

الثقافية بقصد مؤتمر على عربى ، فى مدينة الاسكندرية ،
فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٥٣ ، يشتمل على ثلاث
شعب وهى :

شعبة البحوث العلمية المتكررة ، وشعبة المشكلات العلمية
العامة ، وشعبة المحاضرات الثقافية العامة

وقد تكونت بالقاهرة لجنة للاعداد لهذا المؤتمر ، بناء
على قرار من المكتب الدائم للجنة الثقافية . ورأت هذه
اللجنة أن تشمل البحوث التى تقرأ فى الشعبة الأولى من
شعب المؤتمر فروع العلم الآتية : علوم الرياضة والطبيعة
والأحياء والكيمياء والجيولوجيا ، واقترح اللجنة أن يقتصر
البحث فى الشعبة الثانية من شعب المؤتمر على المشكلات
الآتية : المصطلحات العلمية ، التأليف والترجمة والنشر ،
إعداد مدرسى العلوم ، العلم والاقتصاد القومى .

أما الشعبة الثالثة فتخصص محاضراتها بدراسة تاريخ
العلوم عند العرب . وسيدعى للاشتراك فى هذا المؤتمر وفود
الدول العربية ، ومنذوبو الهيئات العلمية ، والعلماء من العرب ،
وذلك لقراءة البحوث المتكررة ، والتشاور فى وسائل تذليل
المقبات وحل المشكلات التى تعترض تقدم العلوم والبحث
العلمى فى البلاد العربية

الصحفونه فى أوبرج الفيوم

دعا الأستاذ عبدالعزیز طلعت حرب عضو مجلس الإدارة
المنتدب بينك مصر ، لفيافاً من أعضاء نقابة الصحفيين
لتمضية نهار كامل بأوبرج الفيوم ، وهو فندق عظيم مقام على
ساحل بحيرة قارون ، وهى بقعة من أجل مشائنا المصرية ،
ومن الأمكنة التى يستطيع الزائر أن يغضى فيها وقتاً هادئاً
لطيفاً صيفاً وشتاءً ، وهو بمثابة مصحة للاعصاب المتعبة ،
والأذهان المضطربة ، والنفوس الثائرة . ذلك أن المناظر
الريفية الخلابة تشرح الصدر ، وتمتع البصر. إذ يمتد طويلاً
فى فضاء البحيرة المتلون ، فمن مناظر جميلة على صفحة الماء
الزرقاء التفرقة فى اليوم الصحو ، إلى مناظر تشبه الغروب

آراء وأنبياء

موايز فؤاد وفاروق

علنا أن الرأى قد استقر على أن تبقى جوائز فؤاد
وفاروق للادب والعلوم والتاريخ والقانون على النظام الذى
وضع لها فى الرسامين اللذين أنشأنا بهما . ولن يقع تغيير
بسمهما إلا فى اسميهما وموعديهما . فأما الاسم فسيكون
(جوائز الدولة) ؛ وأما موعدهما فسيكونان فى غير ذكرى
وفاة فؤاد وذكرى جلوس فاروق ، وسيعلمان فيما بعد

المؤتمر العلمى العربى الأول

وافق مجلس جامعة الدول العربية على قرار اللجنة

الخدم ، ولكنهم يضمرون الكراهية لهذا الدور بينهم وبين
أنفسهم ! فتراهم لا يعملون تماماً ما يعمل الخدم ، وإن عملوا
فإنهم يحاولون أن تبدر منهم لفظة عظيمة ، أو كلمة نفخة ،
أو مشية وقورة ، تشير إلى أنهم ليسوا من الخدم فى شئ !!
وذلك نقص أرجو أن يتلافوه !

وبعد : فأرجو أن يعلم المؤلف أننا نرقب منه خيراً
كثيراً للسرحد ، وأننا نرى فيه مواهب متدفقة أصيلة ،
وأن اللغو الذى أثير حول هذه المسرحية إنما هو من عبث
الذين لا يعرفون عن المسرح إلا خشبته وأنواره ! والذين
يحسبون المسرح مجرد شعوة بيانية ، أو خطب منبرية أرجو
أن يتوجه الأستاذ يوسف السباعى إلى التأليف المسرحى
بكلياته ، وأن يحاول اصطناع اللغة العربية السهلة التى أثمرت
بها ، وأن يدرس فنون المسرح دراسة جد وصرامة لادراسة
هواية غصب ، وأنا زعيم له — بعد ذلك — بأنه سيكون
من كبار مؤلفى المسرحيات الكوميديية ، وسيكون النقد
— عندئذ — أسعد ما يكون وهو يقدم للجمهور هذا
المؤلف الكبير

على منولى صرح

المحكك ، ثم عرج على المبادئ التي يجب أن يضمها أساندة الفلسفة والتربية أمام أعينهم ، والطرق الفعالة المجدية التي يتفدون بها إلى نفوس طلابهم ، حتى تتمكن من بناء دولة متينة الممد ، ثابتة الأسس ، سامية الغرض . ودهش الناس أن يجمع الضابط بين العلوم الحربية والعلوم الداعية والتربية والاجتماعية ، ولكن لعل عجبهم يخف إذا علموا أن نفراً عظيماً من ضباط الجيش الذي تولى تحرير البلاد .. على أعظم جانب من العلم والثقافة . وأنه لمن حسن الحظ لمصر أن يتولى أمره هذه النخبة الممتازة من أبنائه

وكان مسك ختام هذا الحفل كلمة الشكر التي ألقاها الدكتور مظهر سعيد المحتفى به ، متدققاً كعادته بدرر الكلم وسامى المعاني .

يوم التحرير

امتاز الأسبوع الماضي بما حدث فيه من أمور مهمة ، فقد احتفل الشعب والجيش بيوم التحرير ، واندأت الوفود ممثلة للشعب من مختلف أنحاء البلاد ، وعرض من وحدات الجيش جانباً من أنواع نشاطه ، وحذا حذوه معاهد العلم على اختلافها ، وممثلو الجاليات الأجنبية في صفوف الكشافة والجوالة ؛ كما زان الرض صفوف نظامية ممتازة من فتيات الكشافة ، ومرت المواكب التي ترى نشاط الأمة المتنوع . لقد كان يوماً عظيماً خالداً ، نعم لقد كان مهرجان يوم ١٣ يوليو ١٩٥٢ يوم التحرير الذي لا يمكن أن ينسى مهرجاناً نفياً ؛ ذلك بأن يوم التحرير سطره التاريخ في صفحات الأزل بحروف من نور ، وصار يوم البعث ، يوم الحياة .

وكان أهم ما استاز به يوم مهرجان التحرير .. الخطبة العظيمة التي ألقاها الرئيس القائد اللواء محمد نجيب ؛ فقد عبر فيها عن آلام الشعب وآماله ، ألقاها بلسان الحق والقوة والإخلاص ، فنغذت إلى كل قلب ، واستقرت في كل نفس ، واعتمدت دستوراً أن يحجد عنه إنسان واحد في الوادى ،

والوقت ضحى أو ظهراً إذا كانت السماء ملبدة بالنيوم ، فتظهر القوارب والشرع كأنما تسير إلى جوف الغيب الذي لا يدرك ، أو تنتشر على أمواج الماء في اليوم الشمس فتتأفد الشروق في بث الأمل في النفوس البائسة ، وتشرح الصدور المثقلة بالمتاعب ، وتخفف عن السكواهل عبء المسؤوليات . وهياً لنا الأستاذ الداعي رحلة جيلة إلى تفتيش معائد الأسماك ، وقدم الأوبرج طعام الغداء لضيوفه الكثيرين إلى جانب نزاهة الصديدين الذين كان يبدو على عيائهم البشر والرضا . وعدنا في سيارات الفندق التي ذهبنا بها في راحة وبشر ، بعد أن استودعنا الأستاذ عبد العزيز طلعت وطلبتنا إليه أن يكثر من أمثال هذه المشاتي وتوجيه أكبر عناية للمصايف على الشواطئ المصرية الجميلة ، التي تضارع أحسن شواطئ العالم إن لم تمتاز عليها بأشياء كثيرة . وجذا لو اهتم أصحاب رموس الأموال منا لأن يتعاونوا على إنشاء المشاتي والمصايف على أحدث النظم في مختلف المواضع الصالحة لذلك بمصر ، حتى تمكن للمواطن الإفادة من الاستمتاع بأجواء بلادهم ، والتي يمكن أن تكون مهبلاً للسائحين من جميع أنحاء العالم ، ولتكون من أربح موارد البلاد الاقتصادية .

يوم الفلسفة

أقام أساندة الفلسفة والتربية بوزارة المعارف حفل تكريم للأستاذ الربى مظهر سعيد عميد الفلسفة وعلم النفس بالمعارف بنادى دار سينما ريفولى . وقد شهد الحفل جمع عظيم من رجالات وزارة المعارف والجامعات ، والصحافة ، وشرف الحفل نائب الرئيس القائد اللواء محمد نجيب . وبعد أن قال رجال الفلسفة والتربية كلمتهم في تكريم يوم التحرير وعميد الفلسفة والتربية ، وبعد أن قال الدكتور منصور فهمى كلمته المستفيضة ، قام رجل الجيش الصاغ الديب ، فتكلم عن الفلسفة وعن العلماء ومهمتهم في أنجاح سياسة الدولة في عهدنا الجديد السعيد ، بقدرة العالم الثابت ، وتجربة السياسى