

علقته الناس ، مشبها في استقصائه صاحب البيت الآتي ، وقصته يعرفها بعض الأدباء :

من لي بهاتفه يوما وقد سالت أين الطريق آل حمام بنجاب  
أما الأدعاء بأن الرجل صاحب عزة ، فهذه ثالثة الأثافي . فالعزة لله وحده . أما صاحب عزة ( بفتح العين ) فهو شاعر غزل ، اسمه كثير ، وهو زير نسا ، وصاف لمحاسن ربوات الخجال . أحب عزة وعشقا وشبب بها ، وقال فيها البيت المشهور :

هنيئاً مرثياً غير داه مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلت  
والبيت المفجع الآتي :

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا لا موجعات القلب حتى تولت  
وقدمك كثير وهلكت عزة منذ قرون ، فكيف يكون وجننا

صاحبها ... مع هذا فهو قد فاته الغزل ، وعدها التشيب ، وتدلف  
إلى الكهولة ، فلا هو من أصحاب عزة ولا عزة من صواجه ...

والخلاصة أن البلاد العربية ، ولا سيما مصر والشام والعراق ،  
أسرفت في النعوت والألقاب ، خلافا لما نراه في كثير من أنحاء

أوروبا . ورحم الله زمانا كان فيه ملك الخلفاء يمتد من الهند إلى  
بحر الظلمات ، مع هذا كان عماله يخاطبونهم بمنى قولهم « إلى فلان

أمير المؤمنين من مامله على كذا » والحكومة إذا لم يكن الحاكم  
فيها كصعب في البيتين الآتين :

إنما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلما  
ملكه ملك قوة ليس فيه جبروت ولا به كبرياء

نهل من مشرر الألقاب كافة ؟ ( حتى التي نالت القلقشندی في صبح  
الأعشى ... ) بحكمة يفيدنا إياها ، أو بسر صغير من أسرار هذا

الكون يرفع لنا الستار عن غوامضه ؟

## غرائب الألقاب

### للأمير العالم مصطفى الشهابي

عضو الجمعية العلمية العربية بدراسة

ما أشد غرور الإنسان في هذه الحياة ! وما أكثر تعلقه بالآلهام !  
ولكم حوى هذا الكون الآحمق في طياته من غرائب ومهازل !  
ولعل من أغربها أهكومة الألقاب الجوفاء في أمنا هذه . فلقد اقتبسنا  
الميل إلى تلك الألقاب عن الفرس والترك في الأيام الخوالي ، ثم لما  
ضعف سلطاننا اتخذناها الهبة تلهو بها عن الملك المضاع ، حتى  
تأصل هذا الميل خينا واستشرى ، وصرنا نسمع بإسبا . والقاب  
يضحك منها العاقل : كصمصام الدولة ، وضفر الملة ، وأسد الدين ،  
وغير ذلك مما يذكرنا بصاحب البيت الآتي :

والقاب ملكة ...

ومن التكتات المستلحة أن رجلا من الصق الناس في وأزهدم  
في الألقاب ، زار مصر أخيراً فأحار الناس بماذا يلقبونه : فواحد زعم

أنه صاحب السمو ، وثان قال أنه صاحب السعادة ، وثالث ادعى  
أنه صاحب العزة . ولقد وافقه ، خطأ الثلاثة وتاهوا عن حجة

الصواب . فالرجل ليس بصاحب سمو ، بل هو كسائر الناس  
صاحب انخفاض ... لأن كل ديقه تمر من العمر تدينه وتديننا من

حفرة منخفضة ، سنصير إليها عما قريب ، وسنغيب فيها شئنا أم أينا ،  
وذلك بعد أن نحمل على الآلة الحدباء المعروفة التي قال فيها الشاعر :

كل ابن أتي وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول  
وليس الرجل بصاحب سعادة ، بل نحن كلنا أصحاب شقاء في

هذه الحياة الفانية . وما هي السعادة يا صاح ؟ وإين هي ؟ لقد سلخت  
من العمر أربعين حجة وأنا أقتش عنها بلا طائل . تنورتها تارة

بالكبرياء ، وخطورا بالسراج وقلته ... وتحريتها بالعين وبالجمهر .  
رغبت لأجلها كل المجتمعات ، وتلستها لدى كل الطبقات . وعدت

في آخر طولاني وأنا أشقى من صاحبنا حين ، لأن هذا اضاع البعير  
لكنه فاق بحقيه ، هرهما شئ . لديه ، أما أنا فلم أجد لدى أحد من السعادة

ما يساوي خفايا أحدنا لاخفين . وسأظن أقتش عن هذا الخيال الذي



ديوان أبي شاي الجديد

يطلب من المكتاب الشهيرة ومن إدارة مجلة ( أبولو ) بالسيدة زينب  
بالقاهرة . ثمن النسخة مائة مليم خلاص البريد .