

الثقافية بقصد مؤتمر على عربى ، فى مدينة الاسكندرية ،  
فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٥٣ ، يشتمل على ثلاث  
شعب وهى :

شعبة البحوث العلمية المتكررة ، وشعبة المشكلات العلمية  
العامة ، وشعبة المحاضرات الثقافية العامة

وقد تكونت بالقاهرة لجنة للاعداد لهذا المؤتمر ، بناء  
على قرار من المكتب الدائم للجنة الثقافية . ورأت هذه  
اللجنة أن تشمل البحوث التى تقرأ فى الشعبة الأولى من  
شعب المؤتمر فروع العلم الآتية : علوم الرياضة والطبيعة  
والأحياء والكيمياء والجيولوجيا ، واقترح اللجنة أن يقتصر  
البحث فى الشعبة الثانية من شعب المؤتمر على المشكلات  
الآتية : المصطلحات العلمية ، التأليف والترجمة والنشر ،  
إعداد مدرسى العلوم ، العلم والاقتصاد القومى .

أما الشعبة الثالثة فتخصص محاضراتها بدراسة تاريخ  
العلوم عند العرب . وسيدعى للاشتراك فى هذا المؤتمر وفود  
الدول العربية ، ومنذوبو الهيئات العلمية ، والعلماء من العرب ،  
وذلك لقراءة البحوث المتكررة ، والتشاور فى وسائل تذليل  
العقبات وحل المشكلات التى تعترض تقدم العلوم والبحث  
العلمى فى البلاد العربية

### الصحفورة فى أوبرج الفيوم

دعا الأستاذ عبدالعزيز طلعت حرب عضو مجلس الإدارة  
المنتدب بينك مصر ، لفيماً من أعضاء نقابة الصحفيين  
لتمضية نهار كامل بأوبرج الفيوم ، وهو فندق عظيم مقام على  
ساحل بحيرة فارون ، وهى بقعة من أجمل مشاتينا المصرية ،  
ومن الأمكنة التى يستطيع الزائر أن يمضى فيها وقتاً هادئاً  
لطيفاً صيفاً وشتاءً ، وهو بمثابة مصحة للاعصاب المتعبة ،  
والأذهان المضطربة ، والنفوس الثائرة . ذلك أن الناظر  
الريفية الخلابية تشرح الصدر ، وتمتع البصر إذ يمتد طويلاً  
فى فضاء البحيرة المتلون ، فمن مناظر جميلة على صفحة الماء  
الزرقاء الترفقة فى اليوم الصحو ، إلى مناظر تشبه الغروب

# آراء وأنبياء

جوائز فؤاد وفاروق

علنا أن رأى قد استقر على أن تبقى جوائز فؤاد  
وفاروق للادب والعلوم والتاريخ والقانون على النظام الذى  
وضع لها فى الرسامين اللذين أنشأنا بهما . ولن يقع تغيير  
بعضهما إلا فى اسميهما وموعديهما . فأما الاسم فسيكون  
(جوائز الدولة) ؛ وأما موعداهما فسيكونان فى غير ذكرى  
وفاة فؤاد وذكرى جلوس فاروق ، وسيعلمان فيما بعد

### المؤتمر العلمى العربى الأول

وافق مجلس جامعة الدول العربية على قرار اللجنة

الخدم ، ولكنهم يضمرون الكراهية لهذا الدور بينهم وبين  
أنفسهم ! فترام لا يعملون تماماً ما يعمل الخدم ، وإن عملوا  
فإنهم يحاولون أن تبدر منهم لفتة عظيمة ، أو كلمة نفحة ،  
أو مشية رقورة ، تشير إلى أنهم ليسوا من الخدم فى شىء !!  
وذلك نقص أرجو أن يتلافوه !

وبعد : فأرجو أن يعلم المؤلف أننا نرقب منه خيراً  
كثيراً للمسرح ، وأننا نرى فيه مواهب متدفقة أصيلة ،  
وأن اللغو الذى أثير حول هذه المسرحية إنما هو من عبث  
الذين لا يعرفون عن المسرح إلا خشبته وأنواره ! والذين  
يحسبون المسرح مجرد شعوذة بيانية ، أو خطب منبرية أرجو  
أن يتوجه الأستاذ يوسف السباعى إلى التأليف المسرحى  
بكلياته ، وأن يحاول اصطناع اللغة العربية السهلة التى أثمرت  
بها ، وأن يدرس فنون المسرح دراسة جد وصرامة لادراسة  
هواية حبيب ، وأنا زعيم له — بعد ذلك — بأنه سيكون  
من كبار مؤلفى المسرحيات الكوميديية ، وسيكون النقد  
— عندئذ — أسعد ما يكون وهو يقدم للجمهور هذا  
المؤلف الكبير

على مستوى صريح

المحكك ، ثم عرج على المبادئ التي يجب أن يضمها أسانذة الفلسفة والتربية أمام أعينهم ، والطرق الفعالة المجدية التي يتفدون بها إلى نفوس طلابهم ، حتى تتمكن من بناء دولة متينة الممد ، ثابتة الأسس ، سامية الغرض . ودعش الناس أن يجمع الضابط بين العلوم الحربية والعلوم الدافعية والتربوية والاجتماعية ، ولكن لعل مجهم يخف إذا علموا أن نفراً عظيماً من ضباط الجيش الذي تولى تحرير البلاد .. على أعظم جانب من العلم والثقافة . وأنه لمن حسن الحظ لمصر أن يتولى أمره هذه النخبة الممتازة من أبنائه

وكان مسك ختام هذا الحفل كلمة الشكر التي ألقاها الدكتور مظفر سعيد المحتفى به ، متدققاً كعادته بدرر الكلم وسامى الماني .

### يوم التحرير

امتاز الأسبوع الماضي بما حدث فيه من أمور مهمة ، فقد احتفل الشعب والجيش بيوم التحرير ، واندت الوفود ممثلة للشعب من مختلف أنحاء البلاد ، وعرض من وحدات الجيش جانباً من أنواع نشاطه ، وحذا حذوه معاهد العلم على اختلافها ، وممثلو الجاليات الأجنبية في صفوف الكشافة والحوالة ؛ كما زان الرض صفوف نظامية ممتازة من فتيات الكشافة ، ومرت المواكب التي ترى نشاط الأمة المتنوع . لقد كان يوماً عظيماً خالداً ، نعم لقد كان مهرجان يوم ١٣ يوليو ١٩٥٢ يوم التحرير الذي لا يمكن أن ينسى مهرجاناً فخماً ؛ ذلك بأن يوم التحرير سطره التاريخ في صفحات الأزل بحروف من نور ، وصار يوم البعث ، يوم الحياة .

وكان أهم ما استاز به يوم مهرجان التحرير .. الخطبة العظيمة التي ألقاها الرئيس القائد اللواء محمد نجيب ؛ فقد عبر فيها عن آلام الشعب وآماله ، ألقاها بلسان الحق والقوة والإخلاص ، فنغذت إلى كل قلب ، واستقرت في كل نفس ، واعتمدت دستوراً أن يحجد عنه إنسان واحد في الوادي ،

والوقت ضحى أو ظهراً إذا كانت السماء ملبدة بالنيوم ، فتظهر القوارب والشرع كأنما تسير إلى جوف الغيب الذي لا يدرك ، أو تنتشر على أمواج الماء في اليوم المشمس فتتانس الشروق في بث الأمل في النفوس البائسة ، وتشرح الصدور المثقلة بالمتاعب ، وتخفف عن الكواهل عبء المسويات . وهياً لنا الأستاذ الداعي رحلة جميلة إلى تفتيش معاند الأمساك ، وقدم الأوبرج طعام الغداء لضيوفه الكثيرين إلى جانب نزاهة الصديدين الذين كان يبدو على عيائهم البشر والرضاء . وعدنا في سيارات الفندق التي ذهبنا بها في راحة وبشر ، بعد أن استودعنا الأستاذ عبد العزيز طلعت وطلينا إليه أن يكثر من أمثال هذه المشاتي وتوجيه أكبر عناية للمصايف على الشواطئ المصرية الجميلة ، التي تضارع أحسن شواطئ العالم إن لم تمتاز عليها بأشياء كثيرة . وجذا لو اهتم أصحاب رموس الأموال منا لأن يتعاونوا على إنشاء المشاتي والمصايف على أحدث النظم في مختلف المواضع الصالحة لذلك بمصر ، حتى تمكن للمواطنين الإفادة من الاستمتاع بأجواء بلادهم ، والتي يمكن أن تكون مهبطاً للسائحين من جميع أنحاء العالم ، ولتكون من أربح موارد البلاد الاقتصادية .

### يوم الفلسفة

أقام أسانذة الفلسفة والتربية بوزارة المعارف حفل تكريم للأستاذ الربى مظفر سعيد عميد الفلسفة وعلم النفس بالمعارف بنادى دار سينما ريفولى . وقد شهد الحفل جمع عظيم من رجالات وزارة المعارف والجامعات ، والصحافة ، وشرف الحفل نائب الرئيس القائد اللواء محمد نجيب . وبعد أن قال رجال الفلسفة والتربية كلمتهم في تكريم يوم التحرير وعميد الفلسفة والتربية ، وبعد أن قال الدكتور منصور فهمى كفته المستفيضة ، قام رجل الجيش الصاغ الديب ، فتكلم عن الفلسفة وعن العلماء ومهمتهم في أنجاح سياسة الدولة في عهدنا الجديد السعيد ، بمقدرة العالم الثابت ، وتجربة السياسى