

لغويات

كنكة

الكنكة : هي أداة معروفة مصنوعة من الصفيح ونحوه لعمل (القهوة) ونحوها وهي محرفة عن (التنكة) وبعض أهل الصعيد يقولون (تنكة) بالناء من غير تحريف واليك النصوص التي تثبت صحة ما ذهبت إليه :

جاء في (محيط المحيط) التنك : صفائح من الحديد رقيقة تطلّى بالقصدير اهـ

وجاء في (النجد) التنك : صفائح من حديد رقيقة تطلّى بالقصدير وصائمه تنكجي اهـ

وجاء في (البستان) التنك معدن أبيض لين واحده تنكة اهـ

وجاء في (تفسير الألفاظ الدخيلة) : تنك تركي (تنكة) وهو حديد ممزوج بالقصدير يذق صفائح ، وتنكجي : صائمه اهـ

وهذه التسمية مجازية من قبيل إطلاق اسم الأصل (التنك - التنكة) بمعنى الصفيح على فرعه المصنوع منه أعني الأداة المعروفة وأما تنكجي فهي نسبة إلى (التنك أو التنكة) على الطريقة التركيبية مثل قصبجي

علي حسن همداني

وقال صاحبي :

إني لأعلم أين وجهتها . ستذهب كما دنها في مثل هذه الساعة إلى مقهى صغير أمام قصر الدمنة فتجلس هناك قرب النافذة ، لتختلس نظرة إلى فيراري عندما يخرج . وبعد ذلك تمضي إلى بيتها كدأبها في كل يوم لترسم لوحة أخرى من لوحات الزهر

رحمها ما أعجبه ! يجب عليك أن تراه ، فأكثر ما فيه من الشمور وما أكثر ما فيه من السحرا ! إنه شيء كالربيع

محمد أمين البندقي

الشصورة

القدم

في القدم لثتان : (الأولى) ضم الدال من غير تشديد مثل (رسول) وهي التي يستعملها أهل القاهرة والوجه البحري وجمها (قدم) يضم القاف والدال مثل (رسل) و (قدائم) مثل عجائز

(الثانية) تشديد الدال مثل (نبوت) وجمها (قداديم) مثل (نبايت) وهي لغة أهل الصعيد

بقى شيء آخر وهو أن اللغويين حكموا على القدم بأنها مؤنثة واستشهدوا بقول الشاعر :

قلت أعيان القدم لعني أخط (بها) قبرا لأبيض ماجد وعزوا هذا بأنها (آلة - أداة) والمعنى له تأثير في الحكم على الشيء تذكيرا وتأنينا ولكن المصريين يذكرون القدم فيقولون : هو - هذا - كبير - صغير - انكسر ضاع - وأرى أنه صحيح وقد يكون وراثيا عن العرب أو جاليتهم التي نزلت بمصر . وله نظائر في التذكير والتأنين مثل السكين . ولو طبقنا نظرية الاداة والآلة لحكمتنا على كثير من الآلات والأدوات الموجودة من علامة التأنين بأنها مؤنثة مثل المنشار والساطور ... ولا يخفى ما في هذا من الخطأ والفوضى

زوج بطبيعة الحال من ابنة صاحب المطعم . ولكن الرجل الغليظ لم يكن يؤمن بشيء غير الحقائق البينة ، فزال بالرسم المسكين حتى أقنمه بالمدول عن الرسم وجعله يرضى بوظيفة صغيرة يأتيه منها مرتب ثابت ، فاطمان بذلك على مستقبل ابنته . أما فيرا ...

ونظر كلانا إلى فيرا فإذا بها تنادي على جيانينو بإشارة هينة ، وتدفع إليه ثمن النبيذ وحده ، لأنها كانت مثلنا لم تذق طعاما ثم نهض

ومرت بصاحبي فحيتته بإبتسامة عذبة ، وخرجت وهي خفيفة كالنسيمة