

الحنين إلى الوطن (*)

للمؤلف من إسمه بكبر

يا بلادي ! يا بلادي ! يا فراديس البحار !
 أي ذكرى منك طافت بي وقد ولي نهاري ؟
 فاستثارت لوعة حرى بقلبي للسطار
 وحينئذ في جناب المصدر مشبوب الأوار
 واشتياقاً جارفاً يصدم أركان اصطباري
 واستطارت زفرات كالظلي جد حرار
 من فؤاد يتلوى من جواه المستثار
 واستدرت من جفوني أدمعاً جد غزار
 يا بلادي ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظاري
 يا لأشواق لقياك ! ويا نار ادكاري !
 أي وجد يتلظى في فؤادي ؟ أي نار ؟
 كلما زار خيال منك مغرماً بازدياري
 أو بدا لي في ثنايا الأفق طيف منك ساري
 طيف أحباب وخلان وأهل وديار
 ورباً تقتر من أزهارها أبهى اقترار
 وجنان باسقات البوح قضات الثمار
 وحقول قد كساها التبت أفوان النضار
 ورياض يتوشحن بأضواء النهار
 يا بلادي ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظاري
 يا لأشواق لقياك ! ويا نار ادكاري !
 أين من عيني جنات وأنهار جوارى
 وجبال بين وديان سحيقات القرار
 وعيون في اندفاق وزرور في اخضرار
 وطيور في انطلاق وزهور في ازدهار
 وعذارى السرو يرقصن خليعات العذار
 ونخيل الجوز يحملن رواقيد العقار
 والقهاري يساقون أغاريد المزار
 أين هن الآن مني ؟ يا فراديس البحار !
 يا بلادي ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظاري
 يا لأشواق لقياك ! ويا نار ادكاري !

صدى الحوادث

مؤخر من فرسيسكو

للمؤلف هلى الجبرى

تجمتم من كل جنس وأمة
 ولون لنشر السلم، هل نشر السلم ؟!
 وهل رفع الحق الدليل جبينه وهل نحن بتنا لا يرونا الظلم ؟!
 وإلا فما بال « الشام » دماؤه تسيل، وأنتم عن مناخه هم !
 ويطلب « ديجول » تراث « أمية »
 وليس له في الشام خال ولا عم !
 سمعنا كلاماً لذي السم وقعه ورب لذيذ شارب لذته السم
 أماني كالأحلام زخرقها الكرى
 وقل - على الأيام - أن يصدق الحلم
 وحر على القراطيس ليس بعاصم
 ضعيفاً ، إذا امت به النير الدم
 أرى البول الكبرى لها النشم وحنها
 وقد عادت الصنرى على رأسها الترم
 يخيل لي أن « الوفود » تهرقت
 ولم يتدمل من طيب الكلم الكلم
 إذا ساءت النيات كانت عهدكم
 « قضاصات أوراق » وللتألب الحكم
 مرائيق ، معناها يكذب لفظها فظاها برث ، وباطنها إثم
 وتأويلها عند القوى ، فمن لنا
 بأن نضمن الإنصاف ، والحكم الحصم
 إذا حل منها الأقباء قومهم قهيدنا الأخلاق ، والشيم الشم
 وقاء بدنيا - لا وقاء لأهلها -
 به شقيت في « شرقها » السرب والمعجم
 هي الحال ما زالت على ما عهدته فويل لأقوام ينرم الوهم
 متى عفت النوبان عن لحم صيدها
 وقد أمكنتها - من مقاتلتها - بهم
 ألا كل شعب ضائع حقه سدى
 إذا لم يؤيد حقه « الدفع » الضخم

(*) إحدى التصانيد الفائزة في للباغة الشعرية التي نظمتها هيئة
 الاذاعة المصرية هذا العام