

المؤتمر الدولي الثاني عشر

لنادى القلم العالمى

يقام في صيف هذا العام بين السابع عشر والثاني والعشرين من شهر يونيه القادم في مدينتى أدنبرج وجلاسكو (اسكتلنده) المؤتمر الدولى الثانى عشر لنادى القلم ، وتمثل فيه جميع مراكز القلم في أنحاء العالم . وقد أرسلت الدعوة اليه الى مختلف المراكز ، وسيمثل كل مركز عضوان بصفة رسمية ، وأعضاء غير رسميين يشهدون الاعمال والجلسات اذا شاءوا ، وينزل المتدربون الرسميون ضيوفا على نادى القلم الاسكتلندى الذى يتولى تنظيم المؤتمر والدعوة اليه ؛ ويقام لهم استقبال غير رسمى في ادنبرج في ١٧ يونيه ؛ ويشتمل البرنامج فضلا عن الاعمال والمداولات الخاصة بشؤون الكتاب والمؤلفين ، على تنظيم استقبالات ورحلات مختلفة في ادنبرج وجلاسكو وبعض مشاهد اسكتلنده التاريخيه . وقد دعى نادى القلم المصرى ، اسوة بمراكز القلم الاخرى ، الى شهود المؤتمر واختيار مندوبيه الرسميين وغير الرسميين

الشاهقة في طرف من أطراف الربع الخالى . وسيكون حظ هذه القصة المتظرة كحظ تلك القصة التى فرضت ييربنوا على الادب الفرنسى فرضا

رأيت أن ييربنوا قد استغل الاستكشاف العلمى للصحراء فدل الناس على بقية القارة المفقودة ، وأن ملرر قد استغل الاستكشاف الجغرافى والطيارة ، وسيدل الناس على مايق من ملك السبئين .

أدبنا فانا نبحث منذ قرون عن مدينة ضائعة في الصحراء يقال أنها تنقل من مكان الى مكان . يحسبها بعضهم من الذهب والفضة ، ويحسبها بعضهم من النحاس والحديد . وهى إرم ذات العماد . ويقول بعضنا أنها ليست الا هراما من هذه الالهرام التى تقوم فى الجيزة ، والتي تستكشف من حولها المقابر والتماثيل والادوات المختلفة . ولدينا طيارون ، ولدينا طائرات . فهل نستطيع أن نتظر من أديب من ادبائنا وليكن صديقنا عبد العزيز البشرى أن يطير مع بعض شباننا البارعين فى هذا الفن لعله أن يعثر - إن أمكن - أن يعثر الناس فى الجو - بهذه المدينة القديمة المنظمة إرم ذات العماد ؟ وليس عليه بأس إن لم يجدها أن يخترعها اختراعا وأن يزعم لنا انه وجدها كما فعل ييربنوا وكاسيفعل ملرر . وليس ينبغي أن نخاف من صديقنا عوض واصحابه الجغرافيين فان الكاتيبين الفرنسيين لم يحفلا باعلام الجغرافيا فى السوربون طه حسين

رحلة صيف

بقلم الصحافى العجوز

للصحافى العجوز أسلوب فى الصحافة فريد يجمع بين البساطة والقوة والركة ، ويتم عن اطلاع واسع ونظر صادق وروح خفيفة ، ومطالعو هوامشه فى الالهرام ، ومستعمو حديثه فى الأندية يعرفون فيه هذه المواهب . رحل فى العام الماضى الى تركيا واليونان ويوجوسلافيا ووصف ما رأى وسمع فى مقالات متتابعة (على الهامش) بأسلوب طريف سلس سهل ، ثم جمعها فى كتاب لطيف الحجم أنيق الشكل والطبع ، يجدر بكل شاب أن يقرأه ، وهو يطلب منه ومن المكاتب الشهيرة وثمته خمسة قروش .

الخراطا المائى سببنا

حيوانات طيور نباتات

مجموعة خرافة قيمة متقنة الطبع بالالوان الطبيعية

مذيبة بشج وافى باللغة العربية وفق منهج وزارة المعارف

طلبت منها تجانس المديرات والحكومات العربية

تطلب من مكتبة مطبعة عبد الباقى الجبلى وشركاه بمصر

بجواز سببنا الحسين تليفون ٥٠٨٥٦ سنة بوسنا لغوية رقم ٢٦ مصر