رأيي في الرجال

للكاتبة الإنجليزية أرسولا بلوم

بقلم الآنسة الفاضلة « الزهرة »

إني أميل إلى الرجال وأختصهم بمودتي ، فوق ما أختص السيدات ، لأني — بعد استثناء حالات فردية قليلة — أجد أنهم يمتازون عنهن بالحصافة وبُعد مَرماد الفكر ، وصدق النزعة . كما أنهم أرحب منهن صدوراً ، وأبسط خليقة ، وأسمح عِطفاً ، وأسرعها فيئة ، وأقدر على رد غُرام المنصب ، واحتمال الإساءة .

وفي إمكانك أن تتشاجر مع رجل وتسارحه بما تراه فيه حقاً وتلصقه وتموّج فلك عليه ، وبعد مضي عشر دقائق تعود إلى مألوفكما من المصافاة والموالاة . ولكنك لا تستطيع شيئاً من ذلك مع سيدة ، لأنها تذكر على الدوام اللامَ الذي كالحتها به مرة ، وقد يندمل جرحها منه ويلتئم في الظاهر ، إلا أنه يلتحم على نَغَلٍ ويلترق على غِبْرة ، ولأقلّ لمسة يزرف ويمجّ دماً.

والرجل يقول ما يقصد ويتمسك به . أما المرأة فلا تعرف على الدوام ما تقصد ، ولذلك لا تستطيع التزامه ، أو التمسك به . فقد تقول الأم لطفلها الملحاح : « لا يا حبيبي يجب ألاّ تعتلي غارب تلك الأرجوحة المعلقة فيما بعد » . ولكنها لا تجد مفراً من الانصياع له ، والنزول على رغبته تحت ضغط تماديه في اللجاجة . فترافقه إلى الأرجوحة مرة أخرى . أما الأب فيقول : « إسمع ! دعنا من هذه الأرجوحة ونمال بنا نعود إلى البيت » .

وإنك لتعرف المسلك النهج الذي ترده ، والمشرع الواضح الذي تقصده مع الرجل ، ولكنك لا تعرف متوجهك مع المرأة ، لأنها هي نفسها ، لا تعرف لها متجهاً ظاهر المنار . وإنك لتجد في الرجل رفيقاً صالحاً ، وصفياً وذوداً ، وخديناً مخالصاً . . . وإذا كنت في حاجة إلى مناصحته ، فإنك تلقى فيه مشيراً صادق الضمير ، يتحرى لك وجوه النصح ، وينصّب لك ما يهديك إلى مواقب أمرك ، ويبصرك مواقع رشدك ، ولا يشير عليك بما تعتقد أنه رأي الصواب الذي طوعته لك نفسك ، وحدتك بالإقدام على فعله . أما المرأة فتدلس عليك الرأي مجاراة لك ، وإشباعاً لرغبتك في إنفاذه ، وإغراء لعزيمتك باتباعه ، ولا يخطر لها أن تشير عليك بما تعتقد أنه أحد لك في العقبى ، وألزم للأحوط من أمورك . وقد أرتدي قبعة جديدة ، وأتطلب رأي إحدى صويحباتي فتكره أن تزهدني فيها ، وتميلني عنها ؛ بعد أن شريتها . فتقول : « إنك تبدين فيها يا عزيزتي مدهشة فتانة ! » . وأسأل الرجل فيقول : « ما هذه القبعة ؟ أهي صندوق فحم مقلوب ... ! » . ومن الغريب أنه لا يريد أن يجدح بسوء حين يجهر بهذا القول . وإني لشديدة الإعجاب بصدقه وإخلاصه في صراحته . لأني أعتقد يقيناً أنه بفطرته محمود اللابسة ، شهي المجاملة ، لا يعرف كيف يداهل أو يداهن !

وليس من شأن الرجل أن يتناظ بمثل السهولة التي تنال من المرأة ، وتثير احتدامها ، فقد تستاء وتتكدر بل تستشيط غضباً إذا اعتقدت أن إحدى صويحباتها قد قلدت رسم ثوبها الجديد وسبقتها إلى الظهور به ، أو أنها قد استمالت خادمتها القديمة النافعة ، أو أنها قد أخبرت صاحبتها فلانة أنك تتهم سلامة ذوقها في الأزهار التي بطالمك بها فناء حديقتها ! أما الرجل فلا يحفل شيئاً من هذا ، ولا يزعجه تنديدك بنظام مغروساته وأزهاره ، ما دام هو يحبّها ويتعهدها بما يلزمها من السقيا والري .

بيد أني أعتقد أن السيد « آدم » مزهوّ بذاته ، وأعرف أنني إذا كنت أبغي النجح لمطلب أقصده ، فليس عليّ إلا أن أثني على مهارته ثناء جماً ، وأمتدح اجتهاده وشهامته ، وأثني بمواهبه وحكمته ... وأعرف أن مسدته هي نقطة الضعف فيه ... وأنه قل أن يوجد في الرجال مَنْ لا يستخفه طبق شهيّ مصنوع من « مايونيز الخيبارى ، وجراد البحر (الجبرى) ... » .

وإنك لا تجد للرجل غريماً في صدق صداقته ، وهذا سبب من أعظم الأسباب التي تحفزني على أن أخص الرجل ساق ولائي

وأعتقد كذلك أن الرجال في غضون عشر السنوات الأخيرة قد كيفوا ذواتهم تكييفاً معجباً ، وفاق ما استلزمته التغييرات والتطورات الحديثة . فقد مضوا إلى ميادين القتال ، وقارعوا في سبيلنا ، وجاهدوا جهاد الأبطال للذود عن أوطاننا ، ولاقوا الأهوال ، وأقنوا زهرة العمر في الخنادق الضيقة الموبئة بالجراثيم والأوبئة ، وواجهوا الموت في المغاور والمخابئ الصماء . ثم عادوا وماذا وجدوا ؟ وجدوا عالماً غريباً أفرغ في قالب لا عهد لهم به من قبل . بل وجدوا عالماً جديداً ، احتلت فيه المرأة مقام السؤدد

ووجدوا أننا قد سلبناهم أعمالهم ووظائفهم ، إذ أطلقنا عقال

التقاليد ، وعدنا غير ذلك الجنس اللطيف الضعيف ؛ وأصبحنا الجنس القوي ، الآخذ عليهم المهلة والأنف . ولو أن الأمر كان على العكس ، فكانت المرأة هي التي عادت من الحرب ، ووجدت كل هذا التطور، لما تأخرت لحظة عن اغتصاب السلطة من الرجل ، ومحاربته ومناجزته ، بذلك الأسلوب الجبار القاسي العنيف الذي تتوخاه في جميع مناحاتها ومقارعاتها ...

ولكن الرجل لم يفعل أيّ شيء من ذلك . بل جلس ساكناً وأخذ ينظر ويراقب سير الأمور. ولعله عرف أننا سنملّ هذا التغيير الجديد على توالي الوقت ؛ ولعله كان حكيماً في أناته وبعائه ، وبما قاساه من خشونة العيش وضيقه في تلك الخنادق الوبيلة الضيقة فأبى أن يناوش ويداحل ، واعتقد أنه وقف موقفاً نبيلاً تجاه جميع تلك التصرفات .

وإني لأجزم بأن الرجال مدهشون بوجه الإجمال : فهم أصدقاء خلصاء ، ومحبّون كرماء ، ومنافسون شرفاء ، وهم السواعد اليمنى القوية التي تتمنى أن تتكىء عليها في أحايين ، أوفر السيدات استحواذاً على الحرية ، وأوفاهن استمتاعاً بنيل حقوق الأمة . وإني لأوثر الجنس النشيط الخشن على الجنس اللطيف في جميع هذه الأحوال ، لأننا لا نستطيع أن نكون من نظرائه وعدلائه في نبل شعوره ومناقبه العالية وصفاته النادرة التي تتجلى في ميادين المباريات والمنافسات . ولقد كشف لي ابني الحدث هذه الحقيقة الرائعة إذ كنت أتلهى معه بالمصارعة ، وكان له التغلب عليّ في جميع الحلقات ، من بدايتها إلى نهايتها ؛ وإذ كنت سجينة بين ذراعيه لم أفتر عن منازلته . وإني لآسف أن أقول : إن غريزة نسوية وحشية قد ملكتْ عليّ إحساسي بقواعد الشرف المتفق عليها في المباريات والمصارعات ، وجعلتني أنقضّ عليه في تلك اللحظة خلسةً ، وأعضّهُ في محاذرة وتيقظ ... فراح ذراعه وتمرّس في وجهي مؤنباً وقال : « أواه منك يا امرأة ! » . وإن خير ما أعتقده في صفات الرجل ومميزاته هو هذا الذي بدر من ابني ... والذي يحملني على المجاهرة في غير مَيْنٍ ولا تصدق بأن الرجل يجمل النزاهة رائده على الدوام في النزال والمصاولة ...

« الزقزوقة »

- انه افضل كريم بحلاقة الوجه . لأنه يرغي بمعدل ٣٠٠ مرة
- انه لا ينشف على الوجه بل يجعل الوجه طريا ناعما للحلاقة
- ان فقاقيعه تجعل الشعر ينتصب فتمر عليه الموسى وتحلقه بسهولة
- انه هو الكريم الوحيد المركب من زيت الزيتون وزيت النخيل . لذلك يشعر الانسان بلذة بعد انتهاء الحلاقة