

أجل انتصارات العقل على المادة ، في الشروق وعند الظهيرة وفي  
العسق ؛ تصد إليك اولادى ، وأنت على نور الشمعة وبين أضواء  
الفقر الخافتة أو نعم التراء  
أنا قهقهة العالم ودموعه ؛ وسوف لأموت حتى يستحيل كل  
شيء تراباً . انا المطبعة .

## وقفة الوداع

لورد بيرون

### دعائها الصبي فلياه

لروبيرت بيرنس

في صباح يوم جميل من آذار ، وقد لونت الطبيعة كل شيء  
بلون بهيج ضاحك ، وعلت الاطيار الغناء ، والحراف اللعب ،  
وكشفت عن فتاة الصبايا ونضارتهم ، استيقظ « جوان » الشاب  
مبكراً جداً ، وارتدى ثياب يوم الاحد مسرعاً ، لان « جيني » الصبية  
الجميلة ، التي احبها « جوان » وعبدها ، سترافقه الى رياض المدينة ،  
حيث يقضيان ساعة في اللهو والرقص والغناء .

دق نفوس الكنيسة الخاشع ، فتلس الشاب طريقه وسار  
بخطوات المشتاق الى منزل الحبيبة ، قرع النافذة ، أسرعى  
يا عزيزتى ، عندها صاحت « جيني » صيحة الجزوع الضجور  
« من هنا؟ ، أنا يا حيتى ، لا أحد سوى ، أقبل على مهل ولا  
تخافى عيون الرقباء .

ان أبى وأمى غارقان فى رقادهما ، وأخى بعيد يرعى غنمه ؛  
وأنت . ألا تزال أمينا على وعدك ، وهل تبرهن أبداً على وفائك ا  
بحق ما فى السماء من قوى ، سأكون أبداً المحب العابد ، ولن  
أضيق لهما منى عهداً ، ولن أخفر ذماماً ، أبعدى عنك هذه الشكوك  
وأسرعى يا حيتى .

وسارا ملتصقين بين الورود والرياحين ، يضحكان ويعبثان  
حتى اتبيا الى غدير يترتم فى أسفل الوادى ، جلسا على حافته  
يتشاكيان الجوى ، ثم استرخت الأكتف للعناق ، وكانت ساعة حاملة  
تساقيا فيها كثوروس الحب مترعة صافية ، لقد دعاهما الصبي فلياه . ا

شرق الأردن ترجمة بشير الشريق

الحامى

ولما وقفنا للوداع ، بكى واجمين ، وقد انسحق قلبانا ، من  
هول الفراق ، نال وجتلك الشحوب والبرودة ، وكانت قبلك  
مناجاة ، حقا لقد تفتأت تلك الساعة بويل اليوم .

سقط ندى الصباح قارساً على جبينى ، فكان نأير ما أشعر به  
الآن ، لقد ضاعت كل عهدك ، وظهرت لى تضيتك ، كلما سمحتهم  
يلفظون باسمك ، أحدثت بنصبي من عاره .

يذكرون اسمك امامى ، فيقع على سمعى وقع جرس الموت ،  
وتعتربنى هزة غريبة ، وبلى ا لم أحببتك كل هذا الحب ؟ انهم  
لا يعلمون أنى عرفتك ، أنا الذى عرفتك جيداً ، سأتحسر عليك  
زمناً طويلاً ، حسرة بعيدة القرار .

التفتنا سراً ، فألمى ان قلبك استطاع أن ينسى غدر نفسك ،  
واذا قدر لى أن التقي بك ، بعد أعوام طوال ، كيف أحبيك ؟  
بالصمت والدموع !!

## المطبعة

لروبرت . ه . ديفيز

أنا المطبعة ، أمى الأرض ، قلبى من فولاذ ، أطرافى من حديد ،  
وأصابى من نحاس ، أنشد أغاني العالم ، أتى خطب التاريخ ، وأردد  
الحائل الزمان ، أنا صوت اليوم ، ومتبني الغد ، أقص حكايات السلم  
والحرب على السواء ، أحرك القلوب فى خفوقها وخفوتها . أوحى  
للعامل المضى فى منتصف الليل ، أن يرفع رأسه محذراً فى الفضاء  
البعيد غير خائف ليتلس الأمل الموائى الحالد ، ملايين من البشر  
تصنى الى ، حينما أنكلم يفهمنى الجميع .

أملأ دماغ النى بأفكار تعليه ، أنا النور والمعرفة والقوة .

## نجوى يتيم

ما لِفَوَايِ ذَابَ وما به وجدُ  
 وللُدُجِيِّ قد شاب ولم أتم بعدُ  
 ما للآسَى قد فاز في كبدى الحزى  
 وما لدمعى نار من مقلى تراً  
 أم بُكَاءِ الاطيار تستقبلُ الفجرا  
 أم لزمانٍ جاز قد ألفت الغدرا  
 أحنو إلى التذكار وليس من ذكرى ا

خيالُ أُمى غاب ولفى المهدُ  
 عدامع الاحقاب ولم يزل يمدو

فتشتُ في فكري عنك بغيثُ  
 متٌ ولم أدري أنى قد عدت  
 ماضراً بالدهر لولفى الموت  
 خلقت في الاسر قلبى بنفتُ  
 يندب في السر حليفه الصمت

في زمن لعاب من طبعه الحقدُ  
 يروح بالأوصاب وبالجوى يندو

تمضى بي الأفكار في هدأة الأغلاس  
 سُائلُ الاقدار وتنبش الأماس  
 علٌ بها تذكار لساكن الارماس  
 والدهر للآثار مُرَّبٌ دراس  
 منقلب غدار قاس شديد الباس

دهرٌ حديدُ الثاب ليس له عهد  
 مزيجر صخاب كأنه الرعد

\*\*\*

اللهُ للآيتام ماذا يلاقونا  
 من عنتِ الاعوام كم ذا يعانونا  
 غافون في الأحلام بالدمع لاهونا  
 وهذه الايام لا تعرف اللينا  
 تقيم الآلام والذل والهونا

وتدقُ الاكواب لهم وتشتدُ  
 واليتم منل الصاب مامنله ورذُ

\*\*\*

أى طرفى الذراف مالك لاهدا  
 فالخلمُ الرفاف أشرق وامتدا  
 والزم من المخلاف لا ينجز الصدا  
 من طبعه الاجفاف إن خشي اشتدا  
 فى هزله مراف لا يعرف الجددا

دعنى من التسكاب فهى المجدُ  
 وخافى وثاب قد شاقه الخلدُ

دمشق أمجد الطرابلسي

فرصة لمحبي الثقافة العربية

## أشتر الك سنة ونصف

### بقيمة سنة واحدة

من الآن الى آخر أبريل فى مصر والسودان والى ١٥ مايو  
 خارجهما يعطى المشترك فى المجلة الجديدة الستة الأعداد التي ظهرت  
 من نوفمبر الماضى الى أبريل الحاضر مجاناً وبحسب اشتراكه من أول  
 مايو الى آخر أبريل سنة ١٩٣٥، فينال المشترك بذلك ١٨ عدداً  
 بدل ١٢ عدداً، وهذا غير ثلاثة كتب هدية

قيمة الاشتراك فى مصر والسودان ٤٠ قرشاً وخارجهما  
 ١٢ شلناً أو ٥٠ فرنكاً

العنوان: المجلة الجديدة (مكتب بريد الدواوين) ١٢  
 شارع نوبار بمصر