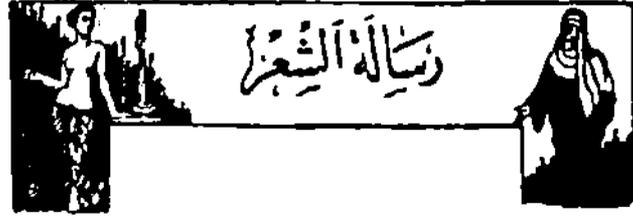


من ترى يخلع الوقار على العبدان إن أهمل المتيق الرحايا ؟
طوى السبق وأنجلي عن فصيل لم يعود شوطاً فضل سواها ؟..

من لهذا البيان إن غاب أعلا م أناروا الدين وفاقوا السحابا ؟
من لهذا البيان إن أمسك القر ضاب جيس فدنس القرضابا ؟
ضل من يقلب البراعة في كفيه فأساً تهدم الألبابا
ورأينا على الجياد خيالات رجال لم يألفوا الإركابا
حطهم فوق سرجها عبث الدهر وحط الكمي عنها وغابا !!

سائل الحقل عن فتى عربي تبحر الحفل ضاق عنه جنابا
لم يجل فيه غير بمض هجين أهمل النطق واستباح (الكتابا)
ورأى في البيان مظهر تقييد فدك البيان والإعرابا
وبنى النطق الضميف على الضمف.. فكان البناء يشكو الخرابا

طلعت هذه (الرسالة) والناس عبيد لم يلتفوا الأسبابا



في مهرجان « الرسالة »

للأستاذ زهير ميرزا

لا تسلى فلن أحير جوابا غرب الفكر عن زمانى وغابا
واستحال السبك أشباع إجماع ل أرونا الجوزاء فيهم ترابا
واستوى عقد بعضهم نضو فكر وهزيل يرى الكتاب كسابا
وتحلى عن السباق عناق عطروا الساح فكرة وكتابا
وتباروا في حلبة المجد أنضا .. اجتهاد فإ أصابوا اضطرابا
كلهم رائد الخلود فإ تلتقى جيانا ولست تلقى ذئابا

السامية

« التروير والمجرفة دليلان على سقوط النفس وضمة القدر »

o o o

كانت عه هور حبيب في دكن من البناية يضم في أرجائه الفسيحة
مكتبة الدار.. وعلى منضدة تمتد على طول البهو صفت أشنات من
الجرائد والمجلات والكتب ، كما أن الرفوف كانت عامرة بالآلاف
المجلدات

كان أغلب الضيوف حاضرين هنا ... وكانوا جيما مكبين
على المطالعة والتأمل

واقتربت أنا أيضا من المنضدة.. فوقع نظري على كتاب عليه
هذا العنوان : « فذلكتك من تاريخ بلاد الأحرار »

حرك ذلك منى الرغبة فمكفت على مطالعته في الحال

لم يكن هنا تاريخنا ... بل مأساة دامية

أى أليم سود كانت قد مرت على هذه البلاد ؟ بالقسوة القندا

كأخت هذه البلاد في سبيل الحرية عصورا طويلة واغلة
في القدم

جرت الدماء جداول وأنهارا في هذه الشوارع التي تفيض
بالمهوء والوداعة اليوم

فتارة يتخاصم الأهلون ويقناتون فيما بينهم ، فيهدمون
ومخربون ؛ وتارة تجتمع كل الكلة وتتحد غاياتهم فيهبون هبة
واحدة لمحاربة الظفافة المستبدين ، والحرب في كل ذلك سجال بين
الفريقين .. إلى أن آتى يوم رسخت فيه دعائم الحرية ، وتنفتت
البلاد الصمءاء ، وأخذت تعيش في كنف المهوء والاطمئنان ،
وكان ذلك منذ قرنين من الزمان

وإذ أنا أتأمل هذا الكتاب قلت بنير إرادة

« ما أصعب أن يكون المرء حرا »

تبع

م عبيد القديم ، عن جهل فخوا ، وبعض يرى القديم صوابا
م عبيد الحديث ، عن طفرة الوهم يزقونه شراباً سراً
م عبيد وكل عبد زعيم كبرت ضلّة وجلت مصابا
والمظيم العظيم من يهمل الجهل وينجى من القيود الرقابا ..

الف جزء من (الرسالة) دنيا جمعت طيباً فطابت وطابا
حملت مشعل الحضارة والبصيرة وجلزت على الزمان الصمايا
ورقت بالفطير يموزه الزق إلى أن غدا من الخلد قابا
كم سما ناثى إليها بدنيا ه فكانت نبراسه والشهابا
وانضوى في سجلها كل فكر عبقرى فكان تبرا مذابا
أطلعت هذه « الشمس » ولولا ها لكان الضباب يملو الضبابا
أعصر الإنمطاط لم تك إلا غفوات لم تلق صوتا مجابا
لم تكن فيهم (الرسالة) حتى يتبارى إبداعهم وثابا
هى أم الكتاب قد حضنتهم من طفولتهم لينغدو شبابا
وشباب في نضجهم ككهول لم يخب رأيها ولا الجد خابا
ثم كان الصباح .. وانبثق النور ر إذا بالوجود يلقى النقبابا
فقرأه تكشف اليوم عن نور ر سطيع يشمع الآدابا

لا تلتنى إذا غضبت لقوى شية الصدق أن تكون غضابا
نحمل القلب طيباً ولنا الرأى سديدا فما طنى أو حابى
خلق بعنه صنيع عصامى وبعض من « النبي » اكتسابا

كل عصر له (أبو عبادة) إلا عصر جهل يرى البلاغة غابا
ومع قوى ! .. أما يخافون يوما يفقدون الآداب والأنسابا
فيقول الإنسان عاشوا سواما ويقول التاريخ فيهم سبابا
غصة ملء صدرنا وأنين لو يذيب الأحجار كان أذابا
لا تهل : تلك ضجعة الموت فينا قدرة الذكر تدع الانقلابا ؟

زهبر ميرزا

أغنية الكفاح

فجر ... ونور ... !

للأديب محي الدين فارس

أقبل الفجر وغنى في الذرى طير الأمانى
فاتشى النيل وأسماع الورى والشاطئان
بهجة في الأرض تنشى كل أفق ومكان
وابتسام ساحر رف على ثمر الزمان

إنه يا نيل عيد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فما أروح عطره !

اصدحى يا طير . هذا العيد . عيد الكائنات
كم ترقبناه شوقا فهو أحلام الحياة ..
بقلوب ظمائنات ، وعيون شرهات !
فإذا بالند في جنبه فجر الأمنيات ...

إنه يا نيل عيد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فما أروح عطره !

ها هو القيد تارات بأحضان الرياح
فارقصى يا بهجة النيل على لحن الكفاح
وعلى نشوة الدنيا وأفراح الصباح
فاللنى ملء يدينا والسناضاق الوشاح

إنه يا مصر عيد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فما أروح عطره !

خذت نارك يا أمس نخودا فصحونا
فإذا بالركب لا يشكو على البيداء أيننا
فرحة يارب ! ... عيد ملأ الأكوان لحننا
ما علينا رضى « الترب » فأسنى أم تجنى ؟

إنه يا شرق عيد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فما أروح عطره !

محي الدين فارس