

دموع البطل !

للاستاذ عمر عودة الخطيب

« شاهدت صورة للرئيس اللواء محمد نجيب يبكى متأثراً حين جاءته أم تحمل طفلها الصغير فوق ذراعيها ومن حولها أبناؤها الثلاثة تشكو له ما تعاني من حزن وما يقاسى أطفالها من يؤس وأوحى إلى بهذا القول »

والآلام ... فلم يترفع الرئيس عنهم ، ولم يشمخ بأنفه كبراً عليهم ، ولم يمتصم بمحمن أو يتوارى في قصر ، بل مشى بينهم فرحاً بهم وفرحين به ، يسمع إلى ما يقولون ، ويحقق ما يأمرون ، ويلبي ما يطلبون ، باسم الشرف ، ثابت المزم ، راسخ البديا ... يأتيه الظلوم الصادق فيرفع عنه ظلامته ، ويلوذ به الشيخ الماجز فيخفف من مصابه ... وبجيشه هذه الأم المحزونة ومن حولها أبناؤها ، وعلى وجوههم علام البؤس ، وفي صدورهم لذعة اليتيم ، لأن من كان بطعمهم من جوع ، ويكسوم من عرى قدمت ... وتركهم صفاراً حيارى يعانون قسوة الأيام ، ولوعة الحرمان ... فيذكر الرئيس البطل أن البهاء قد أعدته ليكون أبا لهؤلاء اليتامى ولكل يتيم في مصر فقير ... فلا يملك قلبه من البكاء ، ولا يقوى على حبس الدموع في عينيه !

وكيف لا يبكي ؟ وهو الأب الرحيم لهذا الشعب الذي أجاعه ظلوه وأذله حاكموه ، وسرقه حراسه الأشداء ، وروعه طغاته الأقوياء ... بل إنه ليبكي ويسكب الدموع ... دموع الحزن العميق والفرح النامر ... لأن الله قد اختاره ليصح ما بالقلوب من أحزان ، ويظهر ما بالنفوس من أدران ، ويداوى ما تركه الماضي من علل وأسقام ... وقد أعانه الله لحطم (هتل) البنى والضللال ، وسحق أعوانه وعابديه ، فهو يذرف دموع الفرح لما حقق لأمته وبلاده من حياة حرة ، كريمة ... فإذا رجع من المعركة الظافرة إلى الشعب رأى ما خلفه فيه المقيورون من مآثم ، وما تركوه من مظالم ، وشاهد قصولا من البؤس حية لا يقوى على خلقها الخيال ... فتشور فيه الماطفة الصادقة ، ويشيع في أوصاله التأثير العميق ، ويخفق قلبه الكبير بالمطف والحنان ... فيبكي ويذرف الدمع السخين !

وعاك الله أيها البطل

إن هذه الدموع التي تنبع من قلبك الطاهر ، وثيقة الرحمة والإخلاص ، وبرهان البطولة والإيمان ، وهي — لعمري — قصيدة لا يحسنها إلا من وهبه الله قلب ملك وروح شاعر ، ولها في القلوب قمل السحر ... ويدرك معناها من خبر هذا الضرب من الشعر !

عمر عودة الخطيب

لا تموت الدموع إلا في عيون الجلادين القساء ، والظالمين العتاة الذين يرتكبون جرائمهم الكافرة من غير أن يخفق لهم قلب أو يشور وجدان ، أو يستيقظ ضمير ... فهم كالوحوش الضارية تعدو على الفريسة وتمزقها بأنيابها الحادة غير عابئة بالآفات والآفات ... وهكذا كان الطاغية وأعوانه من السفاحين والإقطاعيين يرون الشعب النمس يكبح في سبيل اللقمة ، ثم لا ينال أدنى النذاء ، ولا يظفر بأقل الكساء ، ولا يجد ثمن الدواء ؛ وهم في لهوهم ومجونهم غارقون ، وفي أودية اللذة والضللال هائمون ، يرون بأعينهم الأطفال الذين شردهم بينهم ، والصغار الذين يتهم ظلمهم ، والنساء اللواتي تملن على أيديهم . يرون كل هذا فلا ينبض فيهم عرق بخنان ، ولا تجود لهم كف بإحسان ، ولا تبض عيونهم الجاحدة المتكبرة بثظوة من دمع ، وما يرونه من مشاهد البؤس في الكبار والصغار والشيخ والنساء يبكي الصخر الأصم ... ولكنها القلوب التي تتضاءل أمامها الأحجار ، ويتعلم الصخر منها دروس القسوة والجود ، (وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار ...)

هذه صورة الأمس الظلم المقيت ، الذي ذهب بخزى الطغاة وعارهم ، أما اليوم فقد أذن الله الرحمن الرحيم لهذا الشعب الصابر أن يقطف ثمرة الصبر التي أينعت ، وأن يستظل بفي الحرية التي بسقت وأزهرت ، والتي رواها بدمه ، وغذاها بتمعه ، وصانها بروحه ، فخرج من صفوف الشعب القائد النجيب ؛ فكان لصر المنفذ المخلص ، والحاكم العادل ، والمارس الأمين ، والبطل الحبيب ، فالتف حوله الشعب الظلوم يشكو إليه مآلئ من عنت وأذى ، كما يجتمع الأبناء حول أبيهم يشونه ما بنفوسهم من جراح