

فروا طر مرسد :

هذا موضع الغرابة

للأستاذ حامد بدر

قال أخى : غريب أن ثلاثى سفة الحياة عند أهلها
قلت : ومن أهلها ؟

قال : النساء ، فى كل يوم أراهن يبتدعن فنونا جديدة من
التبرج ، وينحدرن إلى درك يفقدن فيه ما يجب أن يسان .
قلت : أنت طيب القلب يا أخى إلى حد أميتك منه ،
أو بتعبير أقرب إلى الصراحة ، وأبعت من الواربة : أنت أبله .
فأريد وجهه وقال : كيف تصفى بالبلاهة على أن عجبت من
أنثيات تطافح بهن الطارق ، لا يعرفن الحشمة ، ولا يبالين الحياة .
قلت أنت أبله ، لأنك تستغرب شائعا ، والغرابة تكون
فيما ندر ، لا فيما كثر ، فاستغرب الأدب إن عمت البلوى بسوء
الأدب ، وأعجب من الحياة إن أهدقت المصيبة بضياح الحياة ،
أنت تقول إن الحياة قد قل ؟

قال : نعم

قلت : إذن فالحياء هو الذى صار غريبا ، وليس الغريب
ضياح الحياة .

صار ما بيننا مألوفا ، ولو قلت إنه عيب سلقوك بالسنة
حداد من السخيرة والنهك ، وأنهموك بالتأخر ، والرجوع إلى
الوراء إذا أسهل الانحدار ، وما أكثر أنصاره ؛ وما أقل الجرأة
في هدم المنكر ، أو إنكار القبيح .

إن الشرع يحرم على المرأة أن تبدى زينتها إلا لبعها أو من
في حكمه ، والبعل ذاته يراها في تبرجها وابتذالها نهبة للعيون ،
في السوق ، وفي الملهى ، وفي الطريق العامة ، ليلا ونهارا . .
فلا يحرك ساكنا ، ولا يبدى انفعالا . . فاية غرابة فيما أفناه ،
وتمودنا أن نراه ، فلا نفضب ولا نمجيب ولا نثار ؟

كان اليسير مما نشهده اليوم موجبا لمجيب يشور ، وغيرة
تحمى ، وحمة تنفجر ، في زمن كانت المرأة فيه محتجبة مصونة .
فإذا قضت الضرورة الملحة بظهورها بدت في الثوب الفضفاض ،

والرداء السائب ، تمشى على استحياء ، لا يتبين الرأى وجهها ،
ولا ما خفى من حليها . فإن رأيت اليوم مثل هذه المرأة فأعجب
كثيرا ودعنا نمجيب معك ، لأن تلك هى الصورة النادرة التى
تبث الدهش ، وتثير العجب !

نارت عاصفة طيبة ضد الصور الحليمة التى ينشرها بعض
المصحف والمجلات ، ولا أدري فى أى مكان استقرت العاصفة ،
بمد أن كان أثرها دوام الحال على ما هو عليه من ظهور تلك
الرسوم منتشرة فى أبعد الأوضاع من الدين والأدب !

وكل فكرة ترمى إلى محاربة الزوايا ، إن لم تجد أنصارا
مجندين ، فإن مصيرها إلى الركود ، وقد نتجو من الضعف الخلقى
القاتل إن أقلعنا عن عبادة المظاهر التقليدية الزائفة ، والجبرى
وراء الأهواء ، من غير تدبر ولا أناة
واخشى أن يقتلنا هذا الضعف ما دمنا ننظر إلى المحافظين
والمحافظات نظارة تعجب واستغراب

حامد بدر

مصلحة البلديات

كهرباء

تقبل المطامات بمجلس المنصورة
البلدى حتى ظهر يوم ١٠ أبريل
سنة ١٩٥١ عن عملية عمل
قواعد خراسانية حول أعمدة الانارة
بشارع البحر

وتطلب الشروط والواصفات
من المجلس على ورقة مضمونة
فئة الثلاثين مليا مقابل دفع مبلغ
١٠٠ مليم خلال أجرة البريد
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين
ابتدائى قدره ٢ / لا يلفت إليه

٧٧٨٣