

فلسطين ! . . .

الإثمة فائزة عبد المجيد

يا للنداء الرهيب بحاجة في الآفاق بهز سمع الزمن ا هناك
هناك أيها العرب أمة الحكم تفتي ، وراية تطوى ، ووطن يضيغ ،
فلسطين ا الله الله لها ، مواقف المجد تدوس معالمها ، منازل الوحي
تخبو مشاعلها ا

فلسطين ايا للصرخات تتعالى من أرجائك رَج جنيات
الأرض وتشق كبد السماء ايا للرايات ترتفع في فضائك خافقات ا
يا بصوت الحق بدوى ا هيا بئى الوطن ، هو ذا يوم التضحية قد
جاء . أيها الحربة اجمى منا القلوب ، قوى السواعد، شدى الهمم
أيها الأرض ا كم سرى حبك منا في القلوب يقينا ، وفي العروق
دما ، أيها الأرض ا لك منا القداء ...

أرض الشهداء ا قدستك السماء ، روتك الدماء ...
أرض الأبطال ا فيك طامت مواكبهم، فيك حطت رحالم
من كل قطر وواد ، من كل قاصية ودانية ، حملوا اللواء وساروا،
حفظوا الميثاق وأجموا، فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء ...
فلسطين ا لن الأكاليل تعقد ا لن القلوب تهتف : يا زكى
الدماء تهب الحياة ، وتخط الخلود . يا جلال القداء يلقى على الكون
وشاحه ا إليه يا غضبة الأبي ا يا صيحة الحق ا أرض الشهداء ا
كل بقعة لهم فيك روضة ، وعلى كل ربوة من جهادهم علم ..
أيها الهاتف القديمى ا تردد الآفاق نداءه ، يملأ الأرض

يحمل بين ضلومه مودة وحبوراً، ويأخذ من بحر أفكاره بهجة
وسروراً . فيزود الزائر هناك من العلم والأدب ما يفتيه في
مطلبه ويزجي له مقصده ... »

ولقد أصاب بحق البروفيسور الروسى الكبير Gordelshy
في مقال نشره عن الأستاذ فؤاد كوبربلى عندما قال : « إنه مثال
مجسم للنقائات الشرقية والغربية »

كر كوك ، العراق ،

عطا الله ترزى باشى

نابلس - فلسطين

فائزة عبد المجيد

سنى ، يضمن له الكون ، يهتف له المجد : فلسطين ا لن تسقط
عنك الراية ، لن ندخل في ذمة التاريخ ، تلك الجحافل إليك
ناقرة ، تهتك حجاب الشمس ، أو تقطر دما . .

وى ا فلسطين ا مالها ؟ تهزها النوارل ، تصف بها عصفا ا
ما للأيوف ممددة ، ما للعظام تطفى ، ما للمدو يفتصب ويانهم ،
ما للرايات تنكس ، ما للرايات تذل ا ؟

فلسطين ا أين مدنتك الزاهرات ؟ أين محاسنك الفز ؟ أين
قراك العاصرات ؟ أين منابع الخير وملثقى الكرم ؟ انفض سامرها ،
وغابت معالمها . أين توارت وما آذنت بوداع ؟

فلسطين ا أين تلك الديار ؟ أين أهلوها ؟ ذهبوا وما عادوا .
ديارنا ا مهوى أفئدتنا ا مر حياتنا أنت ا ألا سقيا امهدك ا
وسلاما لرباك ...

فلسطين ا أين أهوك ؟ كيف هامت في الأرض قوافلهم ؟
انفروا زمرا ام قدقهم الأقدار في حياض الردى حيارى ،
أم أضحي لهم التراب وسادا ، والجوع لباسا ، والمذلة نعمة ؟
فلسطين ا ما طرقتك الأحداث وكنت اضربانها هدفا لتفتيك ،
لا ، وما سهرتك الشدائد إلا لتهدمك المزائم . منبت الأبطال ا
ما ركروا في رباك الرماح وجففسوا عرق الكفاح إلا ليجمعوا
أمرهم ، ليجيبوا دماى الوطن .

فلسطين ا أين شاعر المجد يوقظه من سباته ويرسله في أعماق
المروية ؟ نشيد النضال له قوة الألحان في ساحات النزال ، تقوى
به العزمات ، وترفع له الرايات ، يوم النضال :

« يوم النضال كستك لون جمالها

حزبية صبغت أديمك بالدم .. »

فلسطين ا أين شاعر النصر يوحى بملاخمة الجهاد في
أرض الجهاد :

« يا جهادا صفق الجدد له

ابس الفار عليه الأرجوانا ... »