

## تحية جديدة\*

### للرسالة المجيدة

بتأنيب أعيادها الأربعة في يوم واحد  
العدد الألف - والسنة العشرين  
وعيد الأضحى ، وعيد استقلال مصر

للأستاذ أحمد أحمد المعجمي

لم لا أعود إلى تحيتها تلك التي تمنحني على الأدب؟!  
لم لا أعود لها فأحمدها والحمد عند العطف والحمد!  
تطوى السنين بنا وتشرها تختال في أنوارها القشب  
وتقيض بالأداب مترعة بالفن يبعث همد الطرب  
الحق ديدنها وغايتها تجلوه بين الشك والريب  
كم غابت الأبقار واحتجبت إلا (الرسالة) فهي لم تغب!  
لولا الرسالة لانطوت شهب منا وراء الغيم والحجب  
لولا الرسالة ماجرى قلبي بالمعجزات وجد في الطلب!  
كنا ممأ من فجر مولدها كصيبة شغقت فؤاد صبي!  
ألهو بها وأجد مقبسا منها وليس الجمد كاللعب  
كم كنت أحبو في قراءتها واليوم أحبوها بوحى نبي!!  
أعيادها مثني ثلاث وقد وافت ربيع تفيض بالمعجب  
في عيدها الألفي ساطمة في عامها العشرين كالشهب  
أضحى بها (الأضحى) يمحج إلى بيت البيان وكعبة الأدب!  
والنصر وافي مصر وامتزجت آلاؤه بالنور والذهب  
إني نمت بحبها شغفاً حتى شملت برهبها الأرب

\* الشاعر اصيدة قديمة مشهورة ، هي ( تحية الرسالة في عيدها العام  
العاشر ) نعتت بالعدد ٤٤٤ ؛ ومطلعا

حس الرسالة وليس من عجايبها ما شئت من حسنها أو من حياها  
رمت على الشرق أندي من أزاره كأن من نلعت الحمد رايها

ياحبذا ( الزيات ) كم صلة رأس البيان وغيره ذنب  
نالت بلاغته بروعتها نالت بالشرق يصر في براعته  
آراؤه في الفن والأدب يمتاز بالأسلوب في زمن  
حسب الرسالة أن في يدها هبهات أنسى من يؤازرنى  
قد كنت كالغمور في ظلم أحيا كأتى من سوائمه  
أنضيق أحلام الشباب سدى كم من يد طاشت فداء يد  
وعلى ملوك البغي دائرة المديح تجانهم قد أصبحت لعباً  
يارب تاج فوق ناصية وارب عملاق تعقبه  
التاج تاج الجيش والقضب وكتائب التحريز ساهرة  
والظلم مدحور فإن برزت والقائد الأعلى «نجيب» له  
ياشائين كنى مناهضة أخلوا الطريق لنا فوكبنا  
أو قالبتوا... هذى كثنائنا نحن الشباب وتلك نهضتنا  
كم من فتى منامتى رغبت المعجزات لنا نستخرها  
وعلى (الرسالة) من أسنتنا دامت ودام الشرق في فها

أحمد أحمد المعجمي