



مباحث عريية

تأليف الدكتور بشر فارس

للدكتور إسماعيل أحمد أدهم

(بنية ما نشر في العدد الماضي)

أما البحث الثالث في « المروءة » وقد نشر في الأصل بالفرنسية مختصراً في « تكملة دائرة المعارف الإسلامية ». وفي هذا البحث يبرز الباحث رجلاً مدققاً عرضاً للموضوع في إحاطة عجيبة . ولكن الحقيقة رغم كل هذا جانبته . ذلك أن الباحث دخل الموضوع وهو يعتقد أن لفظ المروءة من الألفاظ التي ذهبت معانيها بذهاب المصير الجاهل . والحقيقة أن استعمالات اللفظة في أوضاع متباينة هي التي خلعت على اللفظة معاني متباينة وألقت شيئاً من اللبس على أصلها . على أننا نلاحظ أن اللفظة في الأصل تفيد معنى الفرد الإنساني (المراش ١٠ ، ١١ ، ١٢ من البحث) واتسع معناها من الفرد إلى أن حملت معنى الإنسان الاجتماعي . وشاهد هذا استعمال اللفظة في هذا المعنى في بعض مواضع القرآن وفي بعض ما تنوقل عن المصير الجاهل من الشعر (Barthold في أعمال معهد الدراسات الإسلامية بموسكو : م ٣١ ج ١٠ ص ٩١٤-٩١٦) ومن هنا أصبحت اللفظة تشمل على معنى الفضائل الاجتماعية ، وأصبحت تدل على معنى الإنسانية في عصرنا الراهن . وتزول المروءة منزلة الفضيلة *vertus* هو الذي جعلها جامعة كل الفضائل والأخلاق الكريمة . ومن هنا دارت عليها الآداب الجاهلية (Goldziber في Muh. Stud م ١ ص ١ - ٤٠)

فإذا أخذنا هذا موضعاً للنظر لم نجد معنى للاشكالات التي يثيرها الباحث والتي إن أوردت بعض الجورة فهي لا تقع الإنسان بوجهة نظر ، ولا تجله يرفض الأصل الذي ذهب إليه « جولد زيهير » . ومن الاشكالات التي تعادلتنا في هذا البحث

ما ينقله الباحث عن العقد الفريد من تساؤل معاوية عن معنى المروءة - ج ١ ص ٢٢١ - وهو يستدل بذلك على التباس معنى اللفظة . غير أنه من الملاحظ أن مثل هذه الأسئلة التي ترد في كتب الأدب وفي كتب اللغة منحولة لأغراض واضحة ظاهرة منها ، وإذن يكون الاستدلال بهذه الروايات في حدود دائرتها الحقيقية ، لا يحملها وجهاً لا تدل على عيب . ثم عندك الروايات التي يأتي بها الباحث محلاً كل رواية دلالة خاصة للفظ « المروءة » التي ترد فيها ، وهو بهذا يريد أن يقرر أن معنى المروءة كان ملتصقاً على الناس . على أنه لو لاحظنا التفسير الذي قدمناه والذي يسير عليه أعلام الاستشراق في أوروبا فإن كل هذه الروايات تنسق معانيها وتوضح من أصل جامع للفضائل التي تقوم على الصلات بين الفرد والجماعة ، والتي يقوم بمفهوم فضائلها لفظ السيد . وإذا كان الباحث لا يجد غير قول واحد يترع فيه معنى المروءة إلى السيادة في العربية ، فلا أظنه جمع شوارد العربية وأوابدها واستعمالات ألقاظها في كل النصوص التي انتهت إلينا حتى يحكم بهذه الدعوى . هذا ولو لاحظنا أن دعوى الباحث تستند إلى أن ابن قتيبة لم يثبت في باب « المروءة » غير وجه واحد ترع فيه اللفظة لمعنى السيد ، فإننا نجد استنتاج الباحث أكثر مما يساعد عليه النص . وما يحسن في الإشارة إليه أن كلمة « المروءة » وردت في اللغة العربية وهي من أخوات اللغة العربية نازعة فيها لمعنى السيادة (دايال ١٤ - ١٩ ومراد فرج في ملحق النبتين ج ١ ص ٨٩ - ٩١) والبحث الرابع وقف على « التفرد والتماثل عند العرب » وهو في عمومه مراجعة - فيها نظر - لأقوال المشرقين . وفي هذا البحث ينكر الدكتور بشر فارس نظرية التفرد النسوبة للعرب ، ويرى للعرب صلات اجتماعية في حدود الحى والقيلة . وفكرة الباحث وجيبة ، ولكن ما رأيه في كون التماثل العربي بقيلته أو حيه مظهر من الأصل الطوتمي - *totemism* - عند العرب القدماء ، والطوتمية مصدرها فردية صرفة ؟ (أنظر عن طوتمية العرب Rob. Smith في *Kinship and Marriage in*

في سبيل العريضة كتاب البخلاء للأستاذ محمود مصطفى

[تمة]

ص ١٥٨ عند الكلام على أن تسمير المال في بناء البيوت يعود على أصحابها بالضرر بسبب ملاحظة السكان وتقطيع الأجرة عند الدفع قال :

«فسارت لذلك غلات الدور - وإن كانت أكثر ثمنًا ودخلًا - أقل ثمنًا وأخبت أصلًا من سائر الغلات»

وإن نظرة عارضة إلى العبارة توجب علينا مراعاة المقابلة التي أراد أن يعدها القائل للعبارة فإنه يقول إنها وإن كانت في الأصل أكثر ثمنًا ودخلًا صارت الآن بمعاملة السكان لأصحابها أقل ثمنًا وأخبت دخلًا» ومن هنا ظهر خطأ الشارحين في إثبات كلمة أصلًا بدل دخلًا ، ومحاولة ما لا يستقيم من الشرح على هذا الاعتبار حتى اضطروا أن يقولوا : « في العبارة شيء من التجوز يظهر للتأمل» والواقع أن التأمل يظهر للتأمل هو محريفهما أو قبولها لتحريف كلمة دخل إلى أصل

في ص ١٦٠ يرد في الحديث عن إساءة السكان إلى صاحب المنزل « إن عفا عفا على كظم ولا يوجه ذلك منه إلا إلى العجز ، وإن رام الكفاة تعرض لأكثر مما أنكره» فيعلق الشارحان بقولها : « وإن أراد أن يكافأ بالمعروف على معروفه وبالإحسان على إحسانه كان عرضة لأن يلحق به من الأذى أكثر مما أنكر هو منه واستغفمه . ولا شك في أن الشارحين لا يفهمان الكفاة إلا على أنها المقابلة الحسنه ، وهو المعنى الذي يفهم منها صغار التلاميذ حين يسمعون من معلمهم أسماء المكافآت ومنحها عقب الامتحان أو القيام بعرض ألعابهم في حفلات آخر العام .

فأما الكفاة بمعنى المقابلة مطلقاً أو المجازاة بتخير أو شرفه في كتب اللغة فحسب ، لم يخرج بند إلى غير الموجود ولم يسمع لها بطروق آذان الشارحين ؟

وعريب جداً من أمر الشارحين أن يدورا في كلامهما ويتجنبنا الوقوع في هذا المعنى كأننا هو منكر لا يريدان أن يقعا فيه مع أن استقامة الكلام تستلزمه ولكنهما يجيدان عنه عملاً بالأمانة

Primitve Marriage ص ٢٣ وما كليان في Sarly Arabia ص ٥٣ - ٥٦ ولنا علم الأنساب العربية ص ١٢)

ولنا أن تسامل هنا: هل يرى الباحث أن ملات العربي تتجاوز جماعته ممثلة في الحلي أو القبيلة؟ وإذا كان لا يرى ذلك كما يستفاد من مضمون كلامه، فلماذا؟ وإذا كان يرى سبب ذلك كما يبدو من كلامه - المصيبة، فما منشأ المصيبة عند العربي؟ سيمود بها الباحث إلى الأسرة، ولكن لماذا تدفع الأسرة العربي للمصيبة؟ أليس في ذلك شعور بالانزلال يقوى رأى الذين ينسبون التفرّد للعربي؟ . . .

والبحث الخامس يتكلم فيه عن « البناء الاجتماعي عند عرب الجاهلية» وهو بحث قيم مستخلص من كتاب الباحث (المرض عند عرب الجاهلية) « وما نلاحظه على هذا البحث أن الكاتب يقول: « ولا شك أن القبيلة بنو أب واحد من حيث تمتمل تجمع أسر أرومتها واحدة - ص ٨٥ - وهو في هذا الكلام يستند إلى المخصص لابن سيده . ولكننا على الرغم من ذلك نلاحظ جواز أن تكون القبيلة منشؤها اجتماع عدة بطون وأخاذ من قبائل مختلفة (ابن حزم نقلًا عن الفهرست لابن النديم ج ٣ ص ١٨٧) والراجع العربية تروى أن قبائل تنوخ وغانس والنمق تكونت من شتيت البطون التي تناثرت في الصحراء من القبائل العربية التي تفرقت بعد تركها مواطنها في الجنوب (الفهرست ج ٣ ص ١٨٧ وكذا لنا علم الأنساب العربية ص ١٣ - ١٤)

أما البحث السادس فوقف على « تاريخ لفظة شرف» ومطالعات الباحث في هذا البحث جديرة بالنظر فيها والتأمل في مواطنها لقيمتها . والبحث السابع والأخير فمن تحقيق في (بعض) الاصطلاحات) وملاحظات في هذا البحث قيمة

هذا هو كتاب «مباحث عربية» . وهو كتاب فريد في موضوعه وفي نهج بحثه وفي منحه تحقيقه؛ يدل على أن صاحبه صاحب ذهنية علمية مترفة بتصدى للموضوعات على أساس من التقصي للأسول والفروع مع دراية تامة بأساليب البحث . والتأخذ التي أخذناها على أهميتها لانثال من قيمة البحوث ولا من الجهد الطي المبذول فيه . والواقع أن الدكتور بشر فارس حمل اللغة العربية بكتابه هذا بحثاً جدياً في مسائل اجتماعية وأخرى لضوية على أساس من التحقيق العلمي ومن الطريقة العلمية الصحيحة . وتنظيم الكتاب يدل على ذوق فني وعلى تمكن من أساليب التنظيم الطي والأخذ بسبل التبويب الصحيحة، ولا شك أن الدكتور بشر فارس بكتابه هذا شق الطريق للبحث العلمي الجدي ولم يكن له غير هذا الجهد لكن ذلك للتقدير اسماعيل أحمد أمهم

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٣٧٨	توحيد الثقافة بين مصر والأقطار الشرقية	١٢٧٢	التبادل الثقافي بين مصر والسودان		(ب)
١١٧٩	توحيد المصطلحات الطبية في العربية	١١٢٩	الحرر الأول ووزارة المعارف المصرية		الباب للتفصيل (قصة)
١٤٠	توليد الدباد من الهواء	١٦	تحية الرسالة (قصيدة)	١٢٥٨	البحث العلمي في كلية العلوم
	(ث)	٤٢٤	تحليل ذكرى مختار وإقامة متحف مؤتمرا للمعاقمة	٣٠٩	براعة استهلاك النام
٤٩	الثقافة (مجلة)	٢٣٥	التدريب والتكليب	٤٨١	بركتينس
	(ج)	٨٩٥	خريس القه العربية	٣٨٢	برنامج المؤتمر الطبي العربي
٣٥	الجائزة (قصة)	٩٢٩	النفوق الثاني في الشرق والغرب	١٨٩٠	بحث في مشكلة المستعمرات
١١٧٩	جائزة (أمير نجمن) للسرطان	٧٤٧	التربية النظامية (كتاب)	١٢٦٦	بطل الأبطال (كتاب)
٦٥٨	الجامعيون يختارون	٢٣٤	ترشيح عميد الآداب لعضوة معهد	٦٠٥	بنة ألمانية للأبحاث العلمية في الهيئة
٤٧٣	جريدة الوادي		التعاون الفكري	١٠٤١	بين لوسا
١٠٨٩	جريدة الوفاق	٢٣٤	تربية الأغانى المصرية	١٢٢٨	بواسل (جمه)
١٢٠٠	الجزيرة الكبرى في الجبل	٣٧٨	تربية الأغانى وإعداد أناشيد موسيحية قومية	٥٦١	بلادة أم اتران
١٢١٧	جزئيات المادة		تركيا تهزل والعالم يجد	١٠٣٩	البلاغة من لوازم المنورة
٤٢٥	جامعة الأخوة الاسلامية	٤٨٢	تري ما وراء هذا الكون	٣٢٩	بيان من جريدة الشباب
٨٩	جامعة الفقيرية وبرنامج الهند	٧٨٠	التطبع الأدبي خير من التخليع المادي	٨٥٤	بين أوستوفا وبيو بيدز
١٧٩	الجمال المصري القديم	٨٨٨	الصوف الاسلامي (كتاب)	١١٤١	بين الشهي وعبد الملك
١٠٣٤	جمع الباسل	٤٤	تصوير	١٠٩٩	بين القبر والنبي
٦٤٩	جمعية أنصار التيل والسينا	٦٠٠	تصوير	١١٥١	بين القدم والجديد
٣٧٩	جمعية تركية مصرية	٣٨٠	التصوير	١٤١	بين لازلي والواتي والمتوكل
١٤١	جمعية علمية فرنسية تدعى على نشر الأدب العربي	١٨٨	التصوير	٣٣٩	بين السيرة والمحب
	جمعية الثنائين المصريين	٤١٩	التصوير	٣٩٠	بين المرأة والرجل
١١٧٩	جناية أحمد أمين على الأدب العربي	٤١٧	التصوير	٤٣٧	بين مصر وإيران
١١٤٠	تطورات العصر الحديث في الخلق السياسي	٧٤٦	التصوير	١٢٣٩	بين مصر وفرنسا
١١٨٧	التعليم الديني في المدارس	١٠٨	التصوير	١٧٢	بين مصر ولبنان
١٢٣٣	التفاضل والتفاضل في الشعر	٢٣٧	التصوير	٣١٢	بين يدي الله!
١١٩٩	جولة في عرصات الضامة	٨٥١	التصوير	٩٣٩	بين وبين نفسي
٦٢٧	جولة في منبذة الجبل الأصفر	٩٠٣	التصوير	٦٢٢	تأين الأستاذين الكندي والبيتر في مجمع اللغة
١٠٨٠	جلال المصلحة العربية	٦٣٤	التصوير	٨٣٨	تاريخ الآداب العربية لبروكن
٢٢٢	جيش أسامة (قصيدة)	٨٧٥	التصوير	١٢٧٠	تاريخ الأدب العربي
٧٤٧	الجيش المصري في عهد محمد علي (كتاب)	٤٧١	التصوير	١١٣	تاريخ الپلستان في الاسلام
	(ح)	١٢٣١	التصوير	١١٨	تاريخ التعليم في مصر محمد علي
٩٥٥	الحاجة	١٢١١	التصوير	٣٢٦	تاريخ العرب
١٤	الحالة الاقتصادية في تونس	١٢٩	التصوير	٢٩	تاريخ الفن
١١٩٧	الحب القدي في الاسلام	٨٨	التصوير	٧٨	تاريخ كلمة أدب
١٠٢٨	الحب والحرف	٨٧٩	التصوير	٢٨٢	
١١٦٨	الحب والمرأة والنفس	٦٨٣	التصوير		
١٠٦٣	حبيبات المادة والكهرباء والضوء	٦٩٧	التصوير		
٥٧	حديث الحج	٤١	التصوير		
٧١٥	حديث الكون	٣٢٥	التصوير		
٣٨	حديث عن السرح الباريسي	٨٧	التصوير		
٤٩٧	حرارة الايمان	٤٦٠	التصوير		
١٠٦	الحرب (مصورة)		التصوير		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	(ذ)	٧١٠٠	خواطر	٤٣٣	حرب الأجيال
		٨٥٨	"	٦٦٨	حربة ...
١٠٦٢	ذكريات ... (قصيدة)	٩٩٢	"	٩٤٣	حزن الملك الطفل
٩٣٨	ذكرى الرانى في محطة الاذاعة المصرية	٨٦٦	خلود الأمومة في مصر	١٩٠	حفلة تأبين الأستاذين السكندري ووليدو
٨٤٠	ذكرى السيد إنيال		(د)	١٠٣٦	حفلة تأبين الملك غازي الكبير في بغداد
٩٨٨	ذكرى صديق			٢٠٧	الحفاش الأخلاقية
٤٨٢	ذكرى المعيرة	٧٩٥	دار الثقافة في السودان	٣٩٢	"
٢١٨	ذكريات حياقة	٧٠٥	دخيلة آسيا	٩٣٥	الحقيقة في المشكلة الفلسطينية
٨٨	الدمع من رجال البحر	١٩٩	دراسات في الأدب	٨٨٨	حياة فائس دار الآثار المصرية
	(ر)	٢٦٢	"	٩٨٥	"
		٤٤٧	"	٣٢٥	حبين (قصيدة)
		٦١٤	"	٤٠٦	حورين لال
١١١٦	واعية النض (قصيدة)	٧٦٧	"	٤٥٩	"
١٣٥	راهب إيليا (قصة)	٨١٣	"	٦٩٤	حول إنسانية الرسول
١١٥٤	رأي في الرجال	٩٩٥	"	٧٤٥	"
٧٧١	ربيع ورياح	٣٤٤	دراسات في الأدب العربي	١٨٢	حول ترجمة الايادنة والأوذينة
١١١٥	الرجع العبد (قصيدة)	٣٤٨	دراسات في الأدب المصري القديم	٩٨٨	حول تشبه
٣٣٠	رجعة أبي السلاء (كتاب)	٣٨	دراسة من أحمد شوقي بالفرنسية	٣٢٩	حول شربط (الدكتور)
١٠٠٣	رجعة إلى البعدي	٤٠	دراسة المخطوطات العربية في جامعة برنستون بأمریکا	٤٨٢	حول حريضة الأزهر
١٢١١	رد التحية (قصيدة)	٦١٩	درامات إسخيلوس	٦٩٧	حول عياش ابن أبي ربيعة
٨٩٧	رسالة الأديب	٦٦٦	"	٧٤٦	"
٦٠٧	رسالة الأزهر	٧٥٨	درامات سوفوكليس	٣٢٧	حول القرفة الصومية
٥١٥	رسالة الاسلام خالفة	١١٧٢	دعوى إيطاليا في قناة السويس	٢٤٤	حول كتاب منسب الاسلام
٤٨٠	رسالة أمير المؤمنين الفاروق إلى الشباب	٩٥٩	دعابة	٤٢٤	حول كلبي ذكورة وأتونة
٦٤٩	رسالة شكر وتقدير	٩١٣	الدعاية الاسلامية للمستشرق الانجليزي توماس أرنولد	١٠٢٩	حول مشكلة التطهير في أميركا
١	الرسالة في عالمنا السابع	١٠٥١	الدعاية الاسلامية للمستشرق الانجليزي توماس أرنولد	٤٠	حول مقال
٤٦٣	رسالة من العوالم البعيدة	٩٨٣	الدعاية في ألمانيا	٨٣٩	حول مقال البدء الذي لا خبر له
٨٣٦	رقص الحياة	١٤٣	دهمه كنه يذهب	١٢٢٤	حول تناوأة الخمر والنماس في الأدب المصري
٦٠٩	رقص ورقص	٨١٥	الدعوات المنجاة	٣٩	الحلقة المتعددة
٦٩٦	"	٢٦٠	دهيني أيام	٤١٢	الحياة
٨٠١	رقم !	٢٢	دفاع الشيخ عن مرسته	٣١٤	الحياة وهل هي وليدة للصادقة ؟
٧٢٢	رواية الساهرة	٨٣٦	دكتاتورية هتلر	٤٢٥	حياة الرانى (كتاب)
١٠٨٥	رواية اللوودة	٤٢٣	الدكتوراه الفخرية لجلالة الملك النعوم ... (قصة)	٦٤٩	"
	(ز)	٢٢٩	د . ه . لورنس	٦٩٩	"
٤٧٠	زكريا أحد من الوجوه الصبة	١٢٥٢	دوحة الفرصاد (قصيدة)	٩٨٩	"
٣٧٩	زكي مبارك	١٣٤	الدين السامى	١٠٣٧	"
١٢٤٣	الزندقة في الاسلام	١٢٣١	الديمقراطية والاذاعة	٤٥٠	حياة محمد
	(س)	٩١	ديوان صبرى باشا (كتاب)	٧١٩	"
٣٥٣	ساعة المرادى	١١٧٦	ديوان يظهر في قلب الصنف	٨٥٩	حياة محمد للمستشرق الانجليزي توماس أرنولد
٩٧٢	سوانح طائفة (قصيدة)				(خ)
					المرآة وترما في حياة العالم

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	(غ)		(ط)	٢١٢	سوفوكليس
				١٠٧	السلام (مصورة)
٢٠٣	للك غازي	١٧٩	طابعا المصري في قنا	٢٦٨	د (قصيدة)
٥٨٩	فخرائب المادات في الزواج	٦٧٦	طريقة الأخلاق	١١٤٢	سلطان الطلبة في مساكن
٨٢٧	المرام الجديد (قصيدة)	٧٦٩	د د	١١٢٨	سياسة المحور في أمريكا الجنوبية
١٥٧	الترب يتجني	١٠١١	د د	١٢١٢	الشيخ سيد العتي
٩٧٤	فرقة ولسون	١٨٨	ططاوي جومري يقدم إلى جائزة نوبل	٩٨٨	وفاة السيد عبد الرحمن الأمامي
١١٣	غرب		السلام عن سنة ١٩٣٩	٧٤١	السيدة ملك من الرجعة الفنية
٢٨٢	د		ططاوي جومري يقدم إلى جائزة نوبل		(ش)
٨٣٢	غريزة الخير والنشر	٣٢٦	السلام عن سنة ١٩٣٩	٩٦٢	شارل شابيلن البصري في الحسين بن
١٠٢١	النساء بين الأرتجال والربط		طه حسين في ذكرى الأستاذ صادق عنبر		محمد
٣٨٢	غنى تغير ... ١	٢٣٢	الطفرة المذبة	٤٨٧	الشاعر القارس أبو محسن الثاني
	(ف)	٣٣٥	الطفل وحقيقة الانسان	٦٤٤	الشاعر ... لير (قصة)
		٧٥٣	الطفل ووالديه في العالم	١٢٥٧	الشاعر والأمة (قصيدة)
٦٠١	القائرون في المنازاة الأدبية بين المصريين	١١٣١	(ع)	١٠١٩	شبح الحرب (قصيدة)
٨٣	ثلاثي مع النهر (قصيدة)		عاشق ومجنون-١	١٦٥	النساء (مصورة)
٣٢٨	الفاعل عند البصريين		الائل	١٨٨	شروط جائزة نوبل للسلام
٧٦١	فتح في عالم الطب	١١٠٥	العالم	٥	التربف الرضى
٣٧٥	تحيةة أحد من الرجعة الفنية	٦٧٤	عالم سويدسرى يزور مصر	٥١	د د
٦٤٩	تنش عن المرأة	٨٥٧	العالم اليوم	١١٧٩	الثبة المصرية لمهد التعاون الفكري
١٠٣٠	تنور الحركة الأدبية في حصر	٤١	عبد الوليد	١٠٠	شعر مبيد
٤٧	تخون وجنون	٢٦	د د	١٢٢٨	الشعر والشعراء في سورية
٩٢	الفرقة القومية	٧٩٣	بحر بيض	٤١	شكيب أرسلان في دمشق
٣٢٢	د د	٨٣٨	بحيرة بيض	٣٨٥	الضهرة والجمامير
٣٨١	د د	٩٧	عشرون سنة في مكلفه اليلهارسية	٨٤	شيد الزينة (قصيدة)
٧٤٦	د د	٢٨٦	ععبة الينادق		(ص)
٩٤١	د د	١٢٠	ععبة الأمم وغاية الععبة	١٠٦٨	العصق في الفن
٤٤٦	الفرقة الايطالية لفناء في دار الأوبرا الملكية	٧٤٦	عطف ملكي كرم	١١٠٢	صديقي بدر
١٢٢٨	فرعون الصغير	٦٩١	عطيل بين الأخراج والتبيل	١٢٠١	صلاح الدين موسى المروف بتأخير زارده
١٠٢٤	فروض	٨٩٢	عمرق بيت المقدس		الرومي
٤٩	الفكاهة والطنبان	٤٨٥	عند الثلاثين (قصيدة)	٨٠٤	صلوات فكر في محارب الطبيعة
١٠٨٧	فلاحون وأسراء	٣٦٢	عندنا غدم	٩٠٨	د د د د
١٣٤	فلسطين (قصيدة)	٤٩٨	مود إلى التناول والتناؤم	١٠٩٤	د د د د
٢٣٢	فلم (الدكتور)	٩٥٦	مودة البنة الأمانية من القطب الشمال	٦٠٥	سور إسلامية (كتاب)
٦٤٨	فلم التشريعات للملكية	٧٩٥	العلاقات الثقافية بين مصر والبلاد الشرقية	٤٩٥	صياة العبيدة المحمدية من احتيال التنوس
١٢٧	الفن الاسكندري	٨٨٨	على الساطع الحبيب (مصورة)		(ض)
٢٢٣	الفن الأمريكي	٢٠٢	على فراش الموت		ضية من هنا ؟
٢٧٢	د د	١١٧٧	على تبر زوجها (قصيدة)		الضرتان (قصة)
١٢٦٠	الفن شعور	٥٧٩	على طامش الطفلة		
٣٦٥	فن التجميل	١١١	على حادس محاضرة حافظ عفيف باشا	١٤٣	
٤٠٨	د د	٩٨٥	عبد الفقير	١٨٤	
١٣٨	التعاون المصريون	١٩١			
٤٧١	التنوع الاسلامية				

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٣٢٧	اللغة العربية في مدارس إيران		(ك)	١٠٠٦	في الأدب العربي الحديث
٦٩٦	اللغة العربية وتدريبها في بعض جامعات الصين	١٢١٤	كامل الخلقى	٣٧٦	في الاستغراق
٣٧٩	اللغة العربية في الجامعة الأزهرية	٤٧٤	كاهن آمون (كتاب)	٢٤	في الأتصر
٦٩٣	لتفاح العقول أو لتفاح الأناس	١٢٢٨	كتاب الاجابة لايراد ما استدركته	٨٩	في كادمية القنون والآداب الأمريكية
٧٤٥	قبس لا لأبي تمام		عائشة على الصحابة	٢٩٥	في الحرب
٢٢٨	قه ... (قصيدة)	١٢٧٣	د د د	٤٥٦	في خدمة الفلاح (ريبورتاج)
٧	لم الفرار إلى هناك ؟	٤٢٦	كتاب الخلاه (تقد)	٩٢٨	في ذكرى المرأوى
٨٦١	لما رأيت رأيت القدر	٣٩٨	د د د	٦٠٣	في سبيل العربية (تقد)
٧٣	لماذا أحاول تصوير العالم ؟	٨٤١	د د د	٤٤٣	في السلام
١٠٧٦	لماذا تضحك ؟	١٠٣٥	د د د	٨٤١	في شتاء النفس (قصيدة)
٥٧٣	لماذا يجب ألا نخشى الموت ؟	١١٣٣	د د د	١٨٥	في الشعر العربي
١٠٨٠	لورنس والقضية العربية	١٢٧٥	د د د	٣٢٨	د د د
٢٠٥١	لو كان ... لكان	٨٨٦	جديد لخطر	٧٢٥	في عبد الزبيح (قصيدة)
	(م) -	١٠٢٩	جري	٦٠٢	في الفقه المغاربي
١٠٥٦	مأم غازي	٩٣٨	حياة الرافضى	١٢٧١	في انتساب الكتاب
١١٣٢	مؤتمر التربية الحديثة	٦٥٧	السياسة لنظام الدين	٨٩	في كلية الآداب بالاسكندرية
٢٣٥	مؤلفات موسيقى نابغ	٧٢٥	د د د	١١٣٢	في اللغة ... حياته كتاب
٧٩١	ماذا يضاق الانجليز ؟	١١٨٥	فرويد من موسى	١١٧٦	في النقد الأدبى
٤١٦	ما هي الحياة ؟	٢٣٧	مصطفى كامل	١٢٢٤	د د د
١١٦٥	د د د	٩٨٦	متق الأخبار	٨٥	في نهاية الطريق (قصة)
٦٨٨	ما هي الحياة وكيف ظهرت على الأرض ؟	١٠٧٩	نفس ينشره الأب أنستاس	٩٩١	في يوم ولية
٧٣٤	د د د د د	١١٢٧	الكومل	٣١٩	فيدياس
٧٨٥	ما هي الوسائل لاصلاح السرح	١٢٦٢	كتب لا تمراها	٤٣١	فيض الخاطر (كتاب)
١٠٨٢	ساحت عربية (كتاب)	٦٥٠	ككتبا وتآلفنا		
١٢٢٨	د د د	٦٤٧	ككذبة لبريل		
١٢٧٤	د د د	٦٤٨	ككف أثرى عظيم		
٢٣٤	للباراة الأدبية بين رجال التعليم	١٠٢٨	ككتفح الذكاتورين لأجل المادون	٢٤٢	ككلم أمين - الرجل
٧٩١	سبارة موسيقية غنائية تنظمها جماعة الأصايب في القاهرة	٥٩٢	كككون يكبر	٩٢٣	ككلاوا: سكت ؟ (قصيدة)
١١٣٠	مباراث جديدة للاتاج الفكرى	٦٨١	ككلمات لموجو	١٤	ككقديم والحديد
٧٩٤	المتبدأ الذى لا خبر له	١١١٨	ككلمة (نطاحل)	١٦٦	ككثرد وحياة الانسان
٨٨٨	د د د	١١٧٨	كيف ظهرت الحياة على الأرض ؟	١١٧٤	ككصائد في آيات (قصيدة)
٩٣٤	متاعب إيطاليا في الحبنة	٨٨٢	ككيفية ظهور الحياة على الأرض	٢٦٨	د د د
١٤٣	المتنى وسر عظمة	٢٣٦	ككيف كشفت الاشعة النافذة	١١٢٠	ككصمة المرمر
١٥٩	د د د	٩٤٩	ككيف نتالج النظر ؟	٦٣	ككصمة الرافضى الناشق
١٨٩	المجمع العلمى المصرى ملخص جلسته ٩ يناير		ككيف يبنى أن نعمل ؟	١٧٥	ككصمة العلم العربى
١٠٤	المجمع القنوى وصفه بالحياة	١٠٧٦	(ل)	٣٢٧	ككصيدة مولد الليل
١٢٢٨	محنة أدبية في دمشق	١٠٧٨	لا تتزوج من حنانه	١٩	ككثت نفسى
١٠٣٤	محاضرة عامة في جمية للمهندسين للكلكية	٤٢٥	لا صداقة للاسلام مع الاستعمار	٥٩	د د د
٤٢٢	مجد المرأوى (وفاة)	٨٠٣	الجنة العليا لقرش فلسطين	٣٠٦	د د د
٣٢٢	الشيخ مجد رمت من الوجهة الفنية	١٢٠٧	لجنة التخادع في الحياة	٣٥٩	د د د
٢٧٦	مجد عبد الوهاب من الوجهة الفنية	٤٢٦	لغة الادارة	٦٨٤	لغة بليك (قصيدة)
٨٩	مجد شريف باشا		لغة السارح	٣٥٤	الفر بين الحقيقة والخيال

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٤٦	من الشعر للنسي لحافظ	١٤٠١	معاهدة للاثار العربية	١١٧	محمد شريف باشا
٢٢٥	من الشعر للنسي لحافظ	٤٠٧	للصور ... (قصيدة)	٢١٢	" " "
١٣٩	من الشعر للنسي لحافظ (قصيدة)	١٠٨٦	عرض رابطة الفنانين المصريين	٢٥٨	" " "
٦٧	من صاحب الصور إلى صاحب الرسالة	٢٨١	عرض الفنانين الفرنسيين المعاصرين	٤١٠	" " "
١١٨٣	من صور الناس		والشمال مختار	٤٢٢	محمد الفصحي
١٣٨	من مآسى الحياة	٢٣٧	مهمل لغات الشرقية القديمة والحية	٨٨٨	مخرج حادق بقدر
١١٠٤	من مذكرات بنت	١١٣١	سلسلة الأرز لسة لازان	٩٩	المدرسة الاجتاذية وتعليم اللغة الأجنبية
١١٥٦	" " "	٨٦	مقدمة ابن خلدون	٨١٨	" " " "
٥٥٩	من ملك مصر والشام إلى ملك بيت المقدس	٢٧٦	مكارم الأخلاق	١٠٠٦	" " " "
١١١٦	من وادى النمس (قصيدة)	٩٨٦	للكتب التي في وزارة المعارف	٨٣٧	مدارس للاستثمار
٤٣١	مناطق التي	٨٧	مكتب النشر العربي بدمشق	٨١٩	مدرسة الهندسة التطبيقية
٥١٠	سبب الرسالة (قصيدة)	١٦٢	مكسيم جوركي	٨٤٤	مدير الفرقة التومية وسكرتيره
١٠٥٠	الموت	١١٧٦	مناوأة الحقد والناس	٢٨١	مدينة في سقط لا يعرف العالم عنها شيئا
١٢٥٥	موت كرزيس	١٠٣٠	مناوأة الحقد والناس ووضع التي	٨٤٩	المرأة في حياة الأديب
٦٩٢	للموسيقى الايرانية		موضوعه	٤٨٩	المرأة في شباب التي
٧٣٩	الموسيقى روح ولسان	١٠٩١	مناوأة الحقد والناس في الأدب المصري	٨٨٦	المرأة في نيل الدكتاتورية
١٠٧٠	الموسيقى المصرية القديمة	٨١٢	من أدب العرب	١٢٧٠	المرأة القارئة
١٥٦	مولد الليل (مصورة)	٩١١	" " "	١١٢٣	المرأة والابداع التي
١٠٢٠	ملك الطفل فيصل الثاني	٣٩٩	من برج بابل	٣٢	المرأة اليونانية
	(ن)	٤٤٤	" " "	٨١	" " "
		٥٨٠	" " "	١٣٠	" " "
		٤	من برجنا السامي	٧٤٥	مسألة فيها نظر
٩٣٤	النزعة فكرة مؤلف انجليزي	٩٨	" " "	٤١	السابقة الأدبية والرسائل التي قدمت
١٢٢٣	نابليون والتاريخ الحديث	١٤٨	" " "	٦٥١	السارح القومية في النزوح
٣١٧	النباتات آسمة الحشرات	١٩٨	" " "	٤٢٥	مستشرق ألمال
١١٣٧	النوبة - الوحي - المعيزة	٢٤٤	" " "	١٤١	مشعل الثقافة في مصر (كتاب)
٢٠	تأجج اتحاق مونيخ	٢٩٦	" " "	٤٦	المرح
٦٥	" " "	٢٤٠	" " "	٢٣٦	" " "
٤٣٥	النجم الذي جرى	٢٨٩	" " "	٦٠٥	" " "
٩٢٤	نجمي موسيقية (قصيدة)	٤٣٨	" " "	٧٠١	المرح والسينا
٧٨٦	النعت فن الصنت	٤٥٧	" " "	٦٩٥	سليمو يوغوسلافيا
٣٩١	التواضع الاطفال الفرنسي	٥٦٤	" " "	٦٩٦	سليمون في نلتندا
١٠٨٠	تواضع على قصيدة	٦١٢	" " "	٢٤١	مشاهير
٨٩٩	نساء يورينيدز	٦٥٩	" " "	١٤١	مشروع جامعة السودان
١٠٧٩	لناة الصحابة المصرية اليومية وتحولها	٧٢٦	" " "	٨٣٩	مشروع جديد لتنظيم مجمع نواد الأول
٦٠١	نسر الأدب العربي باللغة الفرنسية	٨١١	" " "		لجنة العربية
١٠٧٧	نظام الجاسوسية في العصر الحديث	٨٥٠	" " "	٤٠	مشروع لاهياء أدب الرائي
٣٦٤	نظام الشمس للعادة	٩٠٤	" " "	٣٧٨١	مصر في مختلف العصور
٥٨٥	نظام العالم ونظام النول	٩٤٦	" " "	٥٧٥	مصرع خبيب
١٢٣	نظرية التطور	٩٩٦	" " "	٢٧٧	مصرع الدون كارلوس (قصة)
٥٨٨	نهي الشتاء (قصيدة)	١٠٤٣	" " "	١٠٦٠	مصرع الصقر (قصيدة)
٧٥١	نقطة الصور	١٠٩٢	" " "	٤٤٥	مصطن كابل والبيادة العشائية
٨٨٨	نقابة جديدة للموسيقين	١١٤٢	" " "	٢٨٠	المصطلحات الطبية
١٢٧٢	نقد تصحيح الخلاء	١٢٠٤	" " "		
٦٨١	نقل الأديب	١٢٥٠	" " "		
		٧٩٦	من بواكير انشباب (كتب)		
		٨٢٦	من دخان المهيم (قصيدة)		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١١٣١	وزارة المعارف العراقية تشجع حركة التأليف	١٣٩	حل عيد الاسرائيليين أبا المول	٧٧٧	هل الأديب
٦٤٠	وزن الكون	١١٧٢	حل في استطاعة ألمانيا أن تخرب ؟	٨٧٨	"
٨٥	وفاة عالم طيب	٣٧٦	حل في القرآن الكريم أسلوب غير عربي ؟	٨٢٥	"
١٤١	وقاية آثار النصف المصري من الغارات الجوية	١١٣٥	حل لأغنيانا وطن ؟	٨٧٣	"
١٠٨٩	ولا تراه !	٩٨٣	حل نحن سوقون إلى المسجبة ؟	٩٢١	"
٦٧١	وليم بتر بايش	٤٨٢	حوارد كارتر (وفاته)	٩٧٠	"
٧١٦	" " "	٢٠٣	هرمبوس	١٠١٢	"
٩٨٦	والمخرج الآخر	٢٤٢	"	١١١٣	"
	(ى)	٢٥٠	"	١١٦٢	"
		٢٩٩	"	١٢٥٣	"
		٣٤٢	"	٥٠٧	النوايس الانسانية في الرسول
		٥٠١	هيلاه ولويس	٥٩٩	" " " "
٢٨٧	يا أذن الملى اسمي			٤٠٧	النور ... (قصيدة)
٧٦٢	يا غازی عليك رحمة الله		(و)	٤٠٧	النيل نهران (قصيدة)
٤٨٣	يتسوق به فهل يعرفونه			٤٧٢	
٨٠٧	يورديبنز	١٠٤٨	الرائس والرشاية	٦٠٢	عائس والرسالة
٩٥٢	"	٩٤٧	ويدد ... يا أيها الأغنياء	٩٠٦	حزق
٩٠	يوم طرابلس في العراق	١١٢٧	الوجه ودلائها على الأخلاق	٧٦	هجرة الأسماك
٢٥٣	يوم الفتوة في بغداد	٧٤٦	ومن الشاعرية	٩٩٩	هجرة يورديبنز
٧٧٢	يوم لا أنساها	١٣	ورد الصباح	٨٤٧	عنا رجل ... !
٨١٦	يوم وتمت الواقعة	١١٦	ورد الساء	٩٨٧	هل تشكر ما لئن التي ؟
				١٢٦٨	هل تستطيع إيطاليا أن تهجم تونس

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة السابعة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٩١	أحمد حسن الزيات	٤٩٧	أبراهيم بيومي مذكور
٤٣١	أحمد حاكمي	٦٥١	أبراهيم حسين العقاد
٧٩٩	أحمد الشايب	٢٨٩	أبراهيم عبد القادر للمازني
١٠٣٩	أحمد صافي النجيني	٨٥٣	أبراهيم حسن العظمان
١٢٣١	أحمد علي الشحات	٩٨٦	ابن عبد الملك
٢٤٧	أحمد نصفي	٢٠٨	ابن حساكر
٥٢٢	أحمد موسى	٥٥٩	أبو حجاج
٦٨٤	إدريس الكفاني	٣٥٩	أبو الفتوح رضوان
١١٢٠	أستاذ جليل	٨٧٥	أحد أساطين الأدب الحديث
٩٧٢	إسماعيل أحمد آدم	٣٨١	
٢٢٢	أجد الطرابلسي	٣٧٢	
٤٦٧	أمين المول	٧٨٥	
٤٤٩	أبور الطاهر	٢٣٦	
٣٧٢	إلييا أبو ماضي	٤٧٦	
١١٤٧		١٠٨٥	
١١٧٧		٨٣٩	
١٢٢٨		١٠٣٧	
١٠٦٠		٩٨٩	
٩٢٣		٣٣٩	
٤٠٧		٣٣٩	
١١٧٧		٣٣٩	
٤٥٨		٣٣٩	
٢٢٧		٣٣٩	
١٢٥٧		٣٣٩	

(ز)	(ب)	
١٢٥٥ :	٦٧٤ :	
١٢٢٤ : ١٠٩١ : ٩٦٢ :	٤٠٣٢ : ١٨٥٠ : ١٢٨٠ : ٨٦٤٧ :	
$\left. \begin{array}{l} ٨٠٧٤٣٠٠٢٨٧٠١٤٧٠٠١٤٩ \\ ٩٢٦٠٨٢٧٠٦٥٨٠٦٣٤٠٦٠٠ \\ ١٢٣٣٠١١٨٧٠١١٤٠ \end{array} \right\}$	$\left. \begin{array}{l} ١٢٧٠٠١١٧٦٠٨٨٨٠٨٣٨٠٦٤٦ \\ ١٢٣٧٠١١٩١ : \end{array} \right\}$	
$\left. \begin{array}{l} ٤٣١٨٠٣١٢٠٣٠٥٠١٥٢٠٣٤ \\ ٨٥٧٠٨١٥٠٧١٥٠٦٦٤٠٤٤٩ \\ ١٠٥٤٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ \end{array} \right\}$	١٢٣٧ : ١١٩١ :	
$\left. \begin{array}{l} ٤٢١٥٠١٧٢٠١٣٠٠٨١٠٣٢ \\ ٥٨٩٠٤٦٠٠٤٠٨٠٣٦٥٠٢١٨ \\ ١٠٢٠٠٢٩٢١٠٧٨٤٠٧٣١٠٦٨٥ \end{array} \right\}$	(ت)	
(س)	$\left. \begin{array}{l} ٢٤٤٠١٩٨٠١٤٨٠٠٩٨٠٠٥٢٠٤٤ \\ ٤٨٩٠٤٣٨٠٣٨٩٠٣٤٠٠٤٢٩٦ \\ ٨١١٠٧٢٦٠٦٥٩٠٦١٢٠٥٥٤ \\ ١٠٤٣٠٩٩٦٠٩٤٦٠٩٠٤٠٤٨٥٠ \\ ١٢٥٠٠١٢١٤٠١١٤٢٠١٠٩٢ \end{array} \right\}$	توفيق الحكيم
٨٦٢ : ٥٥٢ :	٨٣٦ :	
سيد الأنثاني	(ج)	
(ش)	١١١٦ : ٩٧٣ : ٨٦١ :	
١٥٣ :	(ح)	
شكري فيصل	٥٢٤ :	
(ص)	٣٢٥ :	
١٠٦٢ : ٩٢٤ :	٦٨٣ :	
١٢٤٧ : ١١٤٥ : ١٠٧٣ : ٩٤٩ : ٦٤٤ :	١٢٠٧ :	
صالح جودت	١٢٢٨ :	
صلاح الدين للتجدد	٣٢٥ :	
(ط)	٧٠١ : ٦٠٥ :	
٥٨٥ :	حسن ابراهيم حسن	
طنطاوى جوهري	حسن حمدى بك	
(ع)	حسن الشافعي	
٤٤٣٠ : ٣٣٧ : ٢٤٦ : ١٤٥ : ٤١٩ :	حسن عبدالعزيز النالى	
٨٩٧ : ٤٨٠ : ١٤٧ : ٠ : ٦٠ : ٩ : ٤٨٣ :	حسن علوان	
١١٨٥ : ١٠٨٦ : ٩٢٣ :	حين شنين المصرى	
١٢٥١ : ٥٥٥ :	حوريس	
١٣٤ : ٨٤ :	(خ)	
١٠٠٩ : ٩٠٩ : ٨١٨ :	٧٧٩ :	
٢٦٨ :	خليل خداوى	
٤١٥٩ : ١٨٣ : ١٠٠ : ٤٥١ : ٤٥ :	(د)	
٦٦٠ : ٦١٧ : ٤٤٥ : ٢٦٥ : ٢٤٣ :	$\left. \begin{array}{l} ٢٩٦٠ : ٣٤٢ : ٢٩٩ : ٢٥٠ : ٢٠٢ \\ ٦٦٦ : ٦١٩ : ٥٦٨ : ٥٢٨ : ٤٤٠ \\ ٨٩٩ : ٨٥٤ : ٨٠٧ : ٧٥٨ : ٧١٢ \\ ١٠٩٦ : ١٠٤٥ : ٩٩٩ : ٨٥٢ \\ ١١٤١ \end{array} \right\}$	
٨٥١ : ٨٣٨ : ٣٠٨ : ٧١٢ : ٧٠٧ :	دري خشيبة	
١٠٤٨ : ١٠٠٣ : ٩٥٦ : ٥٩٣ :	(ر)	
عبد الرحمن شكوى	٣١٧ : ٢٦٦ :	
	رضوان محمد رضوان	

