

منزلة من الضعة تسمثر منها حتى الذئاب في ذلك الزمن، فكيف
بالشعوب الآن وقد أزاحت عن نواظرها براقع الغفلة والجهل
وفتحت قلوبها إلى الخير والحق والجمال

اللهم اهد ملوك الشرق وساسة الشرق إلى ما فيه صلاح
الشعوب ورفقها لتتواكب الحرية ولتأخذ حقها في الحياة ، لا أن
تسد آذانهم عن سماع صراخ التوجعين وشكوى البائسين
الجانمين.. وهامى ذى رائحة عمون اللبناى الملوك (٢) .. قال :

عذرى من خلق باسل أحد وأمضى من الذابل
صليب على القصر لا يلتوى إذا غمرته يد الثاقل (٣)
إذا شاقنى الأمر صعب النال مضيت ولو أنه قاتلى
ولو حال من دونه حائل مشيت إخصاى على الحائل (٤)
حديد قوى النفس ذومة تضايق فى جسد ناكل
وأورثنيها فتى أمثل وأورثها لفتى مائل

بلوت الزمان ، وأهل الزمان نفذ رأى مختبر عاقل
رأيت « الملوك » إذا أطلقوا أضر من الجارف الثائل
نفوس الرعايا ، وأعراضها ، وأرزاقها ، أكلة الآكل
وعودهمو برقها خلب وأقسامهم ضحكة المازل (٥)
ولو عقلوا قيدوا أنفسهم ومن لك بالطلق العاقل
فتلك القيود ، ضمان العروش توطدها فى المدى القابل (٦)
حقوق « الملوك » بتقديسها دعاوى على الحق للباطل
هو الأجراء وإن توجوا عليهم لنا عمل العامل
وما ميز الله أشخاصهم بشئ ولكن رضى الخامل

بنى الشرق هبوا فقد طالما زحفتم إلى الدرك السافل (٧)

(٢) يشير نفسه إلى ذلك قبول مردداً حنينه إلى لبنان
يا بنى أسمى إذا حضرت سامتى والطيب أسمى
فاجملوا فى « الأرز » مقبرتى وغنوا من ثلجه كفى
(٣) صليب : قبيل قوى ورسب
(٤) إخصاى : متى إخصم القدم
(٥) الخطب : الكاذب ، وانعدام جم قسم : البين
(٦) القابل : الآتى . القادم . المقبل
(٧) ورد البيت فى المختارات على هذه الصورة ومعجزه زاحف
وقد أصلناه

بنى الشرق هبوا فقد طالما زحفتم فى الدرك السافل

ملك وشعب ...

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصرى

ذكرتني حوادث مصر الأخيرة يوم ثار قائدها الجبار
وحواريوه المخلصون بوجه الطاغية فأزاحوه عن عرشه وأطاحوا
به بعيداً عن البلاد التي نكب أهلها فى أرزاقهم وحرىاتهم ،
وأخرجوه ذليلاً مهاناً بعد ما استردوا الحرية التي فقدوها طيلة
سنوات الظلم والرشوة والفساد ، وبعدما شيع ذلك الملك الخليع
من أكل اللحوم البشرية وروى نهمه بشرب الدماء ، وبعدما فجر
ماشاء له الفجور وفسق ما شاء له هواه أن يفسق ، وقامر بأموال
الشعب الذى ائتمنه نخان ، ووعد فاطل وأخلف ، بقصيدة قالها
شاعر يكاد أن يكون منسياً ؛ منها الملوك الذين يهزؤون بمصالح
الرعايا فتكون خاتمة حياتهم الفاجعة نكامة « فاروق » الذى صح
فيه قول الشاعر البندادى :

أعطيت ملكاً فلم تحسن سياسته كذاك من لا يسوس الملك بخلمه
أو قول غيره

ابك مثل النساء ملكاً مضاعاً لم تحافظ عليه مثل الرجال
وهذا الشاعر هو الرحوم داود بك عمون وقد نشره فى مجلة
« الزهور » التى كان يصدها فى مصر المرحومان أنطون الجليل
وأمين تقي الدين ، سنة ١٩١٤ « وهو شاعر مقل ولكن قليله
رفعه إلى منزلة قصر عنها الكثيرون من الكثيرين . ويمتاز نظمه
بمتانة السبك ونغمته وسمو المعنى وجدته ، ويدل دلالة واضحة
على توقد ذهن وشدة عارضة وعزة نفس ، أما نفسه فجاهل
عصرى ممّا » (١)

ولما كانت الحالة الآن تستوجب الاطلاع على ما كان يعتلج
فى قلوب الشعراء آنذاك من شر مستطير يتال الشعوب من جراء
ظلم الملوك لها — والشعراء أنصاف أنبياء — أحببت أن أعرض
على قراء « الرسالة » الزاهرة تلك الخريدة المعصماء التى ما كانت
إلا صرخة فى وجه الظلم ولكمة فى صدر الملوك الطغاة الذين بلغوا