

المجلة

بجدد أسبوعية للعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السنول
أحمد حسن الزيات

الوزارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - مايدن - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن هذا العدد ٢٠ ملها

الزعمونات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٩١٤ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٧٠ - ٨ يناير سنة ١٩٥١ - السنة التاسعة عشرة »

طه حسين باشا

والطالب القومية ، إلى الأفق المرتفع للمعارنة على توثيق الملائق الإنسانية ، ونعميم الثقافة العالمية ؛ فرأى الناس في الوزير الذي جعل وزارته مبدأ تاريخ ، وفي الجامعي الذي خلق لنا من مهرجان الجامعة أوسع دعابة ، وفي الأديب الذي هيا للأدب أعظم نهضة ، رجلا لا يسامت قدره لقب (البك) ، فتوجوا اسمه الغني عن التتويج بالألقاب المختلفة فقالوا : عميد الأدب العربي ، وأبو التلميم ، وحامي المعلمين ، وبطل الثورة الفكرية . فلما أنهت الباشوية

آخر الأمر كانت أشبه بطوق عمرو حين شب عنه وربما عليه ! لم يكتب طه حسين من الرتبة ما يكتبه عادة فقير المجد أو غني الحرب من ورم في المعنى وانتفاخ في الذات ؛ وإنما اكتسب منها دلالتها السامية على تكريم ملكه وتقدير أمته . وتكريم صاحب الجلالة الماروق لدوى الفضل شيمة من شيمه ، وفيض من كرمه ، فلا غرابة فيه ولا عجب منه . ولكن تقدير الأمة لرجل من رجالها على هذه الصورة الرائعة وبهذا الإجماع النادر أمر فيه الغرابة ومنه العجب

لقد كان الانعام السامي على صاحب المال طه حسين باشا افتة كريمة من صاحب الجلالة أعلن بها رضاه عن وزير من وزرائه نفذ أمره في خطاب المرش ، وأمضى رأيه في سياسة الدولة ؛ كما كان فرصة موانية لهذا الشعب الكريم عبر فيها عن اعترافه بالجميل لرجل من رجاله عمل فأخلص العمل ، ووعد فأجز الوعد ، وقاد فأحسن القيادة !

أحمد حسن الزيات

رجلان في مصر كلها جاءتهم الباشوية بعد أن كبرا عليها وضافت عليهما : طلعت حرب وطه حسين !

رفع طلعت حرب قواعد الاقتصاد المصري على أربعة عشر أسا من بنك مصر وشركائه ، فارتفعت مكانته في نفوس الناس حتى تهيموه في اللقاء والخطاب ، وراوا لقب (البك) قد نزل عن قدره فاخذوا على تعظيمه بشئ الألقاب فقالوا : منقذ مصر العظيم ، وزعيم الاستقلال الاقتصادي ، وبطل النهضة القومية . فلما أنهت الباشوية آخر الأمور كانت أشبه بثوب العبي الناشئ ، على جسم الرجل المكتمل

ووثب طه حسين بالتعليم في مختلف درجاته وثبته وجدد كل مصري أثرها ، في نفسه إن كان معلما أو تلميذا ، وفي أسرته إن كان أباً أو ولياً ، وفي بيئته إن كان جاراً أو صديقاً . ثم رحل إلى أوروبا رحلة في سبيل الوطن والعلم كانت أجدى على مصر من أعمال أكثر الوزارات في الداخل ، ومن أقوال أكثر السفارات في الخارج . كان في تنقله المبارك الموفق من بلد إلى قطر ، ومن عهد إلى جامعة ، ومن عالم إلى وزير ، ومن حديث إلى خطبة ، ومن خطبة إلى محاضرة ، دعابة لمصر من نوع فريد سمحت ما اقتراه على كفايتها العدو ، وأصلحت حاجته على كرامتها الصديق ، وسمت بحكومتها القائمة من الأفق المنخفض للمفاوضة في الأرسدة الاسترائية