

المكتبة العربية في عصر الحروب الصليبية

للأستاذ أحمد أحمد بدوي



- ٣ -

تلك هي العوامل التي نهضت بالثقافة في ذلك العصر، وأغنت المكتبة العربية ففي سامم فيه علماء ممتارون لا تزال أسماؤهم حية إلى يومنا، ولا تزال كتبهم باقية تدرس :
ففي القراءات نجد أشهر ما بقي لنا من ذلك العصر منظومة الشاطبية لمؤلفها القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة ٥٩١ هـ ، وقد استقبل العلماء تلك المنظومة منذ إنشائها خير استقبال ، وبالجملة الناس في التنالى بها ، وأخذ أقوالها مسلمة ، واعتبار أنظاتها منطوقا ومفهوما ، حتى خرجوا بذلك عن حد أن تكون لغبر مصصوم

وسامم في تفسير القرآن يومئذ عدد كبير من العلماء أنتجوا أكثر من ثلاثين تفسيراً اشترك في تأليفها الشاعر الأديب كالحسن ابن الزبير ، والعقيه المشرع كالمر بن عبد السلام ، والواعظ المؤرج كسبط ابن الجوزى ، والنحوى ككلى بن عبد الله الهرماني ، والمتكلم ككلى بن أحمد التجيبي ، والصوفي كابن العربي ، والطبيب كابن اللبودى ، والقترى ككلم الدين السخاوى

وفي دار الكتب من آثار هذه الحقبة جزء من تفسير ابن المنير . وكتابه الانتصاف من الكشاف ؛ ولابن العربي بعض تفسيره وكتاب إيجاز البيان في الترجمة عن القرآن ، وكتاب رد مناني الآيات المحكمات ؛ كما بقى للمزبن عبد السلام تفسيره وفوائده ، وهي أسئلة وأجوبة تملق بالقرآن الكريم ، وكتاب كشف الإشكالات عن بعض الآيات وهي أجوبة عن أسئلة مشكلة في آيات من القرآن الكريم ، كما عثرنا على بعض تفسير ابن ظفر الصقلى الذى سماه ينبوع الحياة ، وعلى منظومة السخاوى في بيان مشاهبات الكتاب ، ومنظومة اللدبربنى في التفسير

وقد تنوعت كتب التفسير في هذا العصر بين موجزة ، وبين مطولة قد تبلغ خمسين صفراً أو تزيد

ولم يقف نشاط العلماء عند تفسير القرآن مجتمعا ، بل انصرفت طائفة إلى تنظيم الاستفادة من كتب التفسير التي وضعها سوامم فاختصروها أو أكملوها ، ومنهم من فسر جزءا منه قد يكون آية أو سورة أو آيات متنازرات . ومنهم من انصرف إلى ناحية خاصة في القرآن فدرس الناسخ والمنسوخ فيه ، أو درس ما قد يتراءى من آيات مشكلة أو متشابهة ، أو تعرض لأمرار ما بدنت به بعض السور من الحروف ، أو تحدث في أمثال القرآن ، أو إعرابه ، أو وصف خطه ، أو ألف في علمه

وأشهر تفسير بقى لنا من ذلك العصر هو تفسير القرطبي الذى سماه : جامع أحكام القرآن ، والبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان . وتقوم دار الكتب بطبعه وتقدر أنها ستتم في نحو مشربن جزءا ؛ وقد بدأ القرطبي موضعا الخطاة التي انتهجها في كتابه بقوله : « وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع ، الذى استقبل بالسنة والقرض ، ونزل به أمين

واسمع الصاقى يصيح أين الجرس ؟

جرس النهضة قد دق فلم تنيقظ حين دق الجرس
سرق الطامع أبهى مجدنا ومضى بدو فأين السس
قد رقدنا أملا في حرس ولقد عتنا ونام الحرس
سهروا في أول الليل ومنذ نهض السارق يسمى ، نسوا
نسة الإصلاح هي نحونا فلقد ضاق علينا النفس
هل ترى يوما سنا حربة فلقد ساء علينا الخلس
وخذ هذه القطعة العاسرة بقوة الكفاح والمثابرة في سبيل الحياة

إن غصبت من الأسود لقمه فاستخرج اللقمه من فم الأسد
إن مصعب الحياة كلها شديدة ، لكنها الذل أشد
احفظ كيان الجسم منك سمالا ثم افطع العضو ، إذا العضو فسد
لا تنصبوا من فسدت نيتة فا يرى الأشياء طرف ذو رمد

صمى الحسينى

كل مصنف في هذا الباب (١)

أما علوم الحديث وتسمى مصطلح الحديث ، وهي ما تبحث في أحوال السند ، من حيث اتصاله وانقطاعه ، وقوة رجاله أو ضعفهم ، وفي نقد المتن من حيث صحته أو شذوذه أو تحريفه أو تصحيحه (٢) ، فقد ظفرت في هذا العصر بكتاب عد مرصعا في هذا الشأن منذ تأليفه ، وهو كتاب ابن الصلاح القدي بين أحكامه ، بفضل أرقامه ، وأوضح أسوله ، وشرح فروعها وفصوله ومن أشهر رجال الحديث المؤلفين فيه حينئذ ابن عساكر ، والسيوطي ، وعبد القوي المقدسي ، وابن الصلاح ، وعبد العظيم المنذرى ، وعبد القوي النوراني ، والشرف الديلمي

أما الفقه فكان المذهب الممولى به في مصر عندما شبت الحروب الصليبية مذهب الشيعة ، فلما ولي صلاح الدين تظاهر الناس بمذهب مالك والشافعي ، ولما كان نور الدين محمود حنفيا نشر مذهب أبي حنيفة ببلاد الشام ، وقدم منهم عدة إلى مصر وكان مذهب الشافعي له قصب السبق في مصر وويليه مذهب مالك وأبي حنيفة فأحمد بن حنبل . وكانت المسكنة الأولى في الشام لمذهب أبي حنيفة ثم للشافعي ، ويحتل مذهب ابن حنبل الرتبة الثالثة بينما يقل مذهب مالك في تلك الربوع

لا أستطيع أن أرسم صورة صحيحة للجهود العلمية التي بذلها علماء الشيعة ، فكثير منها قد اندثر بإنهاء العهد الفاطمي لحرص الدولة الأيوبية على محو رسومهم وآثارهم ؛ وفي مذهب الشافعي عنى العلماء يومئذ بشرح كبريات كتب المذهب الوافدة عليهم ، ككتابي التنبيه والمهذب لأبي إسحق الشيرازي ، وكتابي الوسيط والوجيز للغزالي ، والمحرر للقزويني . وكان من أهم مختصراته كتاب منهاج الطالبين للنوراني

ولم يقف جهد العلماء عند حد شرح الكتب الوافدة واختصارها بل ساهموا بإنتاجهم الخاص المستقل ، فوضوا كتباً كثيرة كان من أهمها كتاب القواعد الكبرى لـ نور الدين بن عبد السلام ، قال عنه صاحب كشف الظنون : وليس لأحد مثله ، وله القواعد

(١) الطالع السيد ٢٢٢ وطبقات الفاندية - ٦ ص ٤ وحسن

المانسة - ١ ص ١٤٣

(٢) دائرة المعارف الإسلامية - ٢ ص ٢٨١

السما إلى أمين الأرض ، رأيت أن أشتغل به مدى عمري ، وأستغفر فيه مفتي ، بأن أكتب فيه تعليقا وجيزا يتضمن نكتا من التفسير والالفاظ والإعراب والقراءات ، والرد على أهل الزينم والضلالات وأحاديث كثيرة شاهدة للمؤذكرة من الأحكام ونزول الآيات ، جامعا بين معانيها ، ومبيناً ما أشكل منها ، بأقوال السلف ومن تبعهم من الخلف . . . وأغرقت عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين ، إلا ما لا بد منه ولا غناء عنه للتبيين ، واعتضت من ذلك تبيين آي الأحكام بمائل تسفر عن معناها وترشد الطالب إلى مقتضاها ، فضمت كل آية تتضمن حكما أو حكيمين فما زاد مسائل فبين فيها ما تحتوى عليه من أسباب النزول والتفسير والغريب والحكم فإن لم تتضمن حكما ذكرت ما فيها من التفسير والتأويل وهكذا إلى آخر الكتاب . »

واشتغل بدراسة الحديث رواية ودرابة في ذلك المعصن طائفة كبيرة عرفت منهم زهاء الألف

ولما كانت أمهات كتب الحديث قد وضعت قبل ذلك العصر فإنها قد جلت أساس دراسة الحديث يومئذ بقرؤها الأساندة في دورسهم ، وبمحافظة المحدثون في صدورهم وبدور حولها المؤلفون . فرأينا طائفة من العلماء قد تصدت لشرح هذه الكتب أو اختصارها أو لاجمع بينها أو إعرابها أو معرفة ما اتفق عليه مؤلفوها

وظهر في هذا العصر ولوع بأن يجمع العالم من مختاراته أربعين حديثاً ، فنهج من اختارها قدسية ، ومنهم من اختارها في الأحكام ، ومنهم من جمعها في فضائل القرآن ، ومنهم من اختارها متعلقة بالعلم ، كما تنوعت اتجاهات رجال الحديث في ذلك الحين : فنهج من جمع أحاديث ترتبط بموضوع معين كما جمع ضياء الدين المقدسي أحاديث الحرف والصوت ، والنوراني أحاديث الترغيب والترهيب ، ومنهم من جمع الأحاديث التي ترتبط بالأحكام الشرعية ورتبها على أبواب الفقه كما فعل ابن دقيق العيد في كتابه : الإمام في أحاديث الأحكام ، صنفه في عشرين جزءاً ، جمع فيه متون الأحاديث المتعلقة بالأحكام مجردة عن الأسانيد ثم شرحه ، وجمع في هذا الشرح ما جمعه مؤلفا حافلا لم يصنف مثله ، ولكنه لم يكمله ، ولو كملت نسخته لأفتت عن

والتواعد

وكان مختصر الحرق لعمر بن حـسين الدمشقي المتوفى سنة ٤٣٤ مما يدرس في ذلك العصر ، وبني به شرحه موفق الدين ابن قدامة المقدسي في كتاب سماه المنى وهو من أهم كتب المناجاة ، كما ألف اللقنعي الذي شرحه ابن أخيه عبد الرحمن بن محمد في عشر مجلدات وألف المممة واختصر الهداية

ولا يجب أن نرى هذه العناية بالفقه فقد كان مصدر التشريع يومئذ ، وكان السلاطين أنفسهم يدرسونه لحاجتهم إليه في الفصل فيما يمرض عليهم من القضايا وهم جالسون بدار العدل مع القضاة وفي أصول الفقه كان كتاب الحصول لفخر الدين الرازي أشهر ما يدرس في مصر والشام ، اختصره العلماء أحيانا وشرحوه أحيانا أخرى ، وجموا ما فيه من المعلومات وزادوا عليها ما نقصه منها

وقدمت البلاد في هذه المادة كتباً عدت من أصول كتبه ومن أهم مراجعه ، ومن ذلك كتاب الأحكام للأمدى ، واختصر ابن الحاجب هذا الكتاب في مصنف سماه منتهي السؤل والأمل ، ثم عاد فاختصر المنتهى في كتاب عرف عند الأصوليين بمختصر ابن الحاجب ، قال عنه صاحب كشف الظنون : هو مختصر غريب في صنعه ، بديع في فنه ؛ وظفر هذا المختصر بناية العلماء حتى قان في ذلك كتاب الحصول

وظفرت المكتبة العربية في مادة أصول التربية بمحصل ضخيم ، فقد عني في هذا العصر بعلم الكلام لتصحيح العقيدة الدينية والدفاع عنها ، في وقت كان من أشد الأوقات اضطراباً بالعقيدة المسيحية . وكثيراً ما كانت المناظرات تجري بين رجال من الصليبيين ورجال من المسلمين ، ويروي ابن شداد في كتابه النوادر السلطانية (ص ٨٠) بعض هذه المناظرات

ويضاف إلى هذا العامل ما كان بين الشيعة وأهل السنة من الخلاف في بعض العقائد ، وما كان بين الأشاعرة والحناابلة من خلاف دفع كل فريق من هؤلاء إلى أن يدافع عن عقيدته

وكان الإنتاج في هذه المادة يمثل تلك الحكة وصدى لها ، فرأينا كثيراً من العلماء قد تصدى للرد على الذماري والدفاع عن عقيدة الإسلام كالوزير القفطي ، والقراقي الذي سمي كتابه :

الصرى أيضاً ، وأهم ابن أبي مصران في الإنتاج مساهمة كبرى فوضع مآخذ النظر ، وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة ، وكتاب الانتصار لمذهب الشافعي وهو كبير في أربع مجلدات ، وكتاب المرشد في مجلدين ، وهو أحكام مجردة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه في مصر قبل وصول الرافعي الكبير إليها ، وكتاب التنبية في معرفة الأحكام ، كما وضع مجلي بن جميع كتاب الذخائر ، وعبد الله النهري كتابه المجموع ، وابن شداد كتابه للوجز ، وأبو شامة المقدسي أرجوزة في الفقه وكتاباً سماه الذهب ، وموسى القشيري كتابه المنى

وعنى رجال أبي حنيفة يومئذ بكتب أربعة وفدت إليهم هي الجامع الكبير والجامع الصغير لمؤلفهما محمد بن الحسن الشيباني ومختصر القدوري وكتاب الهداية ، فشرحوا بعضها ونظموا البعض الآخر . ولم يقف جهدهم عند دراسة هذه الكتب وخدمتها ولكنهم أضافوا ثروة جديدة إلى ثروة الأقدمين ؛ ذكر ابن خلكان أن المعظم عيسى أمر الفقهاء أن يجردوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجردوه له في عشر مجلدات ، وسموه التذكرة المظلمية نسبة إليه ، وكان لا يفارقه سفرًا ولا حضراً ويدبم مطالته . ووضع كثير من العلماء كتباً ، فرأينا القزويني يضع كتاباً عرف بالقدمة القزوينية ، والعامري يؤلف كتابه المبسوط في نحو ثلاثين مجلداً ، ولعل أكبر ما روضه علماء هذا العصر كتاب المحيط للسرخسي في أربعين مجلداً ، وللعلماء حديث طويل في صحة نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه

وفي مذهب مالك كان كتاب المدرسة لعبد الرحمن بن القاسم المالكي المتوفى سنة ١٩١ من أعظم ما عني به في عصر الحروب الصليبية ، درسها العلماء وشرحوها وهذبوها ، ومن أشهر من هذبها يومئذ البرادعي ، وقد صار تهم ذببه من أجل كتب المالكية فقام العلماء على شرحه حيناً واختصاره حيناً آخر

أما ما روضه العلماء في فقه المالكية حينئذ فن أهمه كتاب الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة ؛ وقد عكفت عليه طائفة المالكية بمصر يدرسونه وبمحافظة تونس . أما الكتاب الذي وضعه ابن الحاجب وعرف بالمختصر ، فقد ظفر من العلماء بعناية خاصة وأصبح مرجعاً لهم وشرحوه . كما وضع القراقي كتابه الأخيرة