ويحترق الموكب الأزقة والشوارع سائراً بين أمواج

صاخبة من الأهالي إلى أن يصل إلى جامع الأندلس فيؤدى السلطان به صلاة الجمعة. ثم يتابع الموكب سيره لزيارة ضريح السلطان الأعظم مؤسس عرش الدولة العلوية الشريفة المولى الرشيد سنة

(١٠٤٠ - ١٠٨٣ هـ) يداخل قبّة الشيخ أبي الحسن علي بن حرزيم بقبرة النرباء خارج باب القنوج، وهذا السلطان هو الذي سن للطلبة هذه «السلطنة» وحياهم بعطفه الكبير فهم يزورون

ضريحه أولاً تياماً براجب شكره وتذكراً لعهد اللامع. وعند المساء بعد صلاة العصر يعود موكب «سلطان الطلبة» من حيث أتى بينها الوجوه تطفح بشراً، والنساء يملأن الطوح بزغزغهن المازحة العابثة

وفي عشية اليوم الثالث يخرج «سلطان الطلبة» في موكبه الرسمي كهيئته الأولى قاصداً إحدى ضواحي المدينة حيث ضربت خيام «دولة الطلبة» بسهولة خضراء على ضفاف وادى الجواهر

يتوسطها سرادق كبير لسلطان الطلبة وحاشيته. وتقدر هذه الخيام بنحو المائة غالباً تخمسون منها للحكومة، وهذه خاصة بالطلبة

تضم كل منها جماعة من بينهم، ويأق الخيام للأهالي الذين يلذ لهم أن يقضوا زهمهم الربيعية بجوار «دولة الطلبة» التي تعيش أسبوعاً واحداً، وقد برخص لها زيادة أسبوع آخر.

وتقوم واردات الميزانية العامة لهذه «الدولة» المحدودة بالزمان والسكان من:

١ - ثمن «السلطنة» الذي يدفعه «سلطان الطلبة»

الغريبة « فيتحدث إلى « سلطان الطلبة » بكل تواضع حديثاً تلميه الماطفة ، وتوجيه الرغبة الصادقة في بث النهضة العلمية . وفوق ذلك يتنازل لسماع حديث دعاة ومضاج ممتع من محتسب سلطان الطلبة الحاذق في الفكاهة والمجون . فإن هذا يتقدم من جلالة الملك ويخاطبه بصوت جهورى أمام ألوف من الناس بنحو قوله : كيف استطعت وأنت ملك كسائر الملوك الماديين أن تقف بجانب أكبر ملك في الدنيا تخضع لأوامره ملايين من القمل والذباب والضفادع والبراغيث وغيرها من الهوام والحشرات ؟ فيرد عليه جلالة الملك بنكتة رقيقة تمثل سمو المرسل عند الملوك ، ويسارع سلطان الطلبة فيعرب عن قبوله لجلالته ضيقاً في مملكته ويرحب به باسم أمته أكبر الترحيب . ثم يقوم المحتسب الماجن فيأتي أمام السلطانين ورعاياهما خطبتين ضاحكتين عابثتين في الإشادة « بالزردة » والتنويه بالأطعمة الفاخرة

وعند الفراغ من هذه الظاهرة الرائعة يتأذن جلالة الملك من سلطان الطلبة في الرجوع فيأذن له بعد أداء الاحترام الواجب ويعود لجلالته في موكب الفخيم إلى قصره العامر

وفي الجمعة التالية يقوم سلطان الطلبة في موكب باداء صلاة الجمعة في جامع أبي الجنود ، ثم يرجع لقر دولته التي لا يبت على انبهارها إلا يوم واحد . في مساء اليوم التالي يكون الطلبة على أهبة الرجوع لمدارسهم حيث تستأنف الدراسة بالكلية صباح يوم الأحد

ويدعئك بل يفريك بالضحك الذي لا تملك منه نفسك أن تعجب الطلاب صباح يوم السبت يبحثون عن سلطانهم فلا يجدونه . لقد فر ليلة هذا اليوم محتفياً بين غضون ظلامها القاتم خوف أن يصبح على أبواب ثورة عامة من رعبته التي يلد لها أن تنقض عليه يوم انتهاء سلطنته حتى لا يدخل إلى نفسه شيطانها فيومها أنه حقاً « سلطان الطلبة » وأن واجباً عليهم أن يخضعوا له ويقروا بسلطانه عليهم

هذه هي الرواية التثيلية التي ألفها السلطان « مولاي الرشيد » لطلبة العلم وبهم على تمثيلها بأنفسهم كل سنة على مسرح الحياة لكي يعظيهم فرباً عملياً في التدريب والتمرين على أن يكونوا

على أن تصعد له الحكومة في مقابل ذلك بإجابة طلب يتقدم به إليها كإطلاق براح مسجون له ، أو جمل موظفاً في بعض الإدارات ونحو هذا .

٢ - الهدايا التي يقدمها جلالة الملك إلى الطلبة باسم سلطانهم ، وتتكون هذه عادة من الأكباش وأكياس الخنطة وأكياس من السكر وغيرها ، ومن المال أيضاً .

٣ - الهدايا التي يتقدم بها الأهليون إليهم عن طيب نفس .
٤ - الضرائب التي يجيها « سلطان الطلبة » من وجوه البلاد وتجارها بواسطة (ظهائر) موقفة بإمضائه والتي يؤديها هؤلاء بكل سرور .

٥ - (الذعائر) التي تجمع بواسطة « محتسب » سلطانهم الماجن الذي يرتدى حلة في شكل مضحك ، ويجعل في عنقه سبحة من التين يلتمس منها الواحدة بعد الأخرى من حين إلى آخر ، ثم يتجول في شوارع المدينة راكباً بثلة ، وواضعا في جبره صندوقاً مقلتا بظل يملؤه . من تعب فيه - بالفرنكات والريالات (كذميرة) يفرضها على التجار والبقالين بزعم أنه وجد في مبيعاتهم غشاً يساقب على ارتكابه

وفي خلال أسبوع هذه « السلطنة » يتصرف الطلاب جميعاً للروح والنمو بقلوبهم وعقولهم معاً ، ويقبلون على حياة بعيدة عن حياة الجامعة فيها تمتع النفس وصفاء الحديث وطرب القلب . فإذا مضت ستة أيام وأقبل يوم الأربعاء ، تهيات «أمة الطلبة» حكومة وشعباً لاستقبال جلالة الملك أو خليفته - إن لم يكن هو في البلد - الذي يشرف مملكهم الصغيرة في موكب عظيم ليقدّم لهم هداياها الخاصة ، وفي العشية ينتظر « سلطان الطلبة » مع هيئة حكومته سلطان المنرب المندى؛ حتى إذا لاح موكبهم عن قريب ترجل الأول عن فرسه . وتقدم إلى السلطان الأعظم مطاطكاً رأسه ، فيقبل يده الكريمة ، ويرفع إليه الكتاب المتضمن طلبه الخاص الذي يؤمل من جلالته الأمر بتنفيذه ، ثم يرجع إلى الوراء فيركب فرسه ، ويتقدم إلى أن يقف قريباً منه

وهنا تمثل لنا الديمقراطية الحق في ملوكتنا الذين وورثوها كإبراً عن كبر . فنحن هذه الساعة يتنازل « سلطان الملكة

رجالاً أكفاء مقتدرين لهم ما للناس في الحياة من حق
وفي ظني أنه لو كان معروفًا لدى حكومتنا الماضية نظام
الكشافات الحديث ، لا جعلوا غير الفرق الكتفية مع موسيقاها
النذبة جندياً وحراساً لموكب « سلطان الطلبة » حرصاً على أن
يكون المظهر طالبياً بحتاً ، يمثل أمة في انطلاقة باطلها ،
وجندها وموسيقاها ، وفي هذا وحده من الزوعة والمظهر الجذاب

على ذلك ولم يكتبوا ومن يدري؟ فتمهم كتبوا وأضما نحن فعملنا ،
وأما كان الأمر فإن اطمئنانهم إلى بقاء « سلطنة الطلبة » قدموا
وسيق سادقاً إلى الأبد . ولا أسكر هناك في بعض الكتب لمحبة بوقية
وعلى الأفراس أسطورة تاريخية وعندي أطروفة فكاهية ، فإذا سنحت
الفرصة سأقص خرافتي وإلى اللقاء يا فراني وذرائع في الشرق الحبيب
« فاس - الرب »
ادريس السكتاني

ما يشوق الأبناء إلى التعلم
ويست الآباء على تشجيعهم
عليه باليدل والسخاء . أما
الآن ، فالمستقبل كفييل
بأن يكون هذا وأكثر
من هذا . وعسى أن ينتبه
الطلبة من الآن إلى هذه
النقطة الدقيقة فيؤلفوا من
بينهم فرقاً كسفية تقوم
بهذه المهمة ، فوق أنها
تكون عضواً عاملاً في
النهضة المغربية الحديثة .
هذه رواية ناطقة أتينا
على وصفها مستمدين على
ما شاهدناه ، وسمناه ،
لا على ما قرأناه . فإن تاريخ
نشوء هذه « السلطنة »
والأسباب التي دعت إليها
ووصف مناظرها ومظاهرها
التنوعة ، كل هذا طواه
الزمن في مهلات التاريخ .
وما أكثر ما أهله التاريخ
وليت شعري ما الذي حدا
بالمؤرخين المغاربة إلى عدم
الاكتراث بهذه المنقبة
الحاللة؟ أكرالظن عندي
أن هؤلاء اطلأوا إلى بقائها
وخلودها مشاهدة أكثر
من اطمئنانهم إلى بقاء
مؤلفاتهم التاريخية فاستمدوا

ارتدى ياسيدي حريم مصر الطبع

تتقن عنك حريم مصر
وتسامي في بناء استقلال
مصر الأتصاري



اللوزي بك
سابقاً

شركة مصر لنسج الحرير

الطبي حريم مصر شركة نسج المصنوعات المصرية ومن جميع المحترفين المصنوعين