

العلل النحوية

للأستاذ على الهامري

ومدرسو النحو المتعشون من تدرسه يقسمون بالطلاق والفتاق وكل محرجة من الأيمان أنها الركن الركين في دراسة النحو، وأن الطالب إذا لم يحسنها فهو ليس بطالب! وكما لقينا من أساتذتنا في الامتحانات الشفوية من مشقة وإعناء في سبيل هذه العلل ونحريجها وتطبيقها، وكما لقي منا نلامذتنا فنحن نتفلسف أمامهم لنظهر قدرتنا وضعفهم: ونحن إذا عجزنا عن سؤال خالص سليم أغربنا عليهم بالسؤال عن اللة والقياس والدليل، وبذلك رضى عن أنفسنا حين نرى تحبطهم أماننا وضربهم في كل مذهب من القول والرأى

هذا بعض علمائنا يعلق على بعض الفقرات من كتاب من الكتب القديمة التي تحدثت عن هذا الموضوع فيقول: اشتهرت هذه الكلمة عن أدلة النحو وعلاها وهذه كلمة من لم يمارس العلم الجليل ممارسة الباحث الثقب ولم يؤت سعة صدر تسهل عليه احتمال المكروه وركوب الصعاب فإن آناه الله نفاذ بصر وقوة عارضه وسعة إطلاع وكان مع ذلك عالما باستتمالات العرب خبيراً بما يكثُر في كلامها وما يقل وما يأتي على جهة الندرة والشذوذ؛ إذا اجتمعت هذه الأمور لا مرى أدرك تماماً أن هذه الأدلة التي يذكرها النحاة أدلة مستقيمة على أحسن وجوه البحث»

ومع احترامى لهذا الأستاذ الجليل أكره جد الكره أن يرمى كل إنسان يتكلم بما يخالف آراء بعض العلماء السابقين أن يرمى بالجهل وبعدم نفاذ البصر وسعة الاطلاع وأن يرى بعدم الصبر. وسأسوق طرفاً مما قاله العلماء في هذا الشأن ليعرف من لم يعرف أن هؤلاء الذين تكلموا في العلل النحوية لم يقولوا عن جهل باستتمالات العرب ولا عن ضيق في آفاق عقولهم

يقول الأمير أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد ابن سنان الخفاجي في كتابه سر الفصاحة:

«فأما طريقة التعليل فإن النظر إذا سلط على ما يعمل النحويون به لم يثبت معه إلا الفذ الفرد، بل ولا يثبت شيء

بالرغم من الصبغات المتتابعة من العلماء القدامى والمحدثين بأن العلل النحوية لا غناء فيها ولا جدوى منها؛ وبالرغم من الشكوى الأليمة المرة من المعلمين والمعلمين على السواء من تعقيد النحو العربي وصعوبته وكثرة الفضول فيه؛ بالرغم من ذلك كله فلا يزال بعض العلماء ينادى بأن النحو العربي خلق مبرأ من كل عيب وأن العلل النحوية بالذات — في هذه الكتب هي الذهب الأبريز. ولا يزال المشرفون على التعليم في المعاهد العلمية التي تدرس النحو كإدلة أساسية مصرين على أن تدرس تلك الكتب القديمة بكل ما فيها. وواجب الطلاب والمعلمين أن يصبروا وأن يطيلوا الصبر على تجمع هذه الأدوية المريرة فإنها الشفاء الوحيد من داء الجهل. ويعلم الله أنها تزيد الداء شدة وبأساً، فكيف في هذا النحو من فضول. هذه الأمثلة النافذة التي تحدثنا عنها في حديثنا الماضي وهذه الخلافات فيما لا يتصل بسلامة النطق كاختلافهم في إعراب الأسماء الخمسة هل هو من مكانين أو من مكان واحد، وكاختلافهم في إعراب التثنية وجمع المذكر السالم: هل الألف والواو والياء إعراب أو حروف إعراب أو دالة على الإعراب أو إنقلابها هو الإعراب؟ وهكذا من مثل هذه الخلافات التي لا يقصد منها أكثر من إطالة الجدل والتمرين على صناعة الأدلة؛ وهذه الخلافات ستكون موضوع حديثنا المقبل — إن شاء الله — وهذه العلل النحوية التي نحن بصدد الحديث عنها الآن، ما قيمتها؟ ما جدواها على العلم؟ ما مدى صحتها في نظر العقل والنطق؟ هذه أسئلة يجيب عليها بعض علمائنا السابقين، يجيبون عليها في صراحة وصراحة بأنها تكثير في مواد الكتب ولا غير؛ ولكن بعض المؤلفين من علمائنا يؤمنون بأنها الزبدة والخلاصة

البتة ؛ ولذلك كان المصيب منهم المحصل من يقول هكذا قالت
المرب من غير زيادة ، فربما اعتذر المعتذر لهم بأن عليهم إعمالا
ذكروها وأوردوها لتصير صناعة ورياضة ويتدرب بها
التعلم ويقوى بتأملها البتة ؛ فأما أن يكون ذلك جاريا على
قانون التعليل الصحيح والقياس المستقيم فذلك بعيد
لا يكاد يذهب إليه محصل »

ويقول ضياء الدين بن الأثير صاحب كتاب « المثل
السائر » ما نصه « فإن قيل لو أخذت أقسام النحو بالتقليد
من وضعها لما أقيمت الأدلة عليها وعلم يقضية النظر أن
الفاعل يكون مرفوعا والمفعول منصوبا ؟

فالجواب عن ذلك أنا نقول : هذه الأدلة واهية
لا تثبت على محك الجدل . فإن هؤلاء الذين تصدوا لأقامتها
سمعوا عن واضح اللغة رفع الفاعل ونصب المفعول من غير
دليل أبداه لهم فاستخرجوا لذلك أدلة وعلا . وإلا فن أن
علم هؤلاء أن الحكمة التي دعت الواضع إلى رفع الفاعل
ونصب المفعول هي التي ذكروها ؟ »

وكلام ابن الأثير يذكرنا بما كان يقول لنا أسيادنا
حين نجد لهم في مدى صحة هذه الملل فيقولون : إن علل
النحو كالوردة تشم .. ولا غير ، كما نذكرنا بقول ذاك الشاعر
الطريف في وصف صاحبه

ترنو بطرف ساحر فار كأنه حجة نحوى

وقد فصل قاضي القضاة ابن مضاء القرطبي في كتابه
« الرد على النحاة » فجعل من الملل مقبولا ومردودا قال :
ومما يجب أن يسقط من النحو الملل الثواني والثالثات
وذلك مثل سؤال السائل عن (زيد) من قولنا قام زيد لم
رفع ؛ فيقال لأنه فاعل وكل فاعل مرفوع ، فيقول ولم رفع
الفاعل .. ؟ فالصواب أن يقال له : كذا نطق به العرب
تمت ذلك بالاستقراء من الكلام المتواتر . ولو أجيبت السائل
عن سؤاله بأن نقول له : للفرق بين الفاعل والمفعول به فلم
يقنع ذلك وقال فلم لم تمكس القضية بنصب الفاعل ورفع

المفعول ؛ قلنا له : لأن الفاعل قليل لأنه لا يكون للفعل
إلا فاعل واحد والمفعولات كثيرة فاعطى الأثقل الذي هو
الرفع للفاعل واعطى الأخف الذي هو النصب للمفعول .
لأن الفاعل واحد والمفعولات كثيرة ليقل في كلامهم
ما يستقلون . ويكثر في كلامهم ما يستخفون ؛ فلا يزيدنا
ذلك علما بأن الفاعل مرفوع . ولو جهلنا ذلك لم يضرنا جهله
إذ قد صح عندنا رفع الفاعل الذي هو مطلوبنا باستقراء
المتواتر الذي يوقع العلم »

ثم يمضي ابن مضاء فيقسم الملل إلى ثلاثة أقسام .
قسم مقطوع به . وقسم فيه إفتاح . وقسم مقطوع بفساده .
ويمثل لكل قسم من هذه الأقسام ثم ينهى القول بوجوب
الفاء أكثر الملل النحوية لأنها لا تفيدنا شيئا في صحة
النطق

حتى الإمام عبد القاهر الجرجاني وهو من علماء النحو
المشاهير وكاد يقال له « عبد القاهر النحوى » وله آراء
تنقل عنه في كتب النحو وقد ألف في النحو كتاب
« المغنى » على شرح الإيضاح في ثلاثين مجلدا

عبد القاهر هذا مع دفاعه الحار في أول كتابه (دلائل
الإعجاز) عن النحو لم يستطع أن يأتي بما يمتنع في الإبقاء على
الملل النحوية . ويظهر أن الحملة على النحو لمهد عبد القاهر
كانت قوية وكانت منتشرة ولذلك نجده يبالغ في الدفاع حتى
يجعل البلاغة هي توخى معاني النحو وليس غير ، وحتى
يجعل التصنير من شأن النحو والتباون به أشبه بأن يكون
صداء عن كتاب الله وعن معرفة معانيه ؛ ومع ذلك لا يستطيع
أن يقول ممن يزهدون في معرفة الملل إنهم أساءوا الاختيار
ومنعوا أنفسهم مافيه الحظ لهم ومنعوا الاطلاع على مدارج
الحكمة وعلى العلوم الجمة ؛ ولكنه يساعهم ويمدحهم . ولعل
من الحسن أن نقل كلامه في هذا الموضع حتى يكون القراء
على بصير من نظرة القدامى النصفين إلى هذا النحو حتى
أصحاب النحو أنفسهم . قال الشيخ وهو يتحدث عن زعموا

ما جرى هذا المجرى قلنا : إنا نسكت عنكم في هذا الضرب أيضا ونساعكم فيه على علم منا بأنكم قد أسأتم الاختيار ومنعتم أنفسكم ما فيه الحظ لكم ومنعتموها الاطلاع على مدارج الحكمة وعلى العلوم الجمة »

ونستطيع من كلام الشيخ عبد القاهر هذا أن نأخذ دليلا واضحا قويا من عالم نحوى عظيم بأن هذين الباحثين مبحث التمارين العملية ومبحث الملل ، لا ضرورة لهما لمن يريد أن يعرف القواعد النحوية التي تمكنه أن يأمن الخطأ إذا خاض في التفسير وتماطى التأويل وإن كنا نزيد على ما قاله الشيخ مباحث أخرى كالاختلافات الكثيرة التي لا تتصل بصحة النطق ، والتي لا جدوى منها مطلقا ...

ولو أننا جردنا النحو من كل هذا الفضول لاستطعنا أن نحصل ما بقى من القواعد الأصلية في زمن وجيز . ولكن المؤلف حقا أن يقضى الطالب — في الأزهر مثلا — ثلاثة عشر عاما يدرس النحو ثم يخرج إلى المدارس أو إلى المعاهد ليملمه ثم هو بعد كل ذلك لم يحصل منه على طائل ولم يستطع أن يقيم لسانه من الخطأ !

ولقد قال صاحب كتاب « الإرشاد والتعليم » عن السبب في هذه الحال « أن كتب النحو التي يؤخذ منها في عامة البلاد هي من أخطأ الكتب قدرا وأكثرها حشا وأقلها فائدة وأن الاشتغال بها قاطع عن علم العربية لا مقص إليه »

وإني أدعو — هنا — كما دعا عدد غير قليل من قبلى إلى طرح هذه الكتب التي ألقت في العصور المتأخرة وإلى تنقية النحو من كل ما سبقت الإشارة إليه . ويجب ألا يثنينا عن ذلك غلبة جماعة ألزوا هذه الكتب ودرسوا النحو على تلك الطرق الملتوية فأنهم لا يقولون إلا كما قال الأخفش للجاحظ ، قال الجاحظ « قلت لأبي الحسن الأخفش . أنت أعلم الناس بالنحو فلم لا تجعل كتبك مفهومة كلها ؟ وما بالنا نفهم بعضها ولا نفهم أكثرها ؟ وما لك تقدم

الاشتغال بالنحو وخطبوا من شأنه » فإن قالوا إنا لم نأب صحة هذا العلم ، ولم ننكر مكان الحاجة إليه في معرفة كتاب الله تعالى ، وإنما أنكرنا أشياء كثرتوه بها ؛ وفضل قول تكلفتموها ، ومساائل عويصة تجشمتم الفكر فيها ، ثم لم تحصلوا على شيء أكثر من أن تقرّبوا على السامعين وتعايوا بها الحاضرين ، قيل لهم : خبرونا عما زعمتم أنه فضول قول وعويص لا يعمدو بطائل ، ماهو ؟ فإن بدوا فاذكروا مسائل التصريف التي يضمنها النحويون للريضة ولضرب من تمكين المتأدّيس في النفوس كقولهم كيف تبني من كذا كذا ؟ وكقولهم ما وزن كذا ؟ وتبهمهم في ذلك الألفاظ الوحشية كقولهم : ما وزن عزويت ؟ وما وزن أرونان . وكقولهم في باب ما لا ينصرف : لو سميت رجلا بكذا كيف يكون الحكم ؟ وأشياء ذلك . وقالوا أنشكون أن ذلك لا يجدى إلا كد الفكر وإضاعة الوقت ؟

قلنا لهم : أما هذا الجنس فلنا نعيمكم إن لم تنظروا فيه ولم تغنوا به ، وليس يهتنا أمره فقولوا فيه ما شئتم وضعوه حيث أردتم . فإن تركوا ذلك وتجاوزوه إلى الكلام على أغراض واضع اللغة وعلى وجه الحكمة في الأوضاع وتقرير المتأدّيس التي اطردت عليها وذكر الملل التي اقتضت أن تجرى على ما أجريت عليه ، كالقول في المعتل وفيما يلحق الحروف الثلاثة التي هي الواو والياء والألف من التغيير بالإبدال والحذف والإسكان ، أو ككلامنا مثلا على التثنية وجمع السلامة . لم كان إعرابها على خلاف إعراب الواحد ؟ ولم تبع النصب فيهما الجر ، وفي النون أنه عوض عن الحركة والتنوين في حال وعن الحركة وحدها في حال ؟ والكلام على ما ينصرف وما لا ينصرف ولم كان منع الصرف وبيان اللمة فيه والقول على الأسباب التسعة وأنها كلها ثوان لأصول ، وأنه إذا حصل منها اثنان في إسم أو تكرّر سبب صار بذلك ثانيا من جهتين ؛ وإذا صار كذلك أشبه الفعل لأن الفعل ثان للإسم والإسم المقدم والأول وكل